

Escravidão no Brasil



Uma família brasileira do século XIX sendo servida por escravos

A **escravidão no Brasil**, também referida como escravismo ou escravatura, foi a forma de relação social de produção adotada, de uma forma geral, no país desde o período colonial até pouco antes do final do Império. É marcada principalmente pela exploração da mão de obra de negros trazidos da África e transformados em escravos no Brasil pelos europeus colonizadores do país.

Muitos indígenas também foram vítimas desse processo. A escravidão indígena foi abolida oficialmente pelo Marquês de Pombal, no final do século XVIII.^[1] Os escravos foram utilizados principalmente na agricultura — com destaque para a atividade açucareira — e na mineração sendo, assim, essenciais para a manutenção da economia. Alguns deles desempenhavam também vários tipos de serviços domésticos e/ou urbanos.

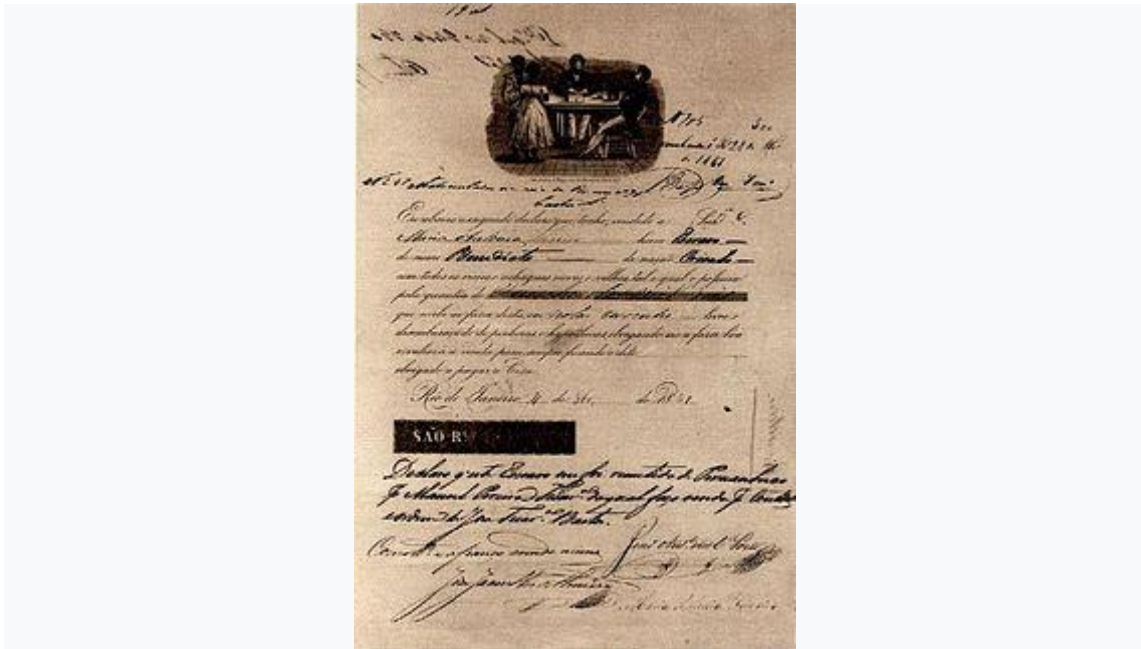
A escravidão só foi oficialmente abolida no Brasil com a assinatura da Lei Áurea em 13 de maio de 1888 pela princesa Isabel, então regente do Império em nome de seu pai, o imperador Dom Pedro II.^[2] No entanto o trabalho compulsório e o tráfico de pessoas permanecem existindo no Brasil atual, constituindo a chamada escravidão moderna, que levou o país o primeiro da América a ser condenado em uma corte internacional por este crime contra a humanidade em 2016, embora a legislação seja clara na definição desta modalidade delituosa; em 2017 o governo Michel Temer dificultou a fiscalização e divulgação dos casos de escravidão no Brasil, contrariando diversas convenções assinadas.^[3]

Escravização indígena

Escravidão entre os indígenas



"Família de um chefe camacã se prepara para uma festa", de Jean Baptiste Debret - Os índios foram os primeiros escravos no Brasil



Recibo de compra e venda de escravos. Rio de Janeiro, 1851.

No que viria a ser o Brasil a escravidão já era praticada pelos índios na sua forma mais primitiva bem antes da chegada dos europeus. Entre os tupinambás, que eram antropófagos, a maioria dos escravos eram capturados nas tribos inimigas e acabavam sendo devorados.^[4] Porém, entre a captura e a execução, eles poderiam viver como escravos durante anos. Entre os tupinambás a escravidão não tinha nenhum valor econômico. Os cativos apenas serviam para serem exibidos como troféus de valor militar e honra ou como carne a ser devorada em rituais canibalescos que poderiam acontecer até quinze anos após a captura. Os escravos eram incorporados à comunidade sendo que algumas escravas se casavam com os homens da tribo. Os cativos reconheciam-se como escravos e como homens derrotados e o sentimento de degradação entre eles era forte. Mesmo se escapassem não seriam aceitos pela sua tribo de origem, tamanho era o estigma em ter sido reduzido à escravidão, fazendo com que servissem ao seu senhor fielmente, sem a necessidade de serem vigiados. Embora os escravos fossem geralmente bem tratados entre os tupinambás, eles tinham consciência que estavam condenados e que, a qualquer tempo, poderiam ser executados e devorados em orgias canibalescas, inclusive as mulheres incorporadas à tribo como esposas.^[4]

Entre as tribos índias que não eram canibais, mas praticavam a escravatura, os papanases não tinham costume de matar os que os ofendiam, mas faziam deles escravos. Os guaianás não comiam carne humana e faziam os prisioneiros escravos. Os tapuias também faziam os cativos escravos.^[5] Relata Gabriel Soares de Sousa no Tratado descritivo do Brasil em 1587:

“ [...] não são os guaianases maliciosos, nem refalsados, antes simples e bem-acondicionados, e fáclimos de crer em qualquer coisa. É gente de pouco trabalho, muito molar, não usam entre si lavoura, vivem de caça que matam e peixe que tomam nos rios, e das frutas silvestres que o mato dá; são grandes flecheiros e inimigos de carne humana. Não matam aos que cativam, mas aceitam-nos por seus escravos; se encontram com gente branca, não fazem nenhum dano, antes boa companhia [...].^[6] ”

Os cadiueus viviam do tributo e do saque que faziam às tribos suas vizinhas. A sua sociedade era estratificada e a sua base era constituída por escravos, prisioneiros dos conflitos com as tribos vizinhas. Os terenas, apesar de pagarem tributos aos cadiueus e serem seus subordinados, também tinham a sua sociedade estratificada e a sua base também era constituída por escravos.^[7]

Apropriação da escravidão indígena pelos colonizadores portugueses

As constantes guerras intertribais foram usadas pelos colonos no estabelecimento de alianças que favoreciam tanto os interesses dos colonos como os dos próprios índios. Os portugueses, com estas alianças, obtinham mão de obra através da tradição tupi do cunhadismo, com a aquisição de "índios de corda" e de um exército aliado poderoso.^{[8][9]} Ulrich Schmidl relata que João Ramalho "pode reunir 5 000 índios em um só dia". Os índios também viam nos colonos aliados poderosos que os ajudavam contra os seus inimigos. Segundo Russell-Wood, os portugueses construíram o seu império "com e não isoladamente contra os povos com os quais entraram em contato".^[10]

“ A guerra constante entre as tribos e a inimizade entre os principais grupos foram aproveitadas pelos ”

européus. Assim, os portugueses ficaram amigos dos tupiniquins, que eram os grandes inimigos dos tamoiis e dos tupinambás, os quais se tornaram aliados dos franceses, que tentavam invadir o domínio dos portugueses. No sul do país, aconteceu a mesma coisa: os grupos tupis se associaram aos portugueses, e os guaranis aos espanhóis. Na época do descobrimento e colonização, a população indígena era calculada em 4,5 milhões no território brasileiro.^[11]

Os portugueses dividiam os índios em dois grupos: os "índios mansos" e os "índios bravos". Os índios "bravos" eram inimigos, faziam alianças com europeus inimigos, eram considerados estrangeiros, justificando as chamadas "guerras justas". Os índios "mansos" eram os aliados dos portugueses, eram fundamentais para o fortalecimento dos portugueses, eram vassallos do Rei de Portugal e defensores das fronteiras do Brasil português.^[12] Os índios aldeados "[...] não apenas participaram dos combates, como forneceram as armas e a tática de guerra".^[13] A metáfora dos "muros" e "baluarte" usada pelos portugueses para designar os índios aliados, significando proteção, foi repetida ao longo de toda época colonial.^[14]

“ Na verdade, como informa a própria legislação indigenista colonial, o sustento e a defesa da colônia viriam a depender dos índios aldeados e aliados, pois constituíam o grosso das tropas de guerra.^[15] ”

A Coroa portuguesa concedia vários benefícios e honrarias às lideranças indígenas suas aliadas como a concessão de hábitos das ordens militares. Com o hábito da ordem militar o índio adquiria o título de "dom" e, frequentemente, uma tença, um rendimento dado pelo rei e, na hierarquia colonial, passava a ser um nobre vassallo do rei de Portugal.^[16] A política indigenista levou à formação de uma elite colonial indígena com o intuito de fortalecer as alianças e lealdade dos índios e de considerar os índios aliados à semelhança dos colonos europeus.^[15] Os índios que se destacavam pela lealdade passavam a ocupar cargos oficiais, como o de juiz ou vereador, nas câmaras de algumas vilas e cidades do Brasil Colônia. Recebiam honras e privilégios que os distinguíam dos outros colonos e faziam parte da "nobreza da terra".^[17]

“ Advertiu e persuadiu Sua Exa. a todos os moradores, que obedecem igualmente aos Juizes e veriadores Índios como aos Europeos, porque tinham Jurisdição e Superioridade sobre todos os ditos moradores para lhes admenistrarem Justifsa e o prenderem quando delinqüirem.^[18] ”

O cargo de governador dos índios, primeiramente atribuído a Filipe Camarão, um grande guerreiro e hábil estratega da tribo dos potiguares tinha, também, como função organizar os aldeamentos indígenas e o recrutamento dos terços dos índios, onde tinha servido como capitão-mor.^{[19][20][21][22]}

“ Essa situação é reveladora de uma "política indigenista" que era aplicada aos índios aldeados e aliados e outra aos considerados inimigos. Ambos foram importantes no projeto de colonização, fossem como mão de obra cativa ou como povoadora do território.^[23] ”

Os índios não só guardavam as fronteiras como também controlavam os escravos africanos, propensos a se insurgir ou fugir e se juntarem aos europeus inimigos dos portugueses. Por serem exímios em seguirem pistas os índios eram também contratados pelos proprietários de engenhos para capturar e resgatar escravos fugidos dos engenhos e fazendas, neste processo também auxiliavam os capitães do mato (negros ou mulatos livres).^{[24][25][26]}

Além disso, a partir de um certo momento, a própria Igreja Católica passou, através principalmente dos jesuítas, a fazer um trabalho de catequização junto aos índios dificultando aos portugueses e seus filhos meio índios e tribos aliadas a escravização dos índios aliados dos franceses. Esta posição foi defendida pelos jesuítas no Brasil, que também tinham escravos, o que gerou conflitos com a população local interessada na escravatura culminando em conflito, na chamada "A botada dos padres fora" em 1640.^[27]

“ Nos séculos XVII e XVIII, a faixa esquerda do rio Amazonas transformou-se num espaço de captura de indígenas para serem vendidos dentro e fora das Guianas por traficantes que partiam de Caiena.^[28] ”

Escravidão indígena voluntária



Mercado de escravos no Recife, pelo desenhista alemão Zacharias Wagner (entre 1637 e 1644). A Capitania de Pernambuco foi o berço da escravidão indígena e africana no Brasil.^[29]

Em **30 de julho de 1566**, foi criada a lei que regulamentou pela primeira vez a escravidão voluntária dos índios. Segundo essa lei, baixada por uma junta convocada por Mem de Sá, "os índios só poderiam vender-se a si mesmos em caso de extrema necessidade, sendo que todos os casos deveriam ser obrigatoriamente submetidos à autoridade para exame".^[30]

Escravidão africana

A mais antiga forma de escravidão no Brasil foi dos "gentios da terra" ou "negros da terra", os índios. A escravização de índios foi proibida pelo Marquês de Pombal. Eram considerados pouco aptos ao trabalho.^[carece de fontes]

Os primeiros escravos negros chegaram ao Brasil entre 1539 e 1542, na Capitania de Pernambuco, primeira parte da colônia onde a cultura canavieira desenvolveu-se efetivamente. Foi uma tentativa de solução à "falta de braços para a lavoura", como se dizia então.^[31] Os principais portos de desembarque de cativos africanos foram, entre os séculos XVI e XVII, os do Recife e de Salvador, e entre os séculos XVIII e XIX os do Rio de Janeiro e de Salvador — de onde uma parte seguiu para as Minas Gerais e para as plantações de café do Vale do Paraíba. A distância entre os portos de embarque (na África) e desembarque (no Brasil) era um fator determinante.

Os portugueses, brasileiros e, mais tarde, os holandeses, traziam os negros africanos de suas colônias na África para utilizar como mão de obra escrava nos engenhos de cana-de-açúcar do Nordeste. Os comerciantes de escravos vendiam os africanos como se fossem mercadorias, adquirindo-os de tribos africanas que os haviam feito prisioneiros. Os mais saudáveis chegavam a valer o dobro daqueles mais fracos ou velhos. Eram mais valorizados, para os trabalhos na agricultura, os negros Bantos, Benguela, Banguela ou do Congo, provenientes do sul da África, especialmente de Angola e Moçambique, e tinham menos valor os vindos do centro-oeste da África, os negros Mina ou da Guiné, que receberam este nome por serem embarcados no porto de São Jorge de Mina, na atual cidade de Elmina, e que eram mais aptos para a mineração, trabalho ao qual já se dedicavam na África Ocidental. Por ser a Bahia mais próxima da Costa da Guiné (África Ocidental) do que de Angola, a maioria dos negros baianos são Minas.



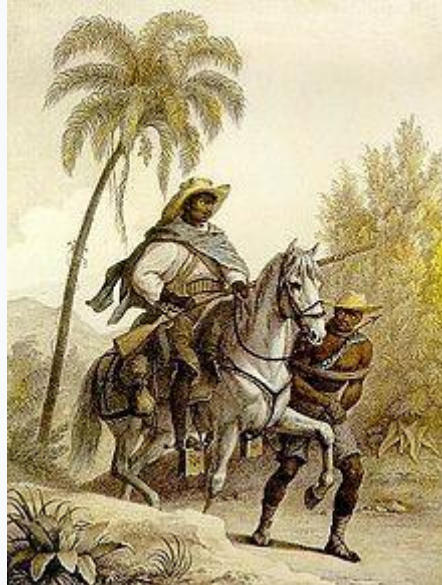
Jean-Baptiste Debret (1768-1848) foi um dos principais pintores das condições dos escravos no Brasil Imperial



Quadro de Johann Moritz Rugendas (1802-1858) retratando o interior de um navio negreiro



Escravo sendo açoitado em Minas Gerais, no Brasil, durante o auge do ciclo do ouro



"O caçador de recompensas procurando por escravos fugitivos", 1823, por Rugendas

Como eram vistos como mercadorias ou mesmo como animais, eram avaliados fisicamente sendo melhor avaliados, e tendo preço mais elevado, os escravos que tinham dentes bons, canelas finas, quadril estreito e calcanhares altos, em uma avaliação eminentemente racista. O preço dos escravos sempre foi elevado quando comparado com os preços das terras, esta abundante no Brasil. Assim, durante todo o período colonial brasileiro, nos inventários de pessoas falecidas o lote (plantel) de escravos, mesmo quando em pequeno número, sempre era avaliado por um valor, em mil-réis, muito maior que o valor atribuído às terras do fazendeiro. Assim, a morte de um escravo ou sua fuga representava, para o fazendeiro, uma perda econômica e financeira imensa.

O transporte era feito da África para o Brasil nos porões dos navios negreiros. Amontoados em condições desumanas no começo muitos morriam antes de chegar ao Brasil, sendo que os corpos eram lançados ao mar. Por isso o cuidado com o transporte de escravos aumentou para que não houvesse prejuízo. As condições da tripulação dos navios não era muito melhor que a dos escravos.

A escravidão no Brasil levou à formação de muitos quilombos que traziam insegurança e frequentes prejuízos a viajantes e produtores rurais. Em Minas Gerais por exemplo, em torno da Caminho de Goiás, a Picada de Goiás, único acesso ao atual centro-oeste do Brasil, o Quilombo do Ambrósio era o maior de Minas Gerais e foi assim descrito por Luís Gonzaga da Fonseca, em sua "História de Oliveira":

“ Goiás era uma Canaã. Voltavam ricos os que tinham ido pobres. Iam e viam mares de aventureiros. ”

Passavam boiadas e tropas. Seguiam comboios de escravos. Cargueiros intérminos, carregados de mercadorias, bugigangas, miçangas, tapeçarias e sal. Diante disso, negros foragidos de senzalas e de comboios em marcha, unidos a prófugos da justiça e mesmo a remanescentes dos extintos cataguás, foram se homiziando em certos pontos da estrada ("Caminho de Goiás" ou "Picada de Goiás"). Essas quadrilhas perigosas, sucursais dos quilombolas do rio das mortes, assaltavam transeuntes e os deixavam mortos no fundo dos boqueirões e perambeiras, depois de pilhar o que conduziam. Roubavam tudo. Boiadas. Tropas. Dinheiro. Cargueiros de mercadorias vindos da Corte (Rio de Janeiro). E até os próprios comboios de escravos, mantando os comboeiros e libertando os negros trelados. E com isto, era mais uma súcia de bandidos a engrossar a quadrilha. Em terras oliveirenses açoitava-se grande parte dessa nação de "caiambolas organizados" nas matas do Rio Grande e Rio das Mortes, de que já falamos. E do combate a essa praga é que vai surgir a colonização do território (de Oliveira (Minas Gerais) e região). Entre os mais perigosos bandos do Campo Grande, figuravam o quilombo do negro Ambrósio e o negro Canalho.

A escravidão veio para o Brasil através do mercantilismo: os negros africanos vinham substituir os nativos brasileiros na produção canavieira, pois esse tráfico dava lucro à Coroa Portuguesa, que recebia os impostos dos traficantes. Até 1850 a economia era quase que exclusivamente movida pelo braço escravo. O cativo estava na base de toda a atividade desde atividades econômicas com a produção do café, açúcar, algodão, tabaco e transporte de cargas, às mais diversas funções no meio urbano: carpinteiro, pintor, pedreiro, sapateiro, ferreiro, marceneiro, entre outras, embora várias dessas profissões fossem exercidas principalmente por cristãos-novos.

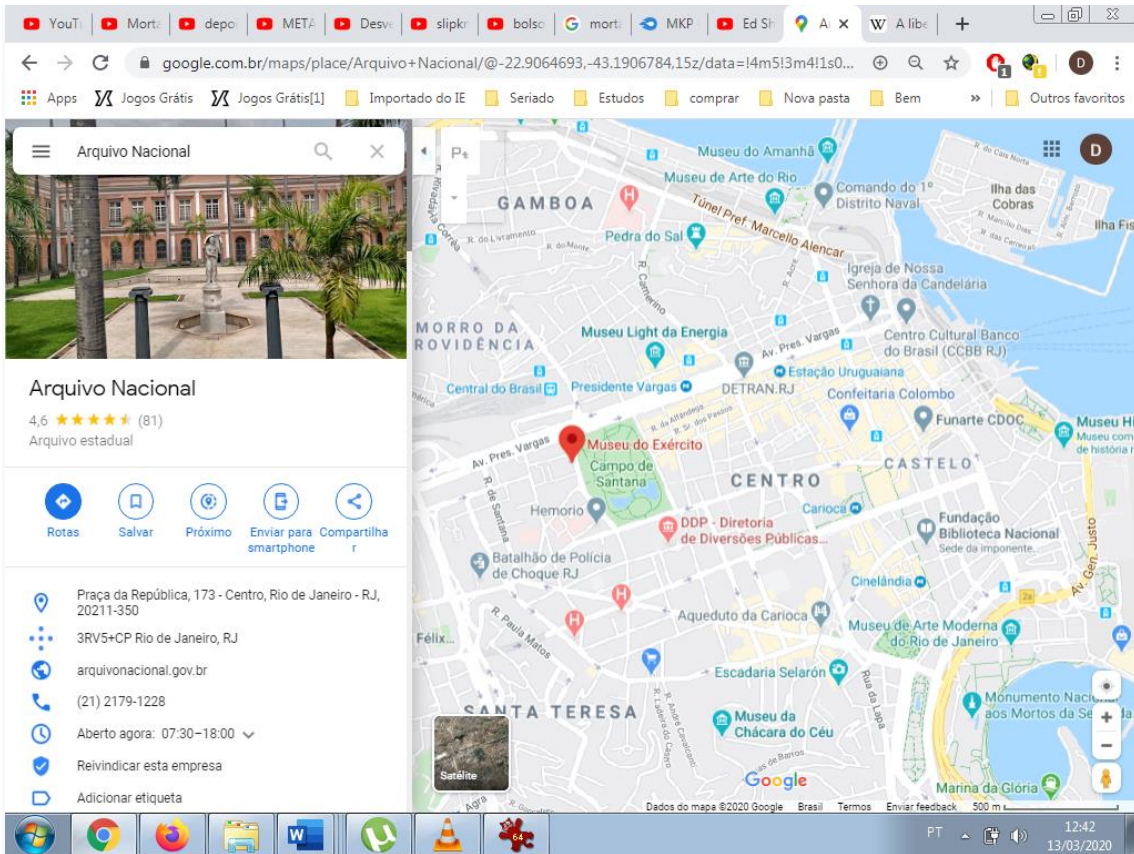
Escravidão nas plantations



Escravos descansando na casa de um senhor, no caminho para outra fazenda, 1830, por Rugendas



*Recibo de venda da escrava nagô **Francisca** a **Maria Antônia Teixeira**, no valor de 430 mil réis, em 9 de setembro de 1848. Arquivo Nacional.*



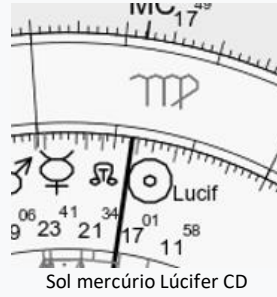
22, 43, a representação das duas

$$22\ 43\ 15\ 47\ (127\ 27\ 67=32= \text{a magnificencia}) \times 60= 127 \times 60=7620=15=6$$

$$7620 + 90\ 19\ 24\ 50 = 7803 - \text{a esmeralda da imperatriz}$$

$$7803 \times 60=468180=27= \text{a bandeira do brasil, brasil, ela são as minhas estrelas}$$

$$\text{Estrela} = 80 \times 27=17$$



Sol mercúrio Lúcifer CD

17 23 11 21 – 72 purificação



h	a	t	h	o	r	1	i	l	i	t	h											
5	+	1	+	4	+	5	+	7	+	2	3	+	1	+	3	+	1	+	4	+	5	
5		1		4		5		7		2		3		1		3		1		4		5
6		5		9		3		9		4		4		4		5		9				
2		5		3		3				8		8		9		5						
7		8		6						7		8		5								
6		5								6		4										
2												1										

6+9=15=6

Hathor Lilith
??????

3

6 + 3 = 9

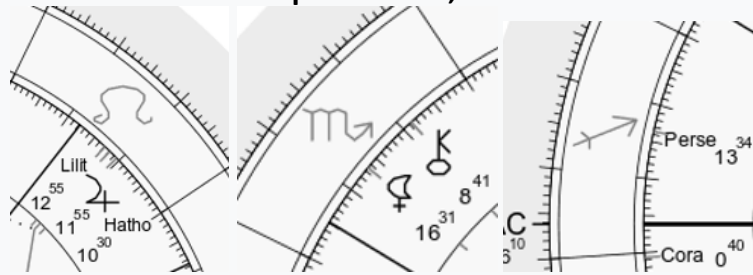
10

45.0 90.0

I I
Y O D
1 7 4
1 7 4
8 2
1

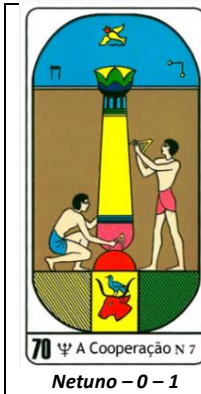
11 – 2

A compra da Lilith, a chave



Júpiter Hathor Lilith – Lilith Quiron “chave” – Perséfone cora

12 11 10 – 16 8 – 0 13 = 70 Hathor Lilith



1	i	l	i	t	h						
3	+	1	+	3	+	1	+	4	+	5	
3		1		3		1		4		5	
4		4		4		5		9			
8		8		9		5					
7		8		5							
6		4									
1											

7+5=12=3

Lilith
Francisca - Maria Antônia Teixeira

1

1+3 = 4

He **17 = 5**

I
H E
5 5
5 5
1

10 – 1

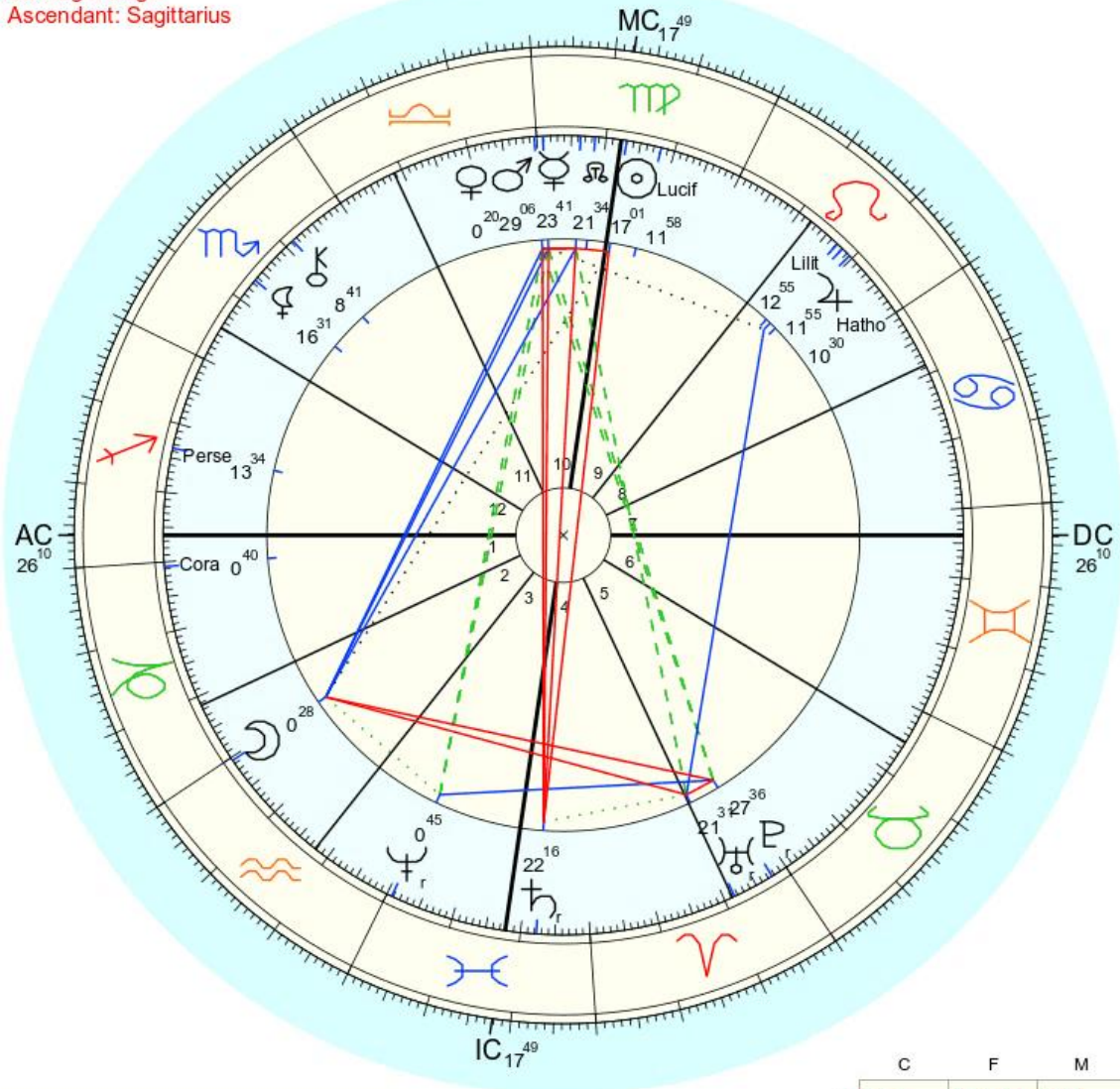
Name: ♂ Recibo de venda da escrava
 born on Sa., 9 September 1848
 in Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Time: 12:00 p.m. LMT
 Univ.Time: 15:11:43
 Sid. Time: 11:15:10



Type: 2.GW 0.0-1 13-Mrz-2020

Natal Chart (Method: Web Style / Placidus)
 Sun sign: Virgo
 Ascendant: Sagittarius



☉ Sun	17	Vir	1' 4"
☾ Moon	0	Aqu	28' 7"
☿ Mercury	23	Vir	40' 38"
♀ Venus	0	Lib	20' 1"
♂ Mars	29	Vir	6' 21"
♃ Jupiter	11	Leo	54' 56"
♄ Saturn	22	Pis	16' 16"r
♅ Uranus	21	Ari	31' 28"r
♆ Neptune	0	Pis	45' 24"r
♇ Pluto	27	Ari	36' 5"r
♁ True Node	21	Vir	33' 46"
♁ Chiron	8	Sco	41' 27"
♀ Lilith	16	Sco	31' 11"
1930 Lucifer	11	Vir	57' 51"
1181 Lilith	12	Leo	54' 44"
2340 Hathor	10	Leo	30' 26"
399 Persephone	13	Sag	33' 57"
504 Cora	0	Cap	39' 51"

AC: 26 Sag 9°35" 2:21 Cap 23° 3:17 Aqu 51°
 MC: 17 Vir 48°36" 11:21 Lib 11° 12:24 Sco 52°

Data 39 sllllhpk 70 Hathor Lilith ouroboros 92 Maitreya
 1848 - 0 11 22 17 23 - 21 11



Data 39
 sllllhpk 70 Hathor Lilith
 ouroboros 92 Maitreya

1848 – 0 11 22 17 23 – 73 10 1 – 111
 21 11 – 32 5

Cartas – 73 10 1 32 5 – 22 regresso
 Data espiritual - 21

<p>Urano – 21 – 3</p>	<p>h a t h o r l i l i t h 5+1+4+5+7+2+3+1+3+1+4+5 5 1 4 5 7 2 3 1 3 1 4 5 6 5 9 3 9 5 4 4 4 5 9 2 5 3 3 5 9 8 8 9 5 7 8 6 8 5 8 7 8 5 6 5 5 4 4 6 6 4 2 1 9 8 1 3 1 3 1 8 9 4 4 4 9 8 4 8 4 8 3 3 3 2 6 5 8 4</p>	<p>300 + 2 + 1 = 6 Hathor Lilith 4 6+4 = 1 Shin ♃ = 300 S H I N 3 5 1 5 3 5 1 5 8 6 6 5 3 8 12 – 3</p>
------------------------------	---	---

Sete selos - 0 11 22 17 23 – 21 11 = 24 = 105 15 6 – 666

<p>Vênus 0 – 1</p>	<p>m a r i a a n t ô n i a t e i x e i r a 4+1+2+1+1+1+5+4+5+5+1+1+4+5+1+6+5+1+2+1 4 1 2 1 1 1 5 4 5 5 1 1 4 5 1 6 5 1 2 1 5 3 3 2 2 6 9 9 1 6 2 5 9 6 7 2 6 3 3 8 6 5 4 8 6 9 1 7 8 7 5 6 4 9 8 9 6 5 2 9 3 5 6 1 8 6 6 3 2 1 4 8 8 6 7 2 3 8 2 7 9 5 3 9 5 3 5 3 7 5 9 5 2 1 9 7 5 8 3 5 8 8 1 3 5 7 3 1 7 3 4 2 8 4 7 7 9 4 3 1 4 8 1 7 6 1 3 2 5 7 4 4 5 3 9 8 4 7 4 5 7 3 2 9 8 3 8 3 2 2 9 3 1 5 8 2 2 2 5 4 2 3 4 6 1 4 4 7 9 6 5 7 1 5 8 2 7 6 2 3 8 4 1 9 4 8 5 2 5 1 4 3 4 7 6 5 7 7 2 2 3 5 9 5 8 5 4 4 8</p>	<p>3+6=9 Maria Antônia Teixeira 8 9+8=17=8 Vau ♃ = 6 V A U 6 1 6 6 1 6 7 7 5 19 – 1</p>
---------------------------	---	---

<p>Vênus 0 – 1</p>	<p>f r a n c i s c a 8+2+1+5+3+1+3+3+1 8 2 1 5 3 1 3 3 1 1 3 6 8 4 4 6 4 4 9 5 3 8 1 1 4 5 8 2 9 2 9 4 1 2 2 4 5 3 4 9 8 7 8 6 5</p>	<p>6+6= 12 = 3 Francisca 5 5+3 = 8 Vau ♃ = 6 V A U 6 1 6 6 1 6 7 7 5 19 – 1</p>
---------------------------	--	---

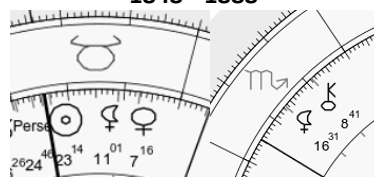
Metade da mãe divina, a metade da esmeralda

Data 39 – metade da Mãe divina – da esmeralda sllllhpK=25 nagô = 36 Francisca = 74 - Lúcifer Maria Antônia Teixeira 206 – 26 YHWH	39 39 39= 117 17 67= 3 imperatriz 25 47 50=122 22 67 = 22 regresso 74 206 =19 10 1 – 111 =1 unidade 74 206 70 70 = 33 imperatrizes 74 70 75 = 3 imperatriz 206 70 43 = 22 = 13 assassinato
---	---

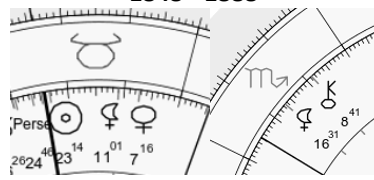
FRANCISCA - MARIA ANTÔNIA TEIXEIRA
 8 2 1 5 3 1 3 3 1 4 1 2 1 1 5 4 5 5 1 1 4 5 1 6 5 1 2 1 = 83 = 11

1
 ??? ???
 ??? ??? = 46 = 1


3

MARIA ANTÔNIA TEIXEIRA 4 1 2 1 1 1 5 4 5 5 1 1 4 5 1 6 5 1 2 1 = 56 8 ??? ??? = 11 7 56 11 = 67 8 7	<p style="text-align: center;">1848 - 1888</p>  <p style="text-align: center;">Sol vênus Perséfone Lilith – Lilith Quiron 23 7 24 11 – 16 8 = 89 = 26 = 17</p>
--	---


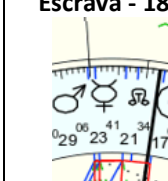

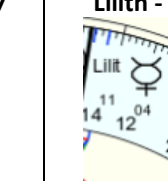
Mapa abolição da escravidão

??? ??? = 35 9 FRANCISCA 8 2 1 5 3 1 3 3 1 = 27 5 35 27 = 62 9 5	<p style="text-align: center;">1848 - 1888</p>  <p style="text-align: center;">Sol vênus Perséfone Lilith – Lilith Quiron 23 7 24 11 – 16 8 = 89 = 26 = 17</p>
---	--

??? ??? = 35 9 ??? ??? = 11 7	35 11 = 46 10 1 – 1 unidade 35 11 9 7 = 26 YHWH 8 2 9 7 = 1 16 = 17 EL
--	--

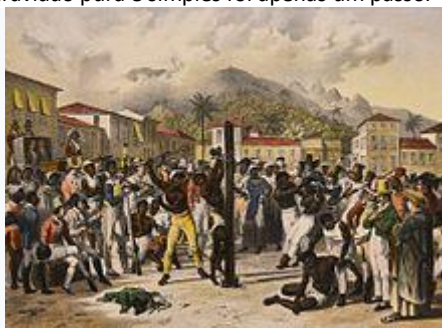
	<p style="text-align: center;">4+5=9 A MAGNIFICÊNCIA 8 9+8 = 17 - 8 Kaph = 20 K A P H 2 1 8 5 2 1 8 5 3 9 4 3 4 7 17 - 8</p>	
---	--	--

Mercúrio 26 23 10 12 – 71 = 17 divisão da mãe divina

<p style="text-align: center;">Abolição 1888</p> 	<p style="text-align: center;">Escrava - 1848</p> 	<p style="text-align: center;">Hathor - 1987</p> 	<p style="text-align: center;">Lilith - 1992</p> 	<p style="text-align: center;">26 23 10 12 = 17</p>
---	--	---	--	---

A instituição da escravidão no Brasil toma forma com a grande propriedade monocultura, na década de 1530. Portugal contava com pouco mais de 2 milhões de habitantes na época e mal podia arcar com a perda de mão de obra para as expedições para o Oriente, que viviam o seu auge. E, assim como para qualquer outro colono europeu, não era interessante para o português migrar para os trópicos para ser um simples trabalhador do campo. "A escravidão torna-se, assim, uma necessidade: o problema e a solução foram idênticos em todas as colônias tropicais e mesmo subtropicais da América. Nas inglesas, onde se tentaram, a princípio, outras formas de trabalho, aliás uma semiescravidão de trabalhadores brancos, os *indentured servants*, a substituição pelo negro não tardou muito."^[32]

O trabalho indígena já era utilizado na extração do pau-brasil e, no princípio, foram também utilizados nas lavouras de cana mais ou menos benevolentemente. Mas o arranjo não funcionou por muito tempo por duas classes de motivos: os de natureza cultural e os de mercado. "Em primeiro lugar, à medida em que afluíam mais colonos e, portanto, aumentavam as solicitações de trabalho, ia decrescendo o interesse dos índios pelos insignificantes objetos com que eram dantes pagos pelo serviço. Tornam-se aos poucos mais exigentes e a margem de lucro do negócio ia diminuindo em proporção. Chegou-se a entregar-lhes armas, o que foi rigorosamente proibido, por motivos que se compreendem. Além disso se o índio, por natureza seminômade, se dera mais ou menos bem com o trabalho esporádico e livre da extração de pau-brasil, já não acontecia o mesmo com a disciplina, o método e os rigores de uma atividade organizada e sedentária como a agricultura. Aos poucos foi-se tornando necessário forçá-lo ao trabalho, manter vigilância estreita sobre ele e impedir sua fuga e abandono da tarefa em que estava ocupado. Daí para a escravidão pura e simples foi apenas um passo."^{[33][34]}



Escravo sendo açoitado, em pintura de Rugendas

A aquisição de mão de obra escrava tornou-se imperativa para o sucesso da colonização holandesa. Os holandeses passaram a importar escravos para trabalhar nas plantações. A Companhia Neerlandesa das Índias Ocidentais começou a traficar escravos da África para o Brasil.^[35]

A escravidão foi preponderante nas fazendas de café durante quase todo o século XIX. No Brasil as primeiras experiências com o plantio do café se deram no Pará, tendo chegado à capital do Império como uma planta de quintal para consumo doméstico. No Rio de Janeiro as primeiras plantações se desenvolveram entre os anos de 1760 e 1800. O aumento do plantio do fruto se deu rapidamente e encontrou dois eixos de expansão principais. O primeiro eixo partiu de Laranjeiras, Tijuca e Serra do Mendanha, na cidade do Rio de Janeiro. No Vale do Paraíba, sentido São Paulo, aproveitando o Caminho Novo para Minas Gerais aberto para o escoamento do ouro a partir de 1720, a cultura do café se interiorizou e foram fundadas as vilas de Vassouras, Paty do Alferes e Nossa Senhora da Glória de Valença. O segundo eixo partiu da baixada fluminense onde as principais fazendas cafeeiras estavam em São Gonçalo e Vila de Santo Antônio de Sá. De lá o cultivo do café chegou a Cantagalo na década de 1840, e fez um novo adentramento para o nordeste da capitania. Já em 1830 a cultura do café havia tomado quase toda a bacia do Rio Paraíba do Sul.^[36] Todo esse espaço foi dominado por uma escravidão africana extensa.

Cotidiano do escravo



Uma família brasileira e suas escravas domésticas, c. 1860



Escravos (incluindo seus filhos) reunidos em uma fazenda de café no Brasil, c. 1885 (Marc Ferrez)
Cenas da escravidão, desenhadas por Agostini e publicadas em 1886



Tipos Populares (Carlos Julião, 1740-1811) — Acervo Digital Afro-Brasileiro

Foram múltiplas as experiências de escravidão no Brasil. Enquanto nas grandes propriedades os escravizados costumavam viver em senzalas coletivas, não era incomum ver em pequenas propriedades escravizados morando na mesma casa de seus senhores. Desta forma pode-se pensar em diferentes relações entre senhores e escravizados.^[37]

Os escravizados trabalhavam nos mais diferenciados ofícios como carpinteiros, sapateiros, pedreiros, cortadores de cana, carneadores nas charqueadas e trabalhos domésticos, como cozinheiras, ama-de-leite, engomadeiras, entre outros. De forma geral, quanto mais especializado era considerado o ofício, mais alto era o preço do trabalhador escravizado. Muitos eram alugados ou trabalhavam para si e eram obrigados a pagar um jornal (espécie de taxa mensal previamente estipulada) para seus senhores.^[38]

Em função da diversidade de experiências de cativo, não é possível generalizar o trabalho nos cafezais do sudeste^[39] ou nos engenhos de açúcar no nordeste para o resto do país. Apesar de a violência ser um fator importante de manutenção do sistema escravista, a negociação era igualmente importante e acontecia constantemente entre os senhores e os escravizados. A resistência violenta costumava acontecer apenas quando não existia mais a possibilidade de negociação. Por mais violentas que fossem as ações dos senhores, os escravizados resistiram de diversas formas (ver tópico de resistência à escravidão, neste mesmo artigo). Muitos escravizados conseguiram formar famílias e economizar dinheiro para a compra da sua própria alforria ou de seus familiares.^[40]

Sobre as formas de punição a lei número 4 de 10 de junho de 1835 proibia os escravos de causar qualquer tipo de ofensa ou agressão ao patrão e aos companheiros que com ele moravam, punindo-os com açoites ou, na maioria dos casos, com a pena de morte (Lei número 4 de 10 de junho de 1835- pág. 5). Esta lei só seria parcialmente revogada em 1886 pela lei número 3 310, de 15 de outubro de 1886, dois anos antes da abolição da escravatura, quanto à imposição da pena de açoites. (Lei número 3.310 de 15 de outubro de 1886- pág. 52).

Afirmção oposta sobre como o escravo era tratado por seus senhores fez o cafeicultor e deputado estadual paulista Martinico Prado Júnior (Martinico Prado), na sessão da Assembleia Provincial de São Paulo de 16 de março de 1882, manifestar-se condenando a proibição do comércio de escravos entre as províncias brasileiras; Martinico Prado relata aos deputados paulistas que muitos proprietários de escravos de Minas Gerais não queriam se separar de seus escravos, quando migravam para São Paulo:

“ *Ato esse (proibir a venda de escravo para outra província) que, para os pequenos proprietários de escravos da Província de Minas, é o mais atroz possível, pois v. excelência não ignora que o sertanejo mineiro estima e se torna afeiçoado ao seu escravo que se torna parte integrante de sua família, tributando-lhe pronunciada afeição. Relata então o que ouviu de mineiros que queriam vir para São Paulo e desejavam poderem trazer seus escravos: Tenho recebido pedidos instantes, **súplicas pungentes, acompanhadas até de lágrimas**, para que eles (os escravos) possam vir para esta província (São Paulo) dizendo: "Faça com que a Assembleia paulista nos abra as portas das províncias para não sermos obrigados à miséria ou a vender aqueles que criamos desde a infância".!* ”

[41]

Os discursos de Martinico Prado na Assembleia Provincial paulista foram transcritos no livro do "centenário de Martinico Prado", intitulado "In Memoriam, Martinico Prado, 1843-1943" editado em São Paulo pela Editora Elvino Pocaí.

A pena de açoite para o escravo só foi abolida por lei imperial de 1885 pouco antes da Lei Áurea, o que ocasionou fugas em massas de escravos nos últimos anos da escravidão no Brasil, fato denunciado nos debates sobre a Lei Áurea:

“ *Os escravos fugiram em massa, prejudicando não só os grandes interesses econômicos, mas também interesses de segurança pública: houve mortes, houve ferimentos, houve invasão de localidades, houve o terror derramado por todas as famílias, e aquela importante província durante muitos meses permaneceu no terror mais aflitivo. Felizmente os proprietários de São Paulo, compreenderam que, diante da inação da Força Pública, melhor seria capitularem perante a desordem, e deram liberdade aos escravos.* ”

[42]

Papel dos africanos



Escrava babá e ama de leite com o menino Eugen Keller na província de Pernambuco, 1874

Por muito tempo, a historiografia brasileira ignorou o papel de africanos e seus descendentes na manutenção da escravidão, tanto no Brasil como na África. Apenas a partir da década de 1990 é que historiadores passaram a dar importância à influência africana nesse sistema, deixando as pessoas de origem africana de serem tratadas apenas como vítimas da escravidão, mas também como agentes ativos.^[43] A escravidão já era praticada na África muitos séculos antes da chegada dos europeus. Desde o século VIII reinos africanos ao sul do deserto do Saara promoviam a captura de pessoas para serem vendidas aos árabes ao norte do deserto. Seis grandes rotas ligavam nações ao sul do Saara aos povos árabes do norte. Os negros africanos atravessavam o deserto para vender aos islâmicos algodão, ouro, marfim e sobretudo escravos. Voltavam com sal, joias, objetos metálicos e tecidos para serem entregues à nobreza africana. Quando os portugueses chegaram ao reino de Kano, na atual Nigéria em 1471, encontraram um império enriquecido há pelo menos um século graças a venda de ouro, escravos, couro e sal. Em algumas regiões africanas a escravidão já estava tão enraizada que escravos eram usados como forma de pagamento de tributos.^[43]

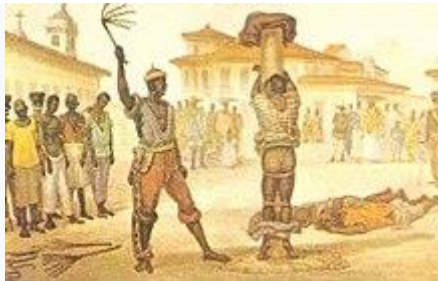
A chegada dos europeus ao Continente Africano só fez aumentar um sistema pré-existente. Os reinos africanos, que já se enriqueciam com a venda de seus cidadãos ou de inimigos vizinhos como escravos para os árabes, lucraram ainda mais com a demanda de mão de obra dos europeus. Os africanos monopolizavam praticamente todo o sistema escravagista dentro da África. A participação europeia se limitava a fortes situados no litoral onde os escravos seriam embarcados para as Américas. A tarefa de capturar os futuros escravos e levá-los ao litoral para serem vendidos para os europeus era feita pelos próprios africanos, a mando da nobreza africana, que enriquecia seus reinos com esse comércio de pessoas. O rei africano Osei Kwame, do Império Ashanti, era conhecido por viver em palácios luxuosos construídos graças ao dinheiro que lucrava com a escravidão.^[43]



Um grande grupo de escravos reunidos em uma fazenda na província de Minas Gerais, 1876

O repúdio organizado e documentado à escravidão não surgiu na África, mas na Europa. Isso se deu a partir do século XVIII, através do iluminismo e suas ideias de liberdade e igualdade entre os homens. A escravidão só foi abolida no século XIX graças ao poder de intervenção da Inglaterra.^[43] O movimento abolicionista inglês surgiu em 1787, liderado por 22 líderes religiosos ingleses. Os abolicionistas se organizavam em comitês, que visavam espalhar para a sociedade inglesa as imagens dos horrores da escravidão, que causaram grande comoção na população. Esses grupos conseguiram conquistar muitos aderentes e simpatizantes, que passaram a promover boicotes no País. No ano de 1787, 300 mil ingleses aderiram ao boicote ao açúcar produzido por escravos. Para pressionar o Parlamento Britânico, os abolicionistas entravam com petições na Câmara dos Comuns para forçar a feitura de uma lei que protegesse o direito dos negros. Foram em média 170 petições por ano, entre 1788 e 1800, chegando a 900 petições em 1810. No ano de 1807, depois de anos de pressões populares, a Inglaterra extinguiu o tráfico de escravos, e em 1833 a escravidão foi abolida em território britânico. Durante todo esse período, foram mais de 5 mil as petições com milhares de assinaturas enviadas à Câmara dos Comuns por cidadãos britânicos pedindo o fim da escravidão.^[43] No século XIX, a Inglaterra, a superpotência da época, passou a pressionar o Brasil a abolir o tráfico negreiro e a escravidão, e esse poder de pressão foi decisivo para o fim da escravatura no Brasil.^[44]

Africanos e descendentes como senhores de escravo



A flagelação pública de um escravo no Rio de Janeiro, por Jean-Baptiste Debret, Voyage pittoresque et Historique au Brésil (1834-1839)



Escravos domésticos no Brasil em 1820, por Jean-Baptiste Debret



Francisco Paulo de Almeida (1826-1901), primeiro e único Barão de Guaraciaba, título concedido pela Princesa Isabel.^[45] Um dos brasileiros negros mais ricos e bem-sucedidos do período imperial, chegou a ser proprietário de aproximadamente mil escravos.^{[45][46]}

No Brasil, a participação de africanos e seus descendentes como agentes ativos do sistema escravista também foi crucial. Em determinados momentos da História brasileira era comum que, após conseguirem a liberdade, ex-escravos adquirissem um ou vários escravos. Isso se fez notar especialmente em Minas Gerais no século XVIII. A sociedade mineira era essencialmente urbana e isso proporcionava uma grande oportunidade de ascensão social para as pessoas, inclusive escravos. A extração do ouro enriqueceu a região e agitava a economia. Sapateiros, ferreiros, alfaiates, tecelões e chapeleiros conseguiam enriquecer. Mulheres escravas vendiam doces e refeições para os mineradores a mando de seu senhor e muitas vezes conseguiam comprar sua liberdade com o dinheiro que sobrava. A carta de alforria na época custava 150 mil réis, equivalente ao preço de uma casa simples. Também era comum que senhores estipulassem em seu testamento que seus escravos deveriam ser libertos após a sua morte. A participação de negros entre a população livre brasileira e entre os senhores de escravos era notável.^[43]

Em 1830, os negros compunham três quartos da população livre de Sabará e 43% das casas de pessoas negras tinham escravos. Na região de Salvador, a participação de negros e pardos entre a população senhorial também era notável. No vilarejo de São Gonçalo dos Campos, 29,8% dos escravos estavam nas mãos de negros e pardos forros. Em Santiago do Iguape, 46,5% dos escravos eram propriedade de negros livres. No Rio de Janeiro não era diferente: em Campos dos Goytacazes, negros e mulatos compunham 30% dos senhores de escravos.^[43]

A imagem disseminada de que os senhores de escravos eram possuidores de grandes plantéis de escravos trabalhando nas plantações ou minérios do Brasil não condiz com a realidade da maioria no período escravagista. A ideia da rica e ociosa família senhorial, que delegava todo o trabalho para os escravos, descrita especialmente por Gilberto Freyre, não era tão comum como historicamente se propagou. Levantando dados sobre escravos na região de Salvador, o historiador Bert Barickman encontrou que, em média, 59% dos proprietários de escravos tinham até quatro escravos. Apenas 4,5% deles tinham mais de 20 escravos e só 1% tinha mais de 60 escravos.

Para Barickman, a maioria dos donos de escravos estava longe de fazer parte de uma aristocracia senhorial. A maioria deles era de classe baixa, que não conseguia comprar muitos cativos e que tinha que trabalhar lado a lado com seus escravos para garantir o sustento da família. A presença de um ou alguns poucos escravos na casa não garantia, aos membros da família, a prerrogativa de deixar de trabalhar: apenas dava, à família, maior grau de segurança econômica através do aumento da produção tanto para consumo doméstico quanto para venda. Analisando o perfil do senhor escravista, Barickman escreveu: "nem na roça, onde empunha uma enxada, nem à mesa de jantar, onde come com as mãos e depois lambe os dedos, poderia se fazer passar por um grande e altivo senhor do tipo descrito por Gilberto Freyre".^[47]

A fazenda e as senzalas em Minas Gerais também são descritas de maneira bem diferente da do livro *Casa-Grande & Senzala* pelo viajante francês Auguste de Saint-Hilaire em seu livro *Viagens às Nascentes do Rio São Francisco*:

“ Depois de Tamanduá Itapeçerica (Minas Gerais), já nos limites do Sertão, as casas da sede das fazendas se compõe de várias edificações isoladas, mal construídas, no meio dos quais dificilmente se distingue a residência do proprietário. Citei a de Dona Tomásia: a propriedade era de extensão considerável e vi, aí, vários escravos, gado vacum e numerosos porcos. Entretanto, em meio a várias casinhas que serviam de celeiros e senzalas, a dona da fazenda ocupava uma miserável cabana construída sem os mínimos requisitos de estética e conforto, cujo mobiliário consistia apenas numa mesa e alguns bancos rústicos.^[48] ”

Famílias de escravos

Para compreender a questão da família escrava no Brasil, antes de mais nada, é importante termos em vista a quantidade de africanos que desembarcaram nas colônias americanas e ilhas do Atlântico durante os séculos XVI-XIX. Estima-se que mais de 12 milhões de cativos africanos cruzaram o Atlântico^[49] e desembarcaram em terras Americanas a partir de 1501 até 1866, tendo seu auge acontecido durante o século XVIII^[50]. Apenas no Brasil, esse número pode chegar a quase 5 milhões de africanos, ou seja, a colônia Portuguesa recebeu a maior porcentagem de escravos africanos, número muito superior que os Estados Unidos, as ilhas do Caribe e demais colônias americanas. Dentre estes cativos, a proporção entre homens e mulheres era de aproximadamente 4:1 (quatro homens para cada mulher), fato dado principalmente por dois fatores: o homem como principal mão-de-obra nas plantações e engenhos, e o fato dos traficantes Africanos preferirem ficar com as mulheres na África, pois eram a principal fonte de reprodução de cativos. A partir dessa, quase que impensável, quantidade de africanos trazidos como escravos para as colônias americanas, é importante pensarmos na questão da constituição de famílias e da relação de parentesco entre eles. Diversos fatores sempre foram motivos de estudos na questão da escravidão: relação senhor-escravo, as alforrias, fugas, quilombos, revoltas, plantation, etc., ou seja, o escravismo em geral. Mas somente a partir da década de 1970 é que a questão da família nuclear cativa foi debatida com mais ênfase pelos historiadores. Antes disso, devido relatos de viajantes que observavam outros aspectos da vida dos cativos, a ideia que se tinha era que a mesma era marcada pela promiscuidade, desregramento e violência. A instabilidade das uniões e a promiscuidade, consideradas características da vida escrava, foram associadas à deficiência política dos escravos, ou seja, à sua nulidade como sujeitos históricos. Por essa abordagem, por definição, a escravidão destruiria a possibilidade de família escrava. No Brasil, a partir dos anos 70, graças a estudos e pesquisas mais focadas nessa questão, a família escrava foi tomada como um resultado da vontade própria dos escravos em formar uma comunidade dentro do cativeiro, bem como parte de suas estratégias de sobrevivência, ao mesmo passo que atendia aos interesses senhoriais de controle social dentro do seu plantel.

Casamentos

A busca por uma união estável entre os cativos pode nos fornecer dados importantes para entendermos o complexo sistema escravista. Vimos anteriormente que milhões de escravos chegaram as costas brasileiras vindos de diversas partes do Continente Africano, e isso acabou por ser um fator primordial na constituição matrimonial entre os cativos. Diferentemente dos indígenas – que procuravam uniões exogâmicas – os cativos africanos buscavam seus parceiros (as) numa união endogâmica, ou seja, aqueles escravos de origem africana procuravam se casar com outros indivíduos igualmente vindos da África, e mais, além de ser endogâmicos, os cativos buscavam ainda casar-se com indivíduos da mesma etnia africana (nagôs casavam-se com nagôs, jejes com jejes, minas com minas, hauçás com hauçás, etc.). Isso foi um fator fundamental para a constituição de uma certa identidade africana, da valorização de suas raízes, e com isso, seus costumes. Porém, como a família era um pré-requisito para ter direito à terra, o acesso à família tornou-se difícil em dado momento devido a preferência pelo matrimônio endogâmico entre os escravos, e assim sendo, pela diferença homens x mulheres entre os africanos e mais equilibrada entre os mulatos (por exemplo), era normal que africanos homens buscassem por mulheres mulatas. Mas não deixa de ser difícil conseguir o casamento, pelo fato dos mulatos serem, preferencialmente, também endogâmicos.

Um grande estudioso da questão do casamento e constituição de famílias escravas foi Robert Slenes, ele mostra que as identidades criadas através das “recordações africanas” durante o cativeiro, fortalecidas pelos laços de uma união estável^[51]. Além disso, com o aumento de estudos nessa área, nos revelam outras especificidades em relação ao casamento entre cativos, por exemplo, o fato de casais de escravos terem uma casa separada dos outros (que dormiam nas senzalas), sendo possível inclusive, que possuíssem um pedaço de terra para plantar diversos produtos alimentícios que seriam de sua propriedade, favorecendo o acúmulo de pecúnia, que futuramente poderia ser utilizado para comprar sua liberdade.^[52]

Pesquisas recentes vêm revelando que o peso causado pela escravidão não destruiu a instituição familiar africana, e apesar de diversos obstáculos, a constituição da família escrava existiu de fato, sendo tão importante para o cativo em si quanto para seus senhores proprietários. Casamentos longos e estáveis, de 10 anos ou mais, eram bastante comuns entre os africanos, e muitas das vezes eram sacramentados pela Igreja. Existem diversos documentos e registros de casamento e batismos de escravos que ajudam a fundamentar tais dados e são de extrema relevância para se estudar o período. Tal fato também não exclui a existência de mães solteiras no meio rural. Segundo dados de inventários *post-mortem*, cerca de 10% a 30% das crianças de 0 - 3 anos que viviam na zona rural não tinham pais. E essa porcentagem aumenta de acordo com a idade de tais crianças, por exemplo, para crianças de 3 – 7 anos a porcentagem varia de 30% a 60%, e para 7 – 11 anos, a variação é de 60% a 80% de crianças sem pais.^[53] Bem como também não se exclui o fato de muitos homens solteiros, devido ao que foi dito anteriormente, a desproporcionalidade no número de homens e mulheres, e sendo assim, tais indivíduos eram a maioria na quantidade de fugas. Já no caso das mulheres, pelo fato delas se casarem mais, eram a minoria dentre os fujões.

Ainda sobre casamentos, um fato observado é a preferência dos homens mais velhos por mulheres mais jovens, num quadro simétrico, onde quanto maior a diferença de idade entre os homens (principalmente os crioulos), mais jovem eram suas esposas. Em contrapartida, se o homem era muito jovem, ele só encontraria uma esposa entre as mulheres mais velhas, resultado do fato de que as mulheres jovens (principalmente em idade fértil) já estarem relacionadas com os homens mais velhos. Era como se houvesse um tipo de monopólio por parte dos cativos mais velhos sobre as mulheres jovens, onde não havia escolha para os jovens, se não, buscarem pelas cativas mais velhas.

Parentescos

Cinco gerações em uma plantação na Carolina do Sul, EUA, 1862 (Foto: Timothy H. O'Sullivan)

Devemos ter em mente que família é diferente de parentesco. Entendemos família com união nuclear composta por pai, mãe e filhos, já no caso do parentesco, o apadrinhamento e outras relações não consanguíneas são o fator importante.

Um novo consenso sobre a importância da família no sistema escravista havia se formado em meados da década de 1970, principalmente com trabalhos de dois grandes historiadores da escravidão americana: Herbert G. Gutman (1928 – 1985) e Eugene D. Genovese (1930 – 2012). A partir de uma ampla documentação, ambos os historiadores argumentaram que a família nuclear escrava foi uma instituição muito forte e amplamente valorizada pelos cativos, que não somente os pais, mas também as mães, eram figuras extremamente importantes na vida de seus filhos e que os escravos tinham certas normas familiares próprias e que não eram derivadas dos proprietários, simplesmente. Além disso, os dois autores fortaleceram a ideia de que a cultura era transmitida e reformulada entre as gerações, e que fornecia ao escravo recursos importantes para enfrentar as condições de seu cativeiro. Gutman e Genovese discordavam apenas em relação à autonomia que era atribuída à cultura escrava. Para Gutman, a relação existente entre senhores e escravos, apesar da proximidade física entre eles, eram antagônicas e desiguais, fazendo que eles não compartilhassem da mesma cultura simbólica. Já para Genovese, tal proximidade física e interação diária, promoviam negociações culturais entre os senhores e seus escravos, quase que num regime “paternalista”.^[54]



Habitação de negros, de Rugendas, 1827-1835

Diversos historiadores brasileiros também se dedicaram a estudar a respeito da família escrava. Entre eles destacamos o trabalho de Manolo Florentino e José R. Góes, que no livro *A Paz das Senzalas* nos mostram uma análise política acerca da escravidão, concluindo que as relações familiares e parentais entre os escravos atendiam principalmente aos interesses dos senhores, uma vez que tais relações amenizavam os enfrentamentos entre os cativos, diminuindo as tensões e permitindo que os laços de solidariedade e auxílio mútuo entre os escravos se ampliassem, ou seja, a constituição de uma família estável funcionava como um elemento de estabilização social, além de evitar fugas e revoltas dentro dos plantéis.^[55]

Atualmente, entre os estudiosos não se aceita mais a hipótese da inexistência da família como instituição presente e importante no cativeiro. Ao contrário, todos os autores que tratam deste tema percebem sua importância para o estudo do sistema escravista. O que existe são diferentes interpretações sobre o papel da família escrava: para uns ela foi fundamental para a manutenção do regime escravista, pois na medida que criava vínculos, ela pacificava seus membros. Para outros autores, a família contribuía para formar aliados, tornando-se uma ameaça para o escravismo, ao favorecer a formação de uma comunidade escrava em oposição aos senhores.

No Brasil Colonial, nem sempre a família escrava era constituída dentro de um padrão nuclear, pois os escravos também utilizavam de outras relações de parentesco – mais simbólicas e rituais – como a relação de compadrio (No caso dos padrinhos, os livres eram cerca de 10%, já os escravos estavam em torno dos 67% e os libertos eram 24%. As madrinhas seguiam o mesmo padrão, e nas propriedades maiores, os escravos correspondiam a cerca 75% dos padrinhos), irmandades religiosas e grupos étnicos (nações). Como dito anteriormente, muitos casamentos eram sacramentados pela Igreja, porém isso não impediu o estabelecimento de relações afetivas tão significativas e estáveis como as famílias nucleares. Tais relações de parentesco permitiam ao escravo articularem uma rede de solidariedade bem mais extensa que as proporcionadas pela união sanguínea. Porém havia também as famílias onde o casal ou os filhos não viviam na mesma casa ou nem na mesma fazenda, seja pela venda ou aluguel de escravos ou até mesmo pela alforria. Nesse caso, muitos escravos (livres ou libertos) se esforçavam para obter a liberdade de familiares e entes queridos, como forma de evitar a desagregação da

família. Vale lembrar que a proibição aos senhores de separarem por venda ou outros motivos, os cativos que constituíam famílias, somente seria legalizada em 1871, com a Lei nº 2.040 de 28 de setembro, “Art. 4º, onde se diz: § 7.º - Em qualquer caso de alienação ou transmissão de escravos, é proibido, sob pena de nulidade, separar os cônjuges e os filhos menores de 12 anos do pai ou mãe”.^[56]

Resistência à escravidão



Pintura do século XVIII de Dirk Valkenburg mostrando escravos durante uma dança cerimonial.

A resistência escrava pode ser entendida não apenas através de formas violentas de ruptura com o sistema, como as fugas, quilombos e revoltas. Um conceito estendido de resistência inclui as diversas possibilidades de oposição no interior do sistema, como as pequenas faltas, crimes cometidos por escravizados, o trabalho malfeito, a construção de famílias e laços de solidariedade. Muitos escravizados negociaram com seus senhores, em busca de trabalhar para si para acumular dinheiro, visando a compra posterior de sua liberdade. Esta ampliação do conceito foi proposta e vem sendo utilizada por autores como Genovese,^[57] Machado,^[58] Chalhoub,^[38] Lara,^[59] Reis e Silva.^[40] Para Machado, a resistência no interior da escravidão, como parece ter optado a maior parte dos escravizados, também pressupunha a aceitação de normas de convivência mútua entre senhores e escravizados.^[60] A partir desta perspectiva, torna-se necessário analisar a relação senhor-escravo como não pautada apenas na violência e no conflito, mas também em diferentes formas de negociação.

Esta interpretação é possível partindo de um entendimento de agência escrava, a partir da qual os mesmos são percebidos como agentes de suas histórias, lutando para transformar suas realidades. A teoria do “escravo-coisa”, defendida por autores como Cardoso,^[61] Fernandes^[62] e Gorender,^[63] negava a possibilidade de ação dentro do sistema escravista. O escravo era percebido apenas como uma mercadoria, inserido em um regime pautado na violência e brutalidade. Para estes autores, a ação do escravismo sobre os negros fora tão danosa que os reduzira à condição de coisas, deixando-os em estado de anomia e retirando-lhes todos os traços de humanidade.

Em contraposição a esta teoria, foi feita uma revisão historiográfica na década de 1980, a partir da qual são ressaltadas a negociação, a agência dos escravizados e suas diferentes formas de resistência. Para Chalhoub, a violência do sistema escravista não os transformava em seres passivos e receptores automáticos dos valores senhoriais.^[64] Esta nova historiografia, portanto, ressalta a agência escrava, inserindo o escravizado em um mundo de estratégias de sobrevivência.

Reis e Silva afirmam existir um espaço de barganhas e negociações, para além da violência. As reivindicações dos escravizados não se esgotavam na defesa de padrões materiais de vida, mas incluíam a defesa de uma vida espiritual e lúdica autônoma. Segundo os autores, os caminhos da ruptura se abriam quando a negociação falhava, ou nem chegava a se realizar por intransigência senhorial ou impaciência escrava. De forma geral, a sociedade e geral e os proprietários sempre foram obrigados a reconhecer certo espaço de autonomia para os trabalhadores escravizados.^[65]

Abolição da escravatura



Lei Áurea, 1888. Documento sob guarda do Arquivo Nacional.

Em 1845, o parlamento inglês aprovou a chamada Lei Bill Aberdeen (em inglês, *Aberdeen Act*), que concedia à Marinha Real Britânica poderes de apreensão de qualquer navio envolvido no tráfico negreiro em qualquer parte do mundo. Como consequência da pressão inglesa, em 1831 foi promulgada a primeira lei que proibia o tráfico transatlântico de escravizados para o Brasil. Esta lei teve como consequência a redução do comércio atlântico de escravos nos primeiros anos. Entretanto, ficou conhecida como a "lei para inglês ver", pois o comércio transatlântico não foi efetivamente extinto, tendo retornado com força alguns anos depois. O comércio transatlântico foi, assim, oficialmente extinto, com a Lei Eusébio de Queirós em 1850. Esta lei teve como consequência o aumento do preço dos escravizados e a intensificação do tráfico interno de escravizados dentro do território brasileiro.

A partir da década de 1870, a sociedade brasileira e o Exército passam a apoiar cada vez menos o sistema escravista. Desta forma, podemos falar em uma quebra do paradigma escravista, em grande parte impulsionada pela resistência cotidiana dos escravizados. Em 1871, foi promulgada a Lei do Ventre Livre, a partir da qual toda criança nascida de mãe escravizada seria considerada automaticamente livre. Além disto, esta lei permitia o acúmulo de pecúlio pelos mesmos (pecúlio era o dinheiro que o escravizado podia guardar para si, com vistas à compra da alforria).



Missas campal no Rio de Janeiro reúne a Princesa Isabel e cerca de vinte mil pessoas para celebrar a Lei Áurea.

Nesta década, se intensifica o movimento abolicionista, do qual participavam intelectuais e políticos, como José do Patrocínio e Joaquim Nabuco.^[66]

Em 1885, é promulgada a Lei dos Sexagenários, a partir da qual todo escravizado com mais de 65 anos seria considerado livre. No dia 13 de maio de 1888, a escravidão foi abolida oficialmente pela Lei Áurea, sendo o Brasil o último país a abolir a escravidão no continente americano, mas não o último do mundo^[67]. Estas leis devem ser vistas como resultado de uma pressão combinada da resistência dos escravizados e da crescente aceitação do movimento abolicionista na sociedade.

Legado

Tanto os indígenas quanto os escravos africanos foram elementos essenciais para a formação não somente da população, mas também da cultura brasileira. A diversidade étnica verificada no Brasil decorre do processo de miscigenação entre colonos europeus (portugueses), indígenas e africanos. A cultura brasileira, por sua vez, apresenta fortes traços tanto da cultura indígena brasileira quanto da cultura africana. Desde a culinária, onde se verificam o vatapá, o caruru e chegando até a língua portuguesa, é impossível não perceber a influência da cultura dos povos que foram escravizados no Brasil.

A origem da feijoada brasileira tem sido alvo de controvérsias: alguns afirmam que, ao contrário do que é amplamente difundido, não tem origem entre os escravos, mas em um prato português. Nesse aspecto, entretanto, é importante ressaltar que partes dos porcos utilizados no preparo da feijoada não eram usados pelos escravocratas, o que reforça a tese de que, como em outros espaços da cultura brasileira, houve uma reelaboração a partir do que os negros dispunham para sua alimentação.



O cálculo foi realizado no dia 13 de março de 2020, ao terminar sentir algo diferente, como se algo referente a venda da minha amada viesse parar em minhas mãos, achei estranho a sensação, mas deixei para lá.

No dia seguinte fui na cerimônia de ayahuasca, em que havia conhecido um pessoal na casa de um amigo e que são trabalhadores do instituto fogueira sagrada, vindos da união do vegetal, sobre o patrocínio do padrinho Gabriel.

Foi interessante o primeiro encontro, pois ao entrar na casa um homem me chamou e disse-me: Fui preparado a vida toda para esse encontro pois sei quem o senhor é.

E por umas três horas conversamos, e sem que eu abrisse a boca praticamente contou boa parte da minha vida e me revelou um nome.

Depois disso fui convidado para uma cerimônia no dia 14, devido ao aniversário de uma de suas filhas.

Ao termino da cerimônia o senhor disse: Hoje ao sair de casa me veio uma intuição, que eu pegasse um das moedas da minha coleção e entregasse ao Douglas.

E assim ele me entregou 40 contos de réis.



Recibo de venda da escrava nagô **Francisca** a **Maria Antônia Teixeira**, no valor de 430 mil réis, em 9 de setembro de 1848. Arquivo Nacional.

430 / 40 = 10750



pt.frwiki.wiki

https://pt.frwiki.wiki > wiki > (1075...

(10750) 1989 PT - frwiki.wiki

A órbita deste asteroide é caracterizada por um semieixo maior de 2,29 UA , um periélio de 2,00 UA , uma excentricidade de 0,12 e uma inclinação de 6,36 ° em ...



Wikipedia
https://pt.m.wikipedia.org/wiki/40_Harmonia

40 Harmonia – Wikipédia, a enciclopédia livre

Harmonia (asteroide 40) é um asteroide da cintura principal com um diâmetro de 107,62 quilómetros, a 2,16223178 UA. Possui uma excentricidade de 0,04656661 ...

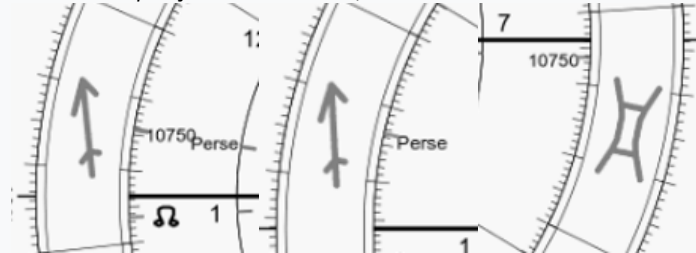
Data

Venda da Lilith – Nascimento da Lilith

9 de setembro de 1848

9 de setembro de 1992

Asteroide em oposição total na venda, asteroide se encontra no nascimento



Perséfone “430 mil contos de réis” CD – CD Perséfone “430 mil contos de réis”

14 14 26 – 26 13 23 = 116 8 justiça

MARIA ANTÔNIA TEIXEIRA 4 1 2 1 1 1 5 4 5 5 1 1 4 5 1 6 5 1 2 1 = 56 8	??? ??? = 11 7
---	----------------------

<p>ΑΨ A Justiça Ψ</p>	<p>+03° 27' 14.5" +18° 29' 43.4" +66° 23' 21.5" +43° 07' 42.8" 03 27 14.5 - 66 23 21.5 / 18 29 43.4 - 43 07 42.8</p> <table border="1"> <tr><td>8</td><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td><td>6</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>6</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>9</td><td>9</td><td>6</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td><td>6</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>4</td><td>1</td><td>8</td><td>4</td><td>1</td><td>6</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td><td>9</td><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>8</td><td>3</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>8</td><td>2</td><td>2</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	8	2	4	7	5	6	4	5	4	2	3	1	6	2	3	2	1	9	9	6	5		7	8	5	5	3	1	9	6	2			6	4	1	8	4	1	6	8				1	5	9	3	5	7	5					6	5	3	8	3	3						2	8	2	2	6							1	1	4	8								2	5	3									7	8										6											<p>2+8=10=1</p> <p>03 27 14.5 - 66 23 21.5 / 18 29 43.4 - 43 07 42.8 Maria Antônia Teixeira - ???</p> <p>6</p> <p>1+6=7</p> <p>Cheth ח = 8</p> <table border="1"> <tr><td>C</td><td>H</td><td>E</td><td>T</td><td>H</td></tr> <tr><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td><td>9</td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td><td>9</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>-</td><td>8</td><td></td><td></td></tr> </table>	C	H	E	T	H	3	5	5	4	5	3	5	5	4	5	8	1	9	9		9	1	9			1	1				2					17	-	8		
8	2	4	7	5	6	4	5	4	2	3																																																																																																																																																									
1	6	2	3	2	1	9	9	6	5																																																																																																																																																										
7	8	5	5	3	1	9	6	2																																																																																																																																																											
6	4	1	8	4	1	6	8																																																																																																																																																												
1	5	9	3	5	7	5																																																																																																																																																													
6	5	3	8	3	3																																																																																																																																																														
2	8	2	2	6																																																																																																																																																															
1	1	4	8																																																																																																																																																																
2	5	3																																																																																																																																																																	
7	8																																																																																																																																																																		
6																																																																																																																																																																			
C	H	E	T	H																																																																																																																																																															
3	5	5	4	5																																																																																																																																																															
3	5	5	4	5																																																																																																																																																															
8	1	9	9																																																																																																																																																																
9	1	9																																																																																																																																																																	
1	1																																																																																																																																																																		
2																																																																																																																																																																			
17	-	8																																																																																																																																																																	

Saturno 22 16 16 - 12 52 39 = 35° 08' 55" - 35 - 8
 Saturno 34 = Lilith - 3 9 3 9 2 8 - 34
 Ouroboros - Justiça
 92 Maitreya

<p>Harmonia Main Belt Asteroid</p> <p>Also known as (40) Harmonia 1959 XU</p> <p>Magnitude URIG11.92 Distance 3.35 AU Ra/Dec 11h 58m 26.3s +03° 27' 14.5" Az/Alt 036° 27' 00.7" +66° 23' 21.5" Visibility Rise: 07:00 Set: 18:51</p> <p>TAGUATINGA</p>	
<p>Harmonia Main Belt Asteroid</p> <p>Also known as (40) Harmonia 1950 XU</p> <p>Magnitude 12.06 Distance 3.06 AU Ra/Dec 08h 59m 58.3s +18° 29' 43.4" Az/Alt 315° 48' 57.5" +43° 07' 42.8" Visibility Rise: 04:13 Set: 15:28</p> <p>TAGUATINGA</p>	

03 27 14.5 - 66 23 21.5
 18 29 43.4 - 43 07 42.8
 47 59 = revelação do amor

4 7 59 - 70 Hathor Lilith

<p>ΑΨ A Cooperação Ψ</p>	<p>7</p>	<p>7+5=12=3</p> <p>???</p> <p>7</p> <p>7+3=37</p> <p>He ח = 5</p> <table border="1"> <tr><td>H</td><td>E</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>37</td><td>5 5 - 70 Hathor Lilith</td></tr> </table>	H	E	5	5	5	5	1		37	5 5 - 70 Hathor Lilith
H	E											
5	5											
5	5											
1												
37	5 5 - 70 Hathor Lilith											



+03° 27' 14.5" +18° 29' 43.4"
 +66° 23' 21.5" +43° 07' 42.8"
 03 27 14.5 - 66 23 21.5 / 18 29 43.4 - 43 07 42.8

8	2	4	7	5	6	4	5	4	2	3
1	6	2	3	2	1	9	9	6	5	
7	8	5	5	3	1	9	6	2		
6	4	1	8	4	1	6	8			
1	5	9	3	5	7	5				
6	5	3	8	3	3					
2	8	2	2	6						
1	1	4	8							
2	5	3								
7	8									
6										

7+7 = 14 = 5
 03 27 14.5 - 66 23 21.5 / 18 29 43.4 - 43 07 42.8
 Maria Antônia Teixeira - ???
6
 6 + 5 = 2
 ↑ 7
 Z A Y I N
 7 1 1 1 5
 7 1 1 1 5
 8 2 2 6
 1 4 8
 5 3
 8
17 - 8

Netuno 0 45 24 - 16 16 10 = 17° 01' 34" - 17 - 8

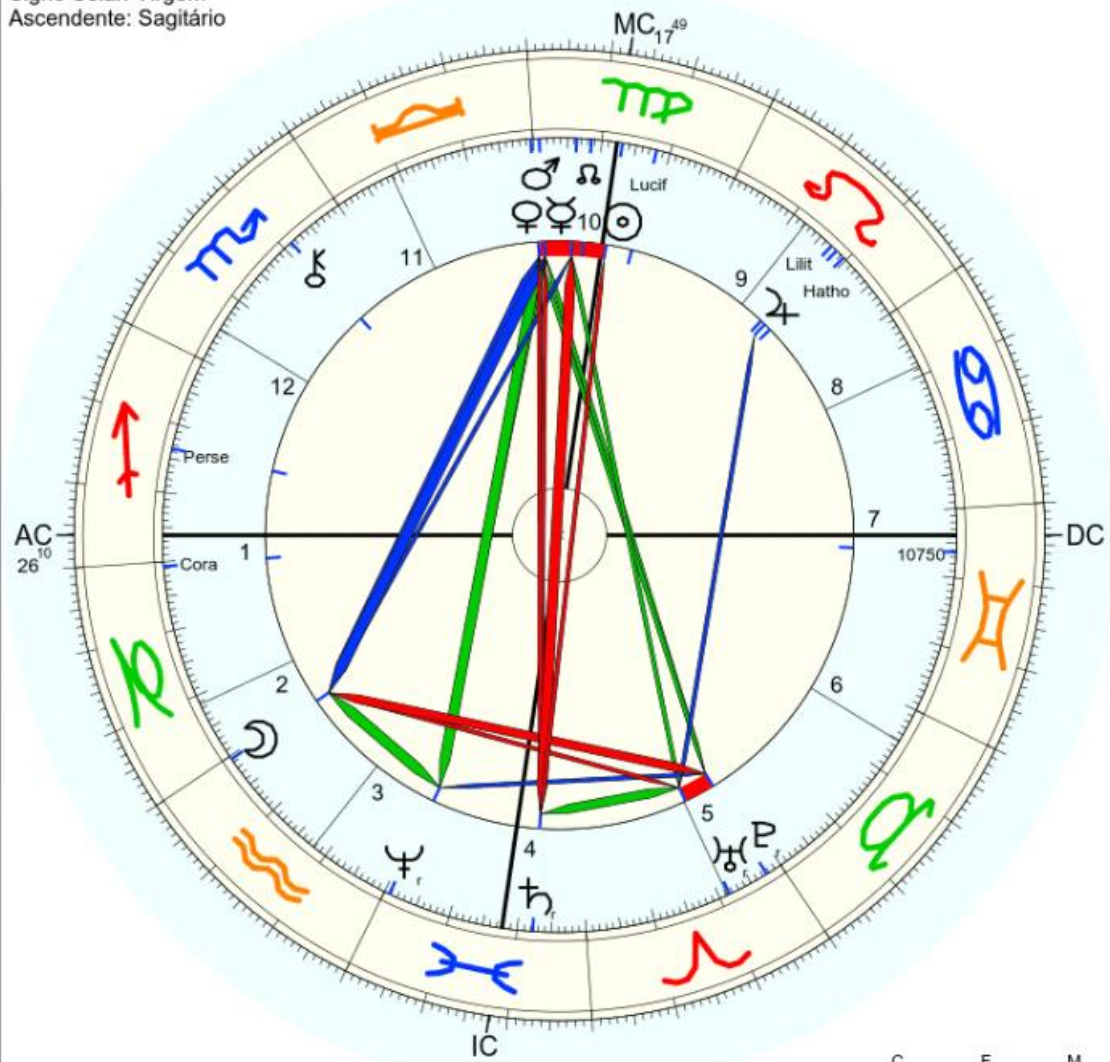
Nome: Abolição
 data: sab., 9 de setembro 1848
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 11:15:10



Título: 2.AT 0.0-1 14-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiest / Placidus)
 Signo Solar: Virgem
 Ascendente: Sagitário



☉ Sol	♍ 17° 1' 4"	
☾ Lua	♍ 0° 28' 7"	
☿ Mercúrio	♍ 23° 40' 38"	Dom. Exalt.
♀ Vénus	♍ 0° 20' 1"	Dom.
♂ Marte	♍ 29° 6' 21"	
♃ Júpiter	♍ 11° 54' 58"	
♄ Saturno	♍ 22° 16' 16"	
♅ Urano	♍ 21° 31' 28"	
♆ Neptuno	♍ 0° 45' 24"	Dom.
♇ Plutão	♍ 27° 36' 5"	
♁ Nodo médio	♍ 21° 31' 54"	
♄ Quiron	♍ 8° 41' 27"	
♀ Lillith	♍ 16° 31' 11"	
1181 Lillith	♍ 12° 54' 44"	
2340 Hathor	♍ 10° 30' 26"	
399 Persephone	♍ 13° 33' 57"	
504 Cora	♍ 0° 39' 52"	
1930 Lucifer	♍ 11° 57' 51"	
10750 1989 PT	♍ 23° 43' 7"	
FC:	♍ 26° 9' 35"	2: ♋ 21° 23' 3: ♌ 17° 51'
MC:	♍ 17° 48' 36"	11: ♋ 21° 11' 12: ♌ 24° 52'

	C	F	M
F	♃ P	♃ LiHa	♌ PeAC
A	♀	♋	10
T	♋ Co		♋♋♋♋ Lu
A		♄	♃♃

Data 39 slIIIhpk 70 Hathor Lillith ouroboros 92 Maitreya
 1848 - 0 11 22 17 23 - 21 11

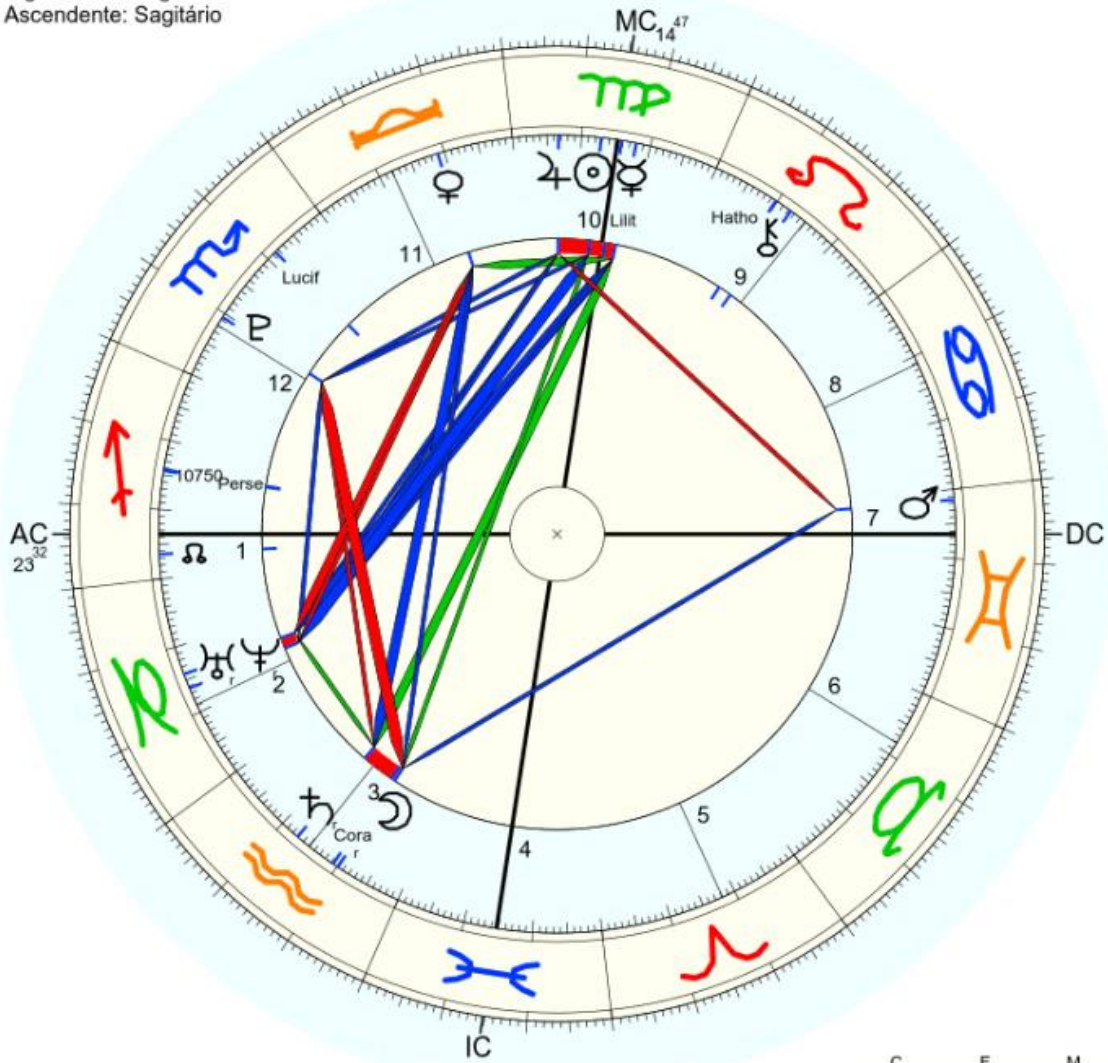
Nome: Abolição
 data: qua., 9 de setembro 1992
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 15:00
 Tempo Sid.: 11:03:55



Título: 2.AT 0.0-1 14-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Virgem
 Ascendente: Sagitário



☉ Sol	♍ 17° 10' 21"	
☾ Lua	♎ 20° 9' 6"	
☿ Mercúrio	♏ 12° 4' 30"	Dom. Exalt.
♀ Vénus	♐ 10° 59' 16"	Dom.
♂ Marte	♑ 28° 29' 18"	
♃ Júpiter	♒ 23° 20' 37"	Detr.
♄ Saturno	♓ 12° 52' 39"	Dom.
♅ Urano	♈ 14° 7' 7"	
♆ Neptuno	♉ 16° 16' 10"	
♇ Plutão	♊ 20° 36' 44"	Dom.
♁ Nódio médio	♈ 26° 25' 46"	
♁ Quiron	♏ 17° 37' 16"	
♁ Lillith	♎ 25° 49' 24"	
1181 Lillith	♏ 14° 10' 48"	
2340 Hathor	♏ 20° 13' 59"	
399 Persephone	♏ 14° 23' 5"	
504 Cora	♏ 19° 19' 52"	
1930 Lucifer	♏ 8° 31' 38"	
10750 1989 PT	♏ 14° 12' 37"	
FC:	♏ 23° 32' 24"	2: ♋ 18° 49"
MC:	♏ 14° 46' 32"	11: ♏ 18° 3'
		3: ♏ 15° 6"
		12: ♏ 21° 58'

	C	F	M
F		♁ Ha	♏ Pe 10 AC
A	♀	♏ Co	♂
T	♃ ♄		♁ ♁ ♁ ♁
A		♁ Lu	

Data 39 slllhpk 74 Lúclfer ouroboros 70 Hathor Lillith
 1992 – 10 23 12 17 12 – 14 08

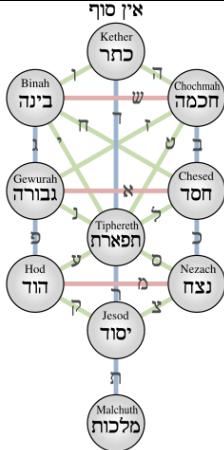
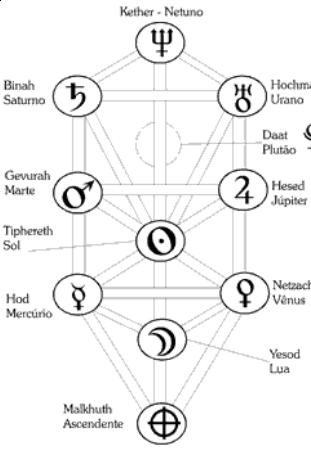
Data 39 sllllhpk 70 Hathor Lilith ouroboros 92 Maitreya Data 39 sllllhpk 74 Lúcifer ouroboros 70 Hathor Lilith	Data 78 mãe divina
---	--------------------

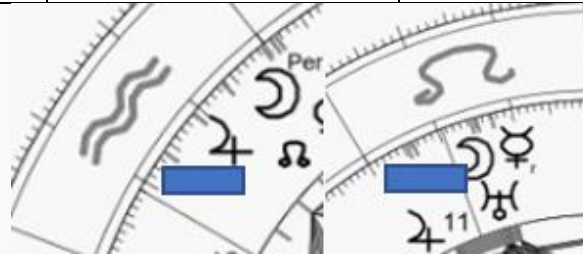
1848 – 0 11 22 17 23 – 73 1992 – 10 23 12 17 12 – 74 21 3 10 34 34 34 35 – 30 Cartas – 21 3 30 54 9 – 117 Data espiritual - 42	21 11 14 08 35 19 – 54 9
---	--------------------------------

	<pre> 1 i l i t h 3+1+3+1+4+5 3 1 3 1 4 5 4 4 4 5 9 8 8 9 5 7 8 5 6 4 1 </pre>	<p>4+6=10=1 Lilith 1 1+1=2 Beth = 2 B E T H 2 5 4 5 2 5 4 5 7 9 9 7 9 7 11-2</p>
Vênus 0 20 1 – 10 59 16 = 11° 19' 17" – 11 – 2		

Sete selos – 10 34 34 34 35 – 35 19 = 167 14 5


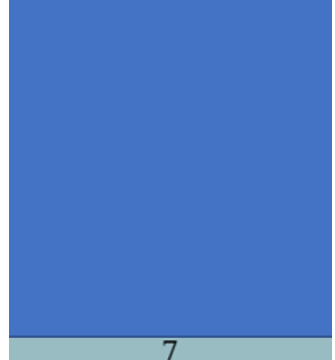
	<div style="background-color: blue; width: 100%; height: 100%; position: relative;"> <div style="position: absolute; bottom: 0; left: 0; right: 0; background-color: #4682b4; height: 20px; text-align: center; color: white; font-weight: bold; font-size: 24px;">7</div> </div>	<p>50 + 1 + 4 = 10 = 1 ??? 7 1+7=8 Nun = 50 I I N U N 5 6 5 5 6 5 2 2 4 17-8</p>
Júpiter 11 54 56 – 23 20 37 = 35° 15' 33" – 35 – 8		

		<p>1 - Kether – 67 - hebraico numérico 200-400-20=620=8 2 - Chockmah 62 – hebraico numérico 5 – 40 – 20 – 8 = 73 = 10 3 - Binah 34 – hebraico numérico 5 – 50 – 10 – 2 = 67 = 13 4 - Chesed 44 4 – 60 – 8 = 72=9 5 – Gewurah 83 5 – 200 – 6 – 2 – 3 = 216 = 8 6 - Tiphereth 109 400 – 200 – 1 – 80 – 400 = 1081 = 1 7 - Nezach – 57 8 – 90 – 50 – 148=13=4 8 - Hod – 27 4 – 6 – 5 = 15=6 9 - Jesod – 53 4 – 6 – 60 – 10 = 80 = 8 10 - Malchuth = 86 400 – 6 – 20 – 30 – 40 = 496=1</p>
<p>Vênus 11 Júpiter 35</p>	<p>7 - Nezach – 57 8 – 90 – 50 – 148=13=4 4 - Chesed 44 4 – 60 – 8 = 72=9</p>	<p>Total – 11 35 – 57 44 = 147 12 2 Total – 11 35 – 57 44 – 148 72 = 367 16 7</p> <p style="text-align: center;">Data 12 de dezembro de 147 16 de julho de 367</p>


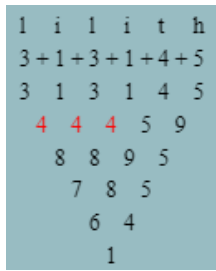


Lua júpiter ??? CD – lua mercúrio júpiter urano ???

0 10 16 6 – 15 12 24 14 23 = 120 12 3 imperatriz

 <p>Júpiter – 34 Lilith</p>	 <p style="text-align: center;">7</p>	<p>3+3=6 ??? 7 6+7 = 13 Gimel ג = 3 G I M E L 3 1 4 5 3 3 1 4 5 3 4 5 9 8 9 5 8 5 4 9 13 3 54 – 70 Hathor Lilith - 7</p>
---	--	--

Data espiritual 28

 <p>Marte – 39 metade da mãe divina</p>		<p>8+1=9 Lilith 1 9+1 = 1 Yod י = 10 Y O D 1 7 4 1 7 4 8 2 1 19 10 8 2 – 39 – metade da mãe divina</p>
---	---	--

Nome: Abolição
 data: ter., 12 de dezembro 147 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 17:22:32



Título: 2.AT 0.0-1 14-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Sagitário
 Ascendente: Peixes



Ativar o V

C F M

☉ Sol	♏ 20° 57' 38"	
☾ Lua	♏ 0° 23' 43"	
☿ Mercúrio	♏ 9° 41' 45"	
♀ Vênus	♏ 29° 9' 32"	
♂ Marte	♏ 21° 4' 38"r	Queda
♃ Júpiter	♏ 10° 49' 5"	
♄ Saturno	♏ 11° 24' 17"r	
♅ Urano	♏ 6° 46' 14"	
♆ Neptuno	♏ 13° 47' 3"	
♇ Plutão	♏ 2° 24' 39"r	Detr.
♁ Nodo médio	♏ 6° 15' 14"	
♄ Quiron	♏ não disponível	
♀ Lilith	♏ 21° 4' 16"	
1181 Hathor	♏ 27° 36' 28"r	
2340 Hathor	♏ não disponível	
399 Persephone	♏ 28° 29' 24"	
504 Cora	♏ 1° 37' 20"r	
1930 Lucifer	♏ 27° 2' 44"	
10750 1989 PT	♏ não disponível	
	♏ 16° 8' 33"	
HC	♏ 20° 54' 25"	2: ♏ 20° 42' 3: ♏ 21° 20'
HC	♏ 21° 24' 28"	11: ♏ 21° 4' 12: ♏ 21° 1'

Nome: Abolição
 data: dom., 16 de julho 367 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 7:33:46



Título: 2.AT 0.0-1 14-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Câncer
 Ascendente: Libra



Ativar o V
 Acesse Conf

C F M

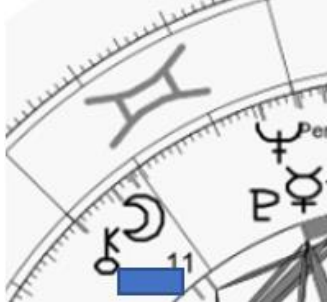
☉ Sol	♋ 22° 13' 12"	
☾ Lua	♎ 15° 30' 9"	
☿ Mercúrio	♎ 12° 44' 43"	
♀ Vénus	♋ 6° 30' 20"	
♂ Marte	♋ 18° 43' 30"	Detr.
♃ Júpiter	♎ 24° 29' 11"	
♄ Saturno	♎ 23° 28' 19"	
♅ Urano	♎ 14° 45' 5"	Detr.
♆ Neptuno	♏ 14° 35' 16"	
♇ Plutão	♏ 11° 39' 30"	
♁ Nodo médio	♏ 18° 59' 34"	
♄ Quiron	não disponível	
♀ Lilith	♋ 16° 47' 13"	
1181 Lilith	♋ 27° 44' 47"	
2340 Hathor	não disponível	
399 Persephone	♏ 23° 15' 19"	
504 Cora	♋ 4° 39' 4"	
1930 Lucifer	♋ 12° 10' 31"	
10750-1989 PT	não disponível	
	♎ 23° 38' 17"	
FC:	♋ 28° 41' 6"	2: ♎ 29° 40' 3: ♎ 26° 9'
HC:	♋ 21° 39' 39"	11: ♎ 19° 31' 12: ♎ 22° 12'

Ativar o V

Abolição da escratura

Data

13 de maio de 1888



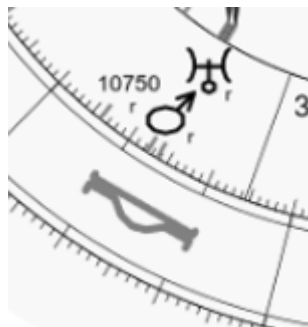
Lua plutão quiron ???

21 4 29 24 – 78 Mãe divina – 78 15 6 – 666



+03° 27' 14.5"		+18° 29' 43.4"	
+66° 23' 21.5"		+43° 07' 42.8"	
03 27 14.5 – 66 23 21.5 / 18 29 43.4 – 43 07 42.8			
8	2	4	7
1	6	2	3
7	8	5	5
6	4	1	8
1	5	9	3
6	5	3	8
2	8	2	2
1	1	4	8
2	5	3	
7	8		
6			

3+6=9
03 27 14.5 – 66 23 21.5 / 18 29 43.4 – 43 07 42.8
Maria Antônia Teixeira - ???
6
9+6=6
Ayin ♃ = 70
1 1 1
A Y I N
1 1 1 5
1 1 1 5
2 2 6
4 8
3
16 - 7



Marte urano "430 mil réis"

12 13 6 – 31



a b o l i ç ã o d a e s c r a v a t u r a			
1	2	7	3
1	2	7	3
3	9	1	4
3	1	5	2
4	6	7	1
1	4	8	3
5	3	2	3
8	5	5	3
4	1	8	5
5	9	4	9
5	4	4	3
9	8	7	6
8	6	4	1
5	1	5	1
6	6	6	3
3	3	9	8
6	3	8	3
9	2	2	2
2	4	4	1
6	8	5	
5	4		
9			

1+1=2
Abolição da escratura
9
9+2= 11 = 2
Yod ♃ = 10
1 1
Y O D
1 7 4
1 7 4
8 2
1
4

Nome: Abolição
 data: dom., 13 de maio 1888
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 3:27:13



Título: 2.AT 0.0-1 14-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Touro
 Ascendente: Leão



Ativar o V
 A
 C F M

☉ Sol	♉ 23° 14' 16"	
☾ Lua	♌ 21° 30' 30"	
☿ Mercúrio	♌ 26° 26' 9"	
♀ Vénus	♌ 7° 15' 53"	Dom.
♂ Marte	♌ 12° 25' 23"y	Detr.
♃ Júpiter	♌ 2° 34' 43"y	Dom.
♄ Saturno	♌ 1° 14' 35"	Detr.
♅ Urano	♌ 13° 42' 42"y	
♆ Neptuno	♌ 29° 30' 29"	
♇ Plutão	♌ 4° 13' 17"	
♁ Nodo médio	♌ 4° 10' 21"	
♁ Quiron	♌ 29° 47' 34"	
♀ Lilith	♌ 11° 0' 40"	
1181 Lilith	♌ 25° 17' 51"	
2340 Hathor	♌ 27° 45' 16"	
399 Persephone	♌ 24° 45' 34"	
504 Cora	♌ 22° 13' 47"y	
1930 Lucifer	♌ 6° 24' 59"	
10750 1989 PT	♌ 6° 3' 35"y	
	♌ 24° 6' 18"	
HC: 1: 14° 32' 20"	2: 20° 17'	3: 24° 31'
IC: 24° 10' 35"	11: 20° 21'	12: 26° 15' 58"



$$40+1+3=8$$

A IMORTALIDADE

1 1 4 7 2 4 1 3 1 4 1 4 5

5

$$5+8=13=4$$

Mem ♀ = 40

M E M

4 5 4

4 5 4

9 9

9

17 - 8

13 - A Imortalidade

MORTE E RESSURREIÇÃO.
Transformações.

Letra: Mem. Indica Mudança Total

PE: Renovação da vida.

PM: A inércia como função do movimento.

PF: Letargia, sonolência, sonambulismo.

AT: "A noite passou e chegou o novo dia. Vest-te, pois, com as armas da luz".

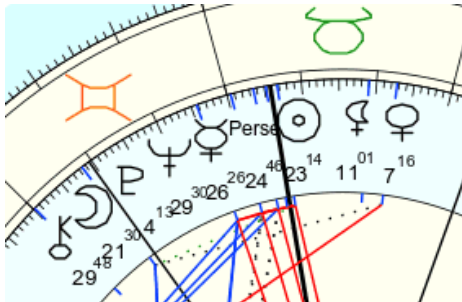
AA: Áries.

EG: Ânrias favorecidas pela distância; não se entregue ao abandono; cuide sua prestância; renove seus pontos de vista e rejuvenescerá.

D: A pomposidade não coincide com você; não condene por analogia; o amor não sabe de frases ribombantes, senão de simples entrega.

R: Rixa por assunto de interesses; choque; extremada preguiça que tudo complica.

A noite passou – a noite da escravatura
Aries, onde viria o 17, aries é a tribo de judá
Morte no passado, ressurreição no futuro



Mercúrio virtualmente próximo de gêmeos
17, numero no futuro para salvar
Mãe divina, a vaca sagrada morta
Somente daqui para frente

Chico Rei

Nesse momento lembrei qual escravo eu fui, e ao lembrar no youtube começou a passar uma propaganda de mesmo nome, o nome da empresa é o nome desse escravo.

Empresa Chico Rei

Existem outros ramos desta empresa. [Encontre outras filiais](#)
com CNPJ 45836143/****.***

Chico Rei Brasil LTDA

Informação principal

CNPJ	45.836.143/0003-38 [FILIAL]
Nome da empresa	CHICO REI BRASIL LTDA
Início atividade data	2023-03-10
Natureza jurídica	Sociedade Empresária Limitada
Situação cadastral	ATIVA desde 2023-03-10
Qualificação do responsável	Sócio-Administrador
Capital social	R\$ 10.000,00
Porte da empresa	PEQUENO
Opção pelo simples	NÃO OPTANTE
Opção pelo MEI	NÃO

Endereço

Avenida Olegario Maciel, 742
Pavmto3 Loja 3102
CENTRO
BELO HORIZONTE - MG
30180-114

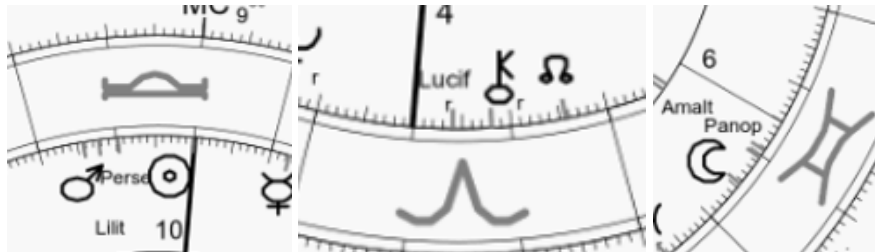
Chico Rei – 70 Hathor Lilith

Galanga 43 – fogo = 34 = Hathor / Lilith

CNPJ 45836143/****.*** - 4 5 8 3 6 1 4 3 = 34 = Hathor / Lilith
70 43 – 113

Data

3 de outubro de 2023



Sol marte Perséfone Lilith CD – CD quiron Lúcyfer – Lua “Chico rei” “Chico rei”

10 24 19 22 25 – 25 18 14 – 5 10 9 = 181 10 1

<p>Marte – 24 – 6</p>	<p>chicoreilúcyfer</p> <p>3+5+1+3+7+2+5+1+3+8+3+1+8+5+2</p> <p>3 5 1 3 7 2 5 1 3 8 3 1 8 5 2</p> <p>8 6 4 1 9 7 6 4 2 2 4 9 4 7</p> <p>5 1 5 1 7 4 1 6 4 6 4 4 2</p> <p>6 6 6 8 2 5 7 1 1 1 8 6</p> <p>3 3 5 1 7 3 8 2 2 9 5</p> <p>6 8 6 8 1 2 1 4 2 5</p> <p>5 5 5 9 3 3 5 6 7</p> <p>1 1 5 3 6 8 2 4</p> <p>2 6 8 9 5 1 6</p> <p>8 5 8 5 6 7</p> <p>4 4 4 2 4</p> <p>8 8 6 6</p> <p>7 5 3</p> <p>3 8</p> <p>2</p>	<p>1+1=2</p> <p>Chico rei - Lúcyfer</p> <p>2</p> <p>2+2 = 4</p> <p>Yod → = 10</p> <p>1 1</p> <p>Y O D</p> <p>1 7 4</p> <p>1 7 4</p> <p>8 2</p> <p>1</p> <p>6</p>
-----------------------	--	--



c h i c o r e i
 3+5+1+3+7+2+5+1
 3 5 1 3 7 2 5 1
 8 6 4 1 9 7 6
 5 1 5 1 7 4
 6 6 6 8 2
 3 3 5 1
 6 8 6
 5 5
 1

1 + 1 = 2
 Chico rei - Lúçifer
 Chico rei - Metatron
 Chico rei - Douglas
8
 8 + 2 = 1
 Aleph $\aleph = 1$
 A L E P H
 1 3 5 8 5
 1 3 5 8 5
 4 8 4 4
 3 3 8
 6 2
 8
10 - 1

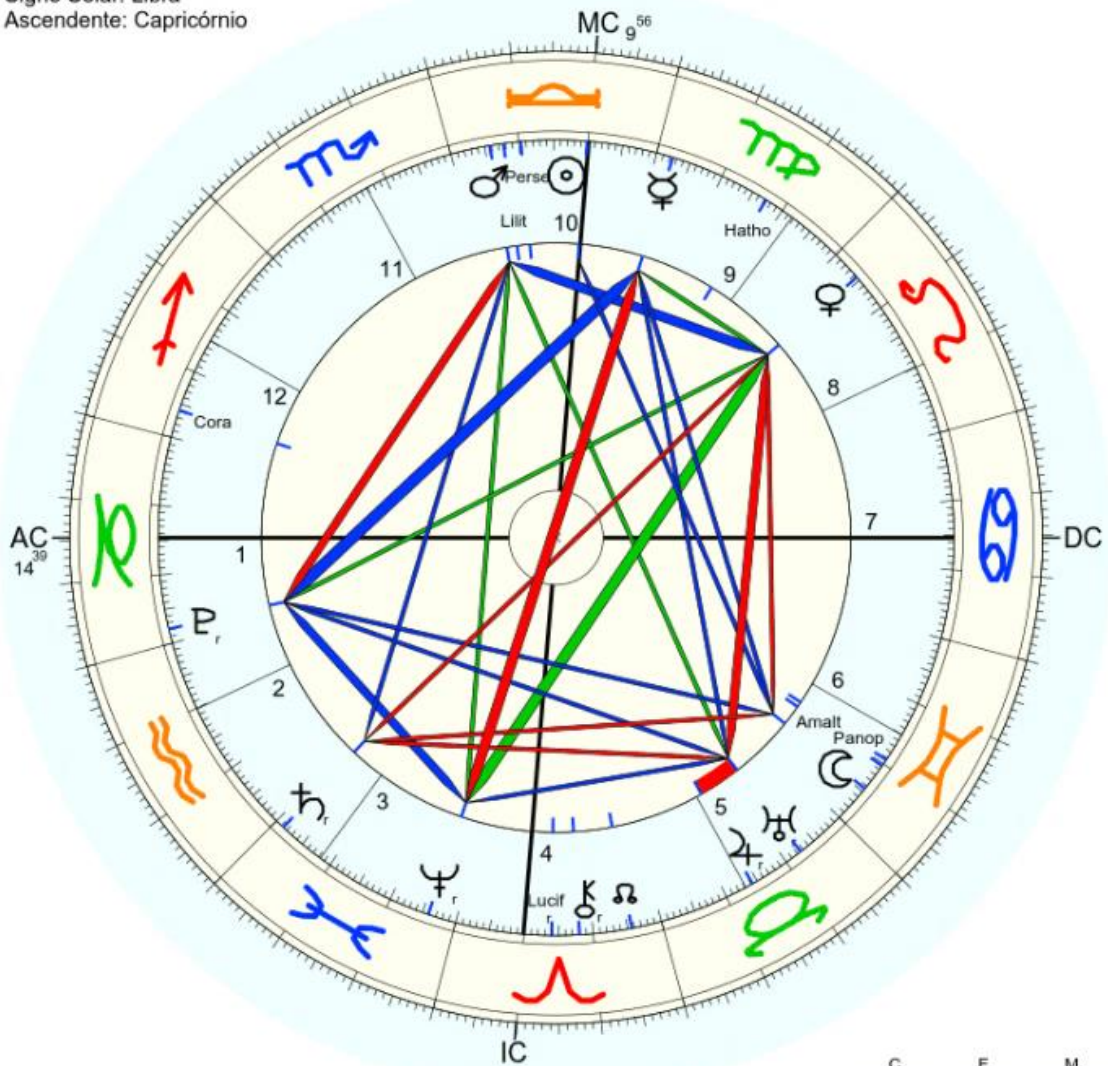
Nome: Abolição
 data: ter., 3 de outubro 2023
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 15:00
 Tempo Sid.: 12:36:31



Título: 2.AT 0.0-1 14-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Libra
 Ascendente: Capricórnio



☉ Sol	♏ 10° 8' 37"	Queda
☾ Lua	♏ 5° 32' 12"	
☿ Mercúrio	♏ 27° 35' 30"	Dom. Exalt.
♀ Vénus	♏ 25° 34' 15"	
♂ Marte	♏ 24° 15' 25"	Detr.
♃ Júpiter	♏ 14° 12' 11"	
♄ Saturno	♏ 1° 20' 25"	
♅ Urano	♏ 22° 34' 9"	Queda
♆ Neptuno	♏ 25° 53' 7"	Dom.
♇ Plutão	♏ 27° 54' 17"	
♁ Nodo médio	♏ 25° 36' 32"	
♁ Quiron	♏ 18° 1' 31"	
♁ Lilith	♏ 0° 0' 33"	
1181 Lilith	♏ 22° 15' 25"	
2340 Hathor	♏ 12° 47' 28"	
399 Persephone	♏ 19° 44' 43"	
504 Cora	♏ 25° 57' 35"	
1930 Lucifer	♏ 14° 0' 54"	
70 Panopaea	♏ 10° 41' 4"	
113 Amalthea	♏ 9° 38' 40"	
RC:	♏ 14° 38' 33"	2: ♏ 10° 8' 3: ♏ 8° 17'
MC:	♏ 9° 56' 2"	11: ♏ 13° 6' 12: ♏ 14° 55'




	C	F	M
F	♏ ♀ Lu	♀	Co
A	♏ ♂ Lu Pe		♏ ♀ Pa Am
T	♏ ♀ AC	♏ ♀ Ha	
A			♏ ♀ Ha


Data 56 = 74 Lúifer sllllhpk 26 YHWH ouroboros 26 YHWH Lúifer+Chico rei 15 Diabo
 2023 – 25 14 1 10 27 – 22 14

Data 56 = 74 Lúcifer slIIIhpk 26 YHWH ouroboros 26 YHWH Lúcifer+Chico rei 15 Diabo	
---	--

2023 – 25 14 1 10 27 – 77 14 5 Cartas – 77 14 5 36 9 – 141 15 6 – 666 Data espiritual – 7	22 14 – 36 9
---	--------------

 <p>♁ O Triunfo 17 Netuno - 7</p>	<p>l ú c i f e r c h i c o r e i 3+8+3+1+8+5+2+3+5+1+3+7+2+5+1 3 8 3 1 8 5 2 3 5 1 3 7 2 5 1 2 2 4 9 4 7 5 8 6 4 1 9 7 6 4 6 4 4 2 3 4 5 1 5 1 7 4 1 1 8 6 5 7 9 6 6 6 8 2 2 9 5 2 3 7 6 3 3 5 1 2 5 7 5 1 4 9 6 8 6 7 3 3 6 5 4 6 5 5 1 6 9 2 9 1 2 1 7 6 2 2 1 3 3 4 8 4 3 4 6 3 3 7 7 1 6 1 5 8 7 6 4 4 1 5</p>	<p>7+7 = 14 = 5 Lúcifer – Chico rei 5 5 + 5 = 1 7 Z A Y I N 7 1 1 1 5 7 1 1 1 5 8 2 2 6 1 4 8 5 3 8 16-7</p>
---	--	--

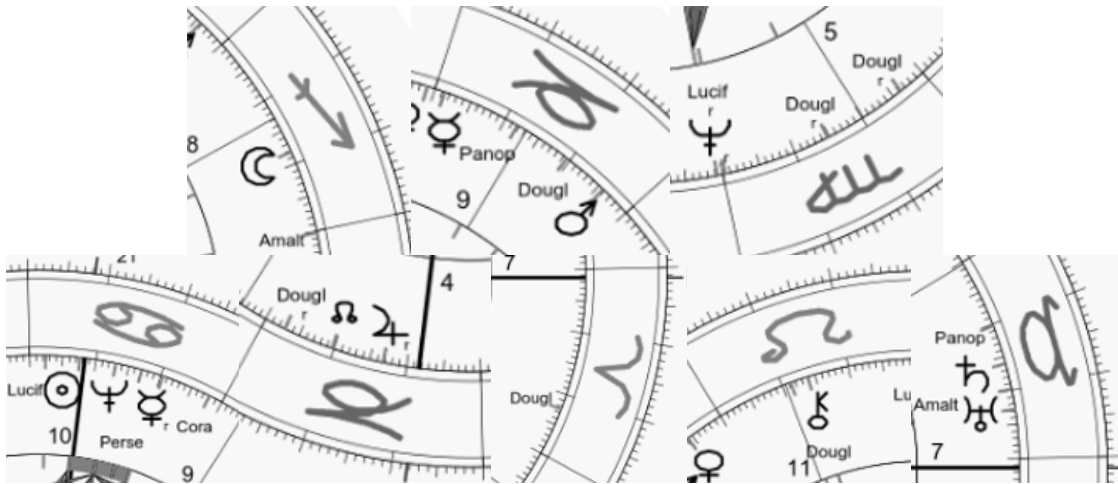
Sete selos - 25 14 1 10 27 – 22 14 = 113 5

 <p>♁ O Hierarca 16 Mercúrio - 27 - 9</p>	<p>c h i c o r e i l ú c i f e r 3+5+1+3+7+2+5+1+3+8+3+1+8+5+2 3 5 1 3 7 2 5 1 3 8 3 1 8 5 2 8 6 4 1 9 7 6 4 2 2 4 9 4 7 5 1 5 1 7 4 1 6 4 6 4 4 2 6 6 6 8 2 5 7 1 1 1 8 6 3 3 5 1 7 3 8 2 2 9 5 6 8 6 8 1 2 1 4 2 5 5 5 5 9 3 3 5 6 7 1 1 5 3 6 8 2 4 2 6 8 9 5 1 6 8 5 8 5 6 7 4 4 4 2 4 8 8 6 6 7 5 3 3 8 2</p>	<p>5 + 5 = 10 = 1 Chico rei - Lúcifer 2 2+1=3 He 7 = 5 H E 5 5 5 5 1 3+5+1=9</p>
--	--	---

Tetagramaton

Tetagramaton - Chico Rei				
multiplicador	astros	valor letra	2023	valor letra
2x	mercurio	15	27	42
	vênus	6	25	31
	marte	24	24	48
2x	jupiter	4	14	18
	saturno	25	1	26
		total	91	165
		total 2x	116	239
		256		
		355		
Total	2 5 6 3 5 5 - 26 YHWH			

		<p>1 - Kether – 67 - hebraico numérico 200-400-20=620=8 2 - Chockmah 62 – hebraico numérico 5 – 40 – 20 – 8 = 73 = 10 3 - Binah 34 – hebraico numérico 5 – 50 – 10 – 2 = 67 = 13 4 - Chesed 44 4 – 60 – 8 = 72=9 5 – Gewurah 83 5 – 200 – 6 – 2 – 3 = 216 =8 6 - Tiphereth 109 400 – 200 – 1 – 80 – 400 = 1081 =1 7 - Netzach – 57 8 – 90 – 50 – 148=13=4 8 - Hod – 27 4 – 6 – 5 = 15=6 9 - Jesod – 53 4 – 6 – 60 – 10 = 80 = 8 10 - Malchuth = 86 400 – 6 – 20 – 30 – 40 = 496=1</p>
<p>Netuno 7 Mercúrio 27</p>	<p>1 - Kether – 67 - hebraico numérico 200-400-20=620=8 8 - Hod – 27 4 – 6 – 5 = 15=6</p>	<p>Total – 7 27 – 67 27 = 128 11 2 Total – 7 27 – 67 27 – 620 15 = 763 16 7</p> <p style="text-align: center;">Data 11 de fevereiro de 128 16 de julho de 763</p>



Lua “Chico” – mercúrio marte “Chico” “Douglas” – Lúçifer “Douglas” “Douglas”
Sol mercúrio netuno persefone cora Lúçifer CD – CD Júpiter “Douglas”- “Douglas” - “Douglas” quiron – saturno urano “Chico” “Chico”
11 29 - 28 4 10 18 10 - 29 0 25 14 = 178
22 9 16 12 2 27 9 - 9 16 2 - 7 - 16 18 - 13 7 19 10 = 214

392 14

<p style="text-align: center;">Júpiter – 30 – 3</p>	<p>c h i c o r e i l ú c i f e r 3+5+1+3+7+2+5+1+3+8+3+1+8+5+2 3 5 1 3 7 2 5 1 3 8 3 1 8 5 2 8 6 4 1 9 7 6 4 2 2 4 9 4 7 5 1 5 1 7 4 1 6 4 6 4 4 2 6 6 6 8 2 5 7 1 1 1 8 6 3 3 5 1 7 3 8 2 2 9 5 6 8 6 8 1 2 1 4 2 5 5 5 5 9 3 3 5 6 7 1 1 5 3 6 8 2 4 2 6 8 9 5 1 6 8 5 8 5 6 7 4 4 4 2 4 8 8 6 6 7 5 3 3 8 2</p>	<p>50 + 1 + 4 = 10 = 1 Chico rei - Lúçifer 2 1+2 = 3 Nun ♁ = 50 N U N 5 6 5 5 6 5 2 2 4 12 – 3</p>
--	--	---

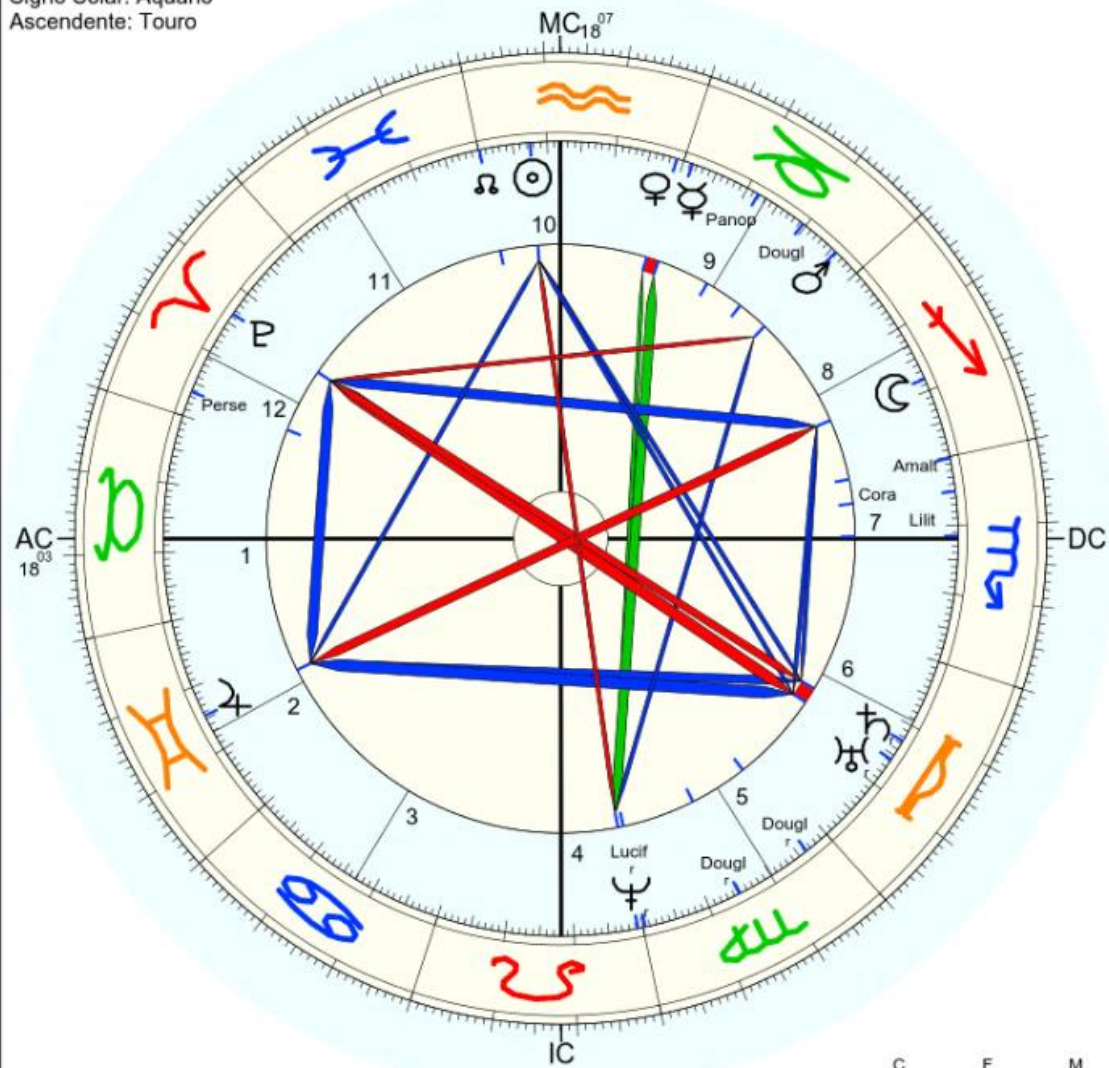
Nome: Abolição
 data: qua., 11 de fevereiro 128 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 21:22:25



Título: 2.AT 0.0-1 14-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Aquário
 Ascendente: Touro



☉ Sol	♈ 22° 29' 30"	Detr.
☾ Lua	♈ 11° 46' 46"	
☿ Mercúrio	♈ 28° 39' 31"	
♀ Vênus	♈ 1° 2' 5"	
♂ Marte	♈ 4° 15' 53"	Exalt.
♃ Júpiter	♈ 14° 31' 27"	Detr.
♄ Saturno	♈ 17° 25' 43"	Exalt.
♅ Urano	♈ 14° 17' 07"	
♆ Neptuno	♈ 29° 16' 37"	
♇ Plutão	♈ 13° 34' 38"	
♁ Noto médio	♈ 29° 51' 03"	
♄ Quiron		não disponível
♁ Liliith	♈ 24° 1' 25"	
1181 Liliith	♈ 18° 26' 54"	
2340 Hathor		não disponível
389 Persephone	♈ 26° 19' 47"	
504 Cora	♈ 24° 55' 0"	
1930 Lucifer	♈ 0° 19' 32"	
70 Panopaea	♈ 18° 13' 41"	
113 Amathaea	♈ 29° 44' 28"	
2054 Douglas	♈ 26° 15' 47"	
2024 Douglas	♈ 10° 29' 55"	
402780 Douglas	♈ 14° 44' 43"	
RC	♈ 18° 2' 44"	2: ♈ 17° 3'
HC	♈ 18° 8' 55"	11: ♈ 20° 10'



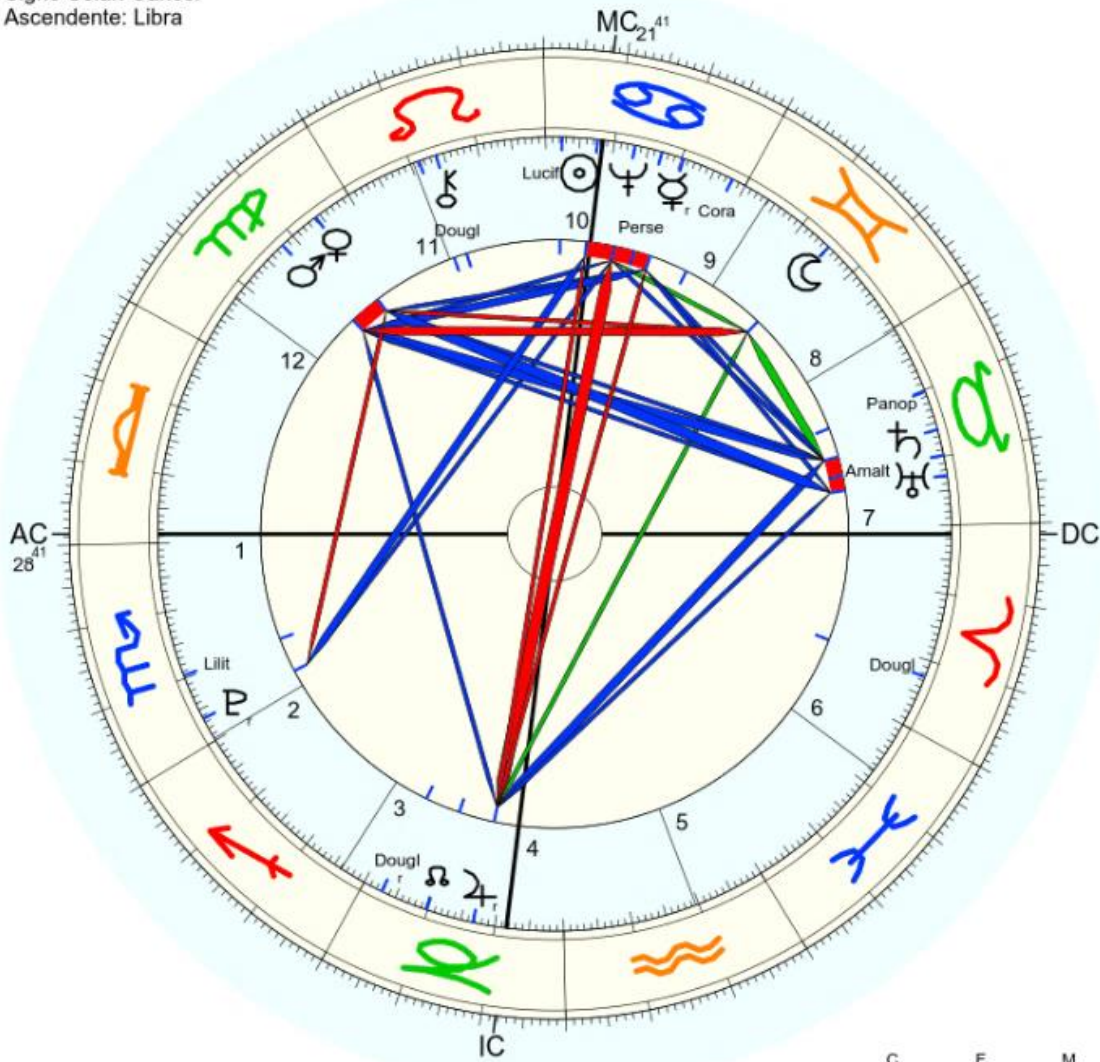
Nome: Abolição
 data: ter., 16 de julho 763 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 7:33:50



Título: 2.AT 0.0-1 14-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Câncer
 Ascendente: Libra



☉ Sol	♋ 22° 26' 33"	
☾ Lua	♋ 14° 59' 28"	
☿ Mercúrio	♋ 9° 40' 49"	
♀ Vênus	♋ 5° 43' 49"	Queda
♂ Marte	♋ 11° 59' 57"	
♃ Júpiter	♋ 13° 56' 27"	Queda
♄ Saturno	♋ 7° 12' 45"	Queda
♅ Urano	♋ 16° 57' 0"	
♆ Neptuno	♋ 26° 24' 48"	Dom.
♇ Plutão	♋ 9° 45' 2"	
♁ Nodo médio	♋ 16° 6' 49"	
♁ Quiron	♋ 20° 55' 15"	
♁ 1181 Lilith	♋ 19° 34' 59"	
2340 Hathor	não disponível	
309 Perséfone	♋ 12° 58' 33"	
504 Cora	♋ 2° 3' 46"	
1930 Lucifer	♋ 27° 36' 49"	
70 Panopaea	♋ 19° 43' 4"	
113 Amalthea	♋ 10° 10' 2"	
2654 Douglas	♋ 2° 51' 34"	
2024 Douglas	♋ 7° 34' 59"	
40296 Douglas	♋ 18° 41' 17"	
RC	♋ 28° 21' 19"	2: ♋ 29° 40' 3: ♋ 26° 10'
IC	♋ 21° 41' 12"	11: ♋ 19° 33' 12: ♋ 22° 14'



	C	F	M
F	Do	♂ Do	
A	RC		☾
T	♃ ♁ Do	♄ ♁ Pa Am ♁ ♂	
A	♅ ♁ P L I		

As imperatrizes

Igreja Matriz de Santa Efigênia, Ouro Preto



Construída de 1733 a 1785, conta-se que foi construída pelo escravo alforriado Chico Rei e sua tribo, com o ouro tirado da Mina da Encardeira. No interior do templo, os quatro altares invocam Santa Rita, Santo Antônio Noto, São Benedito e Nossa Senhora do Carmo. A talha da capela-mor é de autoria de Francisco Xavier de Brito, sob a supervisão técnica de Manoel Francisco Lisboa, pai de Aleijadinho. Na pintura do forro da capela-mor podem-se observar as figuras de quatro Doutores da igreja, entre os quais um Papa negro. A imagem de Nossa Senhora do Rosário, em pedra-sabão, abrigada no nicho da portada, é atribuída a Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho. Expressivos elementos simbólicos da cultura negrapodem ser observados nas talhas em madeira, sobretudo no altar-mor, representando conchas, caramujos, chifre e outros elementos da religiosidade africana. O monumento se destaca na paisagem e pode ser visto de vários pontos da cidade, por sua localização privilegiada no alto da Ladeira de Santa Efigênia. Foi tombado em nível federal em 1939. (Guia Cultural Trem da Vale)

A Festa e Novena em Honra a Santa Efigênia acontece de 12 a 21 de setembro, dia da Padroeira, com novena e missa todos os dias às 15h e às 19:30 horas.

Irmandades do Rosário

A Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos da freguesia de Antônio Dias foi fundada por volta de 1717, sediada na igreja de Santa Efigênia, ereta na Matriz de Nossa Senhora da Conceição, até que construiu capela própria, em local que veio chamar-se Alto da Cruz do Padre Faria. De acordo com seu compromisso, não havia distinção quanto à origem racial de seus irmãos: "Entrará nesta Irmandade toda a qualidade de pessoas, sendo Catholicos Romanos p.m ? effeyto de gozarem dos privilegios, e indulgencias, de que he enriquecida a mesma Irmandade".

Contudo, em 1740, por razões desconhecidas, os pretos expulsam os brancos da corporação; estes erguem uma nova irmandade do Rosário na Capela do Padre Faria.

A Irmandade do Rosário do Alto da Cruz registra a maior participação feminina de todas as irmandades, sendo a maioria das mulheres livre, entre os homens, por seu turno, havia uma grande projeção de escravos. (nota)

A esta irmandade é atribuída a lenda dos escravos que escondiam o ouro em seus cabelos, indo-os lavar na Igreja de Santa Efigênia, de onde extraíam o dinheiro para a construção e embelezamento do templo, como também para a compra de alforrias. (nota)

A Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, localizada na freguesia de Nossa Senhora do Pilar foi erguida em 1715 em sua Matriz, e transferiu-se para templo próprio em 1716, situado no bairro do Caquende de Vila Rica (que parece significar cá-aquem de Vila Rica, pois dali partia-se para a estrada real).

Nesta irmandade parece também não haver restrições quanto à origem dos irmãos, pois, de acordo com o Compromisso, datado de 1750:

(Toda a pessoa preta, ou branca, de hum, e outro sexo, forro ou captivo, de qual quer nasção que seja, que quiser ser Irmão desta Irmandade, irá a mesa, ou a casa do Escrivão da Irmandade pedir lhe faça assento de irmão ...)

Quando Chico Rei foi escravizado junto com sua família, esposa e filha foram arremessadas ao mar.

Esposa filha = Imperatrizes

Djalo Itulo = Hathor Lilith

42 77 70 70 = 4 2 7 7 7 7 = 34 Hathor Lilith

Nossa Senhora do Rosário dos pretos 68 80 19 95 38 93 – 393 15 6 – 666

Santa Efigênia 55 56 – 111 = 666

393 111 = 504

504 Cora – Wikipédia, a enciclopédia livre

Cora (asteroide 504) é um asteroide da cintura principal com um diâmetro de 30,02 quilômetros, a 2,1291855 UA. Possui uma excentricidade de 0,2176621 e um ...

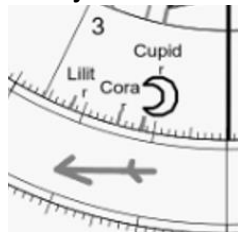
42 77 70 70 393 111 = 763 = 76 3 = 79 Douglas

763 Cupido – Wikipédia, a enciclopédia livre

Cupido (asteroide 763) é um asteroide da cintura principal, a 1,8703391 UA. Possui uma excentricidade de 0,1655122 e um período orbital de 1 225,58 dias (3 ...)

Nossa Senhora do Rosário dos pretos 68 80 19 95 38 93 – 393 15
 Santa Efigênia 55 56 - 21
 1785

Data
21 de junho de 1785



Lua Lilith "Nossa Senhora – Santa Efigênia" "As imperatrizes"

18 8 14 18 = 58 13 4

<p>s a n t a e f i g ê n i a 3+1+5+4+1+5+8+1+3+3+5+1+1 3 1 5 4 1 5 8 1 3 3 5 1 1 4 6 9 5 6 4 9 4 6 8 6 2 1 6 5 2 1 4 4 1 5 5 8 7 2 7 3 5 8 5 6 1 4 9 9 1 8 4 4 2 7 5 9 1 9 3 8 6 9 3 1 1 3 2 5 6 3 2 4 5 7 2 9 6 9 3 9 2 6 3 3 2 9 6 5 6 2 8</p>	<p>Nossa senhora do rosário dos pretos 3 6 3 6 9 7 9 3 4 9 9 8 7 9 9 9 6 7 7 3 7 4 9 8 6 9 9 6 4 5 1 1 2 4 8 5 9 6 1 9 6 2 3 6 3 4 6 7 1 6 8 5 9 9 7 4 8 7 5 4 5 9 7 3 6 3 9 9 5 7 9 9 3 9 5 3 9 3 3 5 8 3 6 8 4 9 5 3 5 8 4</p>	<p>h a t h o r 5+1+4+5+7+2 5 1 4 5 7 2 6 5 9 3 9 2 5 3 3 7 8 6 6 5 2</p>	<p>l i l i t h 3+1+3+1+4+5 3 1 3 1 4 5 4 4 4 5 9 8 8 9 5 7 8 5 6 4 1</p>
--	---	---	---

8 4 2 1 – 15 – 6



Uranus – 15 – 6

i t u l o
 1+4+6+3+7
 1 4 6 3 7
 5 1 9 1
 6 1 1
 7 2
 9

3+8+4=15=6

Itulo

9

6+9=6

Tsaddi ♁ = 90

T S A D D I
 4 3 1 4 4 1
 4 3 1 4 4 1
 7 4 5 8 5
 2 9 4 4
 2 4 8
 6 3
 9
24 – 6



Mercurio - 8

d j a l o i t u l o
 4+1+1+3+7+1+4+6+3+7
 4 1 1 3 7 1 4 6 3 7
 5 2 4 1 8 5 1 9 1
 7 6 5 9 4 6 1 1
 4 2 5 4 1 7 2
 6 7 9 5 8 9
 4 7 5 4 8
 2 3 9 3
 5 3 3
 8 6
 5

40 + 1 + 3 = 8

Djalo Italo

5

8+5=13=4

Mem ♁ = 40

M E M
 4 5 4
 4 5 4
 9 9
 9
 8



Uranus – 15 – 6

4+4=8

Santa Efigênia - Nossa senhora do rosário dos pretos – Hathor Lilith
 Djalo - Itulo

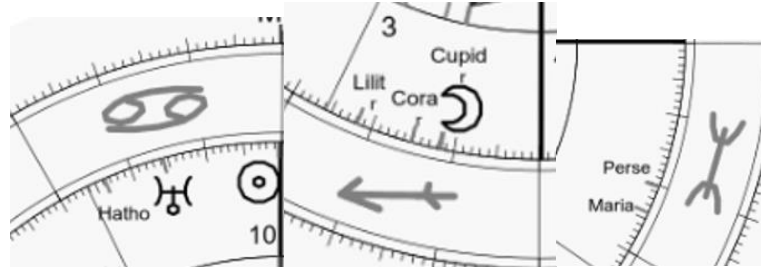
6

8+6 = 14 – 5

Daleth ♁ = 4

D A L E T H
 4 1 3 5 4 5
 4 1 3 5 4 5
 5 4 8 9 9
 9 3 8 9
 3 2 8
 5 1
 6

15 – 6



Sol urano Hathor – Lua Lilith “Nossa Senhora – Santa Efigênia” “As imperatrizes” – Maria “Nossa Senhora – Santa Efigênia”

0 15 23 - 18 8 14 18 - 5 9 = 110 11 2



Sol - 0 - 1

d	j	a	l	o	i	t	u	l	o
4	1	1	3	7	1	4	6	3	7
4	1	1	3	7	1	4	6	3	7
5	2	4	1		5	1	9	1	
7	6	5			6	1	1		
4	2				7	2			
6					9				

69 - 15 - 6
6

20 + 1 + 1 = 4

Santa Efigênia - Nossa senhora do rosário dos pretos - Hathor Lilith
Djalo - Itulo

6

4 + 6 = 1

Kaph = 20

K	A	P	H
2	1	8	5
2	1	8	5
3	9	4	
3	4		
7			
10	-	-	-
10	-	-	-



Lua - 18 - 9

d	j	a	l	o	i	t	u	l	o
4	1	1	3	7	1	4	6	3	7
4	1	1	3	7	1	4	6	3	7
5	2	4	1	8	5	1	9	1	
7	6	5	9	4	6	1	1		
4	2	5	4	1	7	2			
6	7	9	5	8	9				
4	7	5	4	8					
2	3	9	3						
5	3	3							
8	6								
5									

2 + 2 = 4

Djalo Italo

5

5 + 4 = 9

Beth = 2

B	E	T	H
2	5	4	5
2	5	4	5
7	9	9	
7	9		
7			
18	-	-	-
18	-	-	-

Data 49 Deus
 slllllhpk+Imperatrizes+Maria+Santa 141 15 6 - 666
 ouroboros 70
 Hathor Lilith Hathor-Lilith-imperatrizes-Maria-Santa 101
 101 = Duas algemas

1785 - 0 11 4 0 8 - 23 5
 15 21 - 36 9
 Cartas - 23 5 36 9 - 73 10 1 - 111
 Data espiritual - 21 3 imperatriz

	<p>d j a l o i t u l o h a t h o r l i l i t h 4+1+1+3+7+1+4+6+3+7+5+1+4+5+7+2+3+1+3+1+4+5 4 1 1 3 7 1 4 6 3 7 5 1 4 5 7 2 3 1 3 1 4 5 5 2 4 1 8 5 1 9 1 3 6 5 9 3 9 5 4 4 4 5 9 7 6 5 9 4 6 1 1 4 9 2 5 3 3 5 9 8 8 9 5 4 2 5 4 1 7 2 5 4 2 7 8 6 8 5 8 7 8 5 6 7 9 5 8 9 7 9 6 9 6 5 5 4 4 6 6 4 4 7 5 4 8 7 7 6 6 6 2 1 9 8 1 3 1 2 3 9 3 6 5 4 3 3 8 3 1 8 9 4 4 5 3 3 9 2 9 7 6 2 4 9 8 4 8 8 6 3 2 2 7 4 8 4 6 4 8 3 3 5 9 5 4 9 2 3 3 1 1 3 2 6 5 5 9 4 2 5 6 4 2 4 5 8 1 5 4 6 7 2 1 6 6 9 4 6 9 1 4 9 3 7 3 6 4 6 1 5 4 3 1 1 9 1 7 6 9 7 4 2 1 1 4 6 7 2 6 3 2 1 4 9 8 9 5 5 4 8 8 5 9 3 7 4 3 1 2 4 3 7</p>	<p>300 + 2 + 1 = 6 Djalo Itulo - Hathor Lilith 7 6+7 = 13 - 4 Shin ♃ = 300 S H I N 3 5 1 5 3 5 1 5 8 6 6 5 3 8 15 - 6</p>
--	---	--

<p>s a n t a e f i g ê n i a 3+1+5+4+1+5+8+1+3+3+5+1+1 3 1 5 4 1 5 8 1 3 3 5 1 1 4 6 9 5 6 4 9 4 6 8 6 2 1 6 5 2 1 4 4 1 5 5 8 7 2 7 3 5 8 5 6 1 4 9 9 1 8 4 4 2 7 5 9 1 9 3 8 6 9 3 1 1 3 2 5 6 3 2 4 5 7 2 9 6 9 3 9 2 6 3 3 2 9 6 5 6 2 8</p>	<p>Nossa senhora do rosário dos pretos 3 6 3 6 9 7 9 3 4 9 9 8 7 9 9 9 6 7 7 3 7 4 9 8 6 9 9 6 4 5 1 1 2 4 8 5 9 6 1 9 6 2 3 6 3 4 6 7 1 6 8 5 9 9 7 4 8 7 5 4 5 9 7 3 6 3 9 9 5 7 9 9 3 9 5 3 9 3 3 5 8 3 6 8 4 9 5 3 5 8 4</p>	<p>h a t h o r 5+1+4+5+7+2 5 1 4 5 7 2 6 5 9 3 9 2 5 3 3 7 8 6 6 5 2</p>	<p>l i l i t h 3+1+3+1+4+5 3 1 3 1 4 5 4 4 4 5 9 8 8 9 5 7 8 5 6 4 1</p>
--	---	---	---

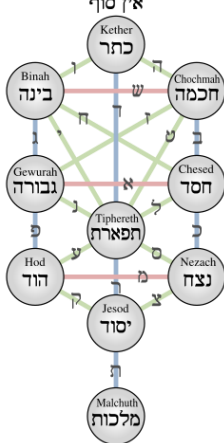
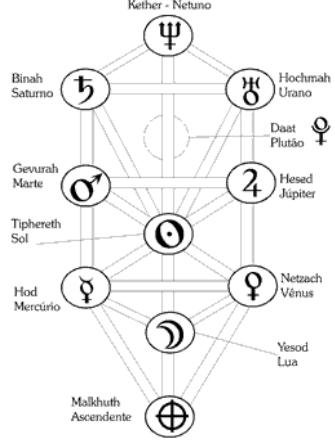
Santa Efigênia - Nossa Senhora do Rosário dos pretos 8 4 - 12 - 3
 Hathor Lilith - 2 1 - 3

		<p>3+3=6 Santa Efigênia - Nossa Senhora do Rosário dos pretos Hathor Lilith 3 6+3 = 9 Gimel ♁ = 3 G I M E L 3 1 4 5 3 3 1 4 5 3 4 5 9 8 9 5 8 5 4 9 21 - 3</p>
--	--	---

Júpiter lua 11 45 44 - 18 22 23 = 30° 08' 07" - 30 - 3

Sete selos - 0 11 4 8 - 15 21 = 59

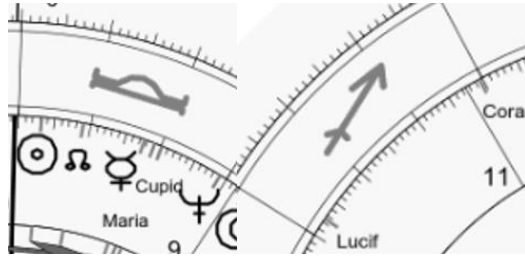
	<p>i t u l o 1+4+6+3+7 1 4 6 3 7 5 1 9 1 6 1 1 7 2 9</p>	<p>4+5=9 Itulo 9 9+9 = 18 - 9 Koph ♀ = 100 K O P H 2 7 8 5 2 7 8 5 9 6 4 6 1 7 17 - 8</p>
--	--	--

		<p>1 - Kether – 67 - hebraico numérico 200-400-20=620=8</p> <p>2 - Chockmah 62 – hebraico numérico 5 – 40 – 20 – 8 = 73 = 10</p> <p>3 - Binah 34 – hebraico numérico 5 – 50 – 10 – 2 = 67 = 13</p> <p>4 - Chesed 44 4 – 60 – 8 = 72=9</p> <p>5 - Gevurah 83 5 – 200 – 6 – 2 – 3 = 216 =8</p> <p>6 - Tiphereth 109 400 – 200 – 1 – 80 – 400 = 1081 =1</p> <p>7 - Nezach – 57 8 – 90 – 50 – 148=13=4</p> <p>8 - Hod – 27 4 – 6 – 5 = 15=6</p> <p>9 - Jesod – 53 4 – 6 – 60 – 10 = 80 = 8</p> <p>10 - Malchuth = 86 400 – 6 – 20 – 30 – 40 = 496=1</p>
<p>Urano 6 Júpiter 11 Lua 18 Mercúrio 8</p>	<p>2 - Chockmah 62 – hebraico numérico 5 – 40 – 20 – 8 = 73 = 10</p> <p>4 - Chesed 44 4 – 60 – 8 = 72=9</p> <p>9 - Jesod – 53 4 – 6 – 60 – 10 = 80 = 8</p> <p>8 - Hod – 27 4 – 6 – 5 = 15=6</p>	<p>Total – 6 11 18 8 – 62 44 53 27 – 73 72 80 15 = 469 19 10 1</p> <p style="text-align: center;">Data 19 de outubro de 469</p>

<p>e x u g a l a n g a d j a l o i t u l o</p> <p>5+6+6+3+1+3+1+5+3+1+4+1+1+3+7+1+4+6+3+7</p> <p>5 6 6 3 1 3 1 5 3 1 4 1 1 3 7 1 4 6 3 7</p> <p>2 3 9 4 4 4 6 8 4 5 5 2 4 1 8 5 1 9 1</p> <p>5 3 4 8 8 1 5 3 9 1 7 6 5 9 4 6 1 1</p> <p>8 7 3 7 9 6 8 3 1 8 4 2 5 4 1 7 2</p> <p>6 1 1 7 6 5 2 4 9 3 6 7 9 5 8 9</p> <p>7 2 8 4 2 7 6 4 3 9 4 7 5 4 8</p> <p>9 1 3 6 9 4 1 7 3 4 2 3 9 3</p> <p>1 4 9 6 4 5 8 1 7 6 5 3 3</p> <p>5 4 6 1 9 4 9 8 4 2 8 6</p> <p>9 1 7 1 4 4 8 3 6 1 5</p> <p>1 8 8 5 8 3 2 9 7 6</p> <p>9 7 4 4 2 5 2 7 4</p> <p>7 2 8 6 7 7 9 2</p> <p>9 1 5 4 5 7 2</p> <p>1 6 9 9 3 9</p> <p>7 6 9 3 3</p> <p>4 6 3 6</p> <p>1 9 9</p> <p>1 9</p>	<p>m e t a t r o n g a l a n g a d j a l o i t u l o</p> <p>4 +5+4+1+4+2+7+5+3+1+3+1+5+3+1+4+1+1+3+7+1+4+6+3+7</p> <p>4 5 4 1 4 2 7 5 3 1 3 1 5 3 1 4 1 1 3 7 1 4 6 3 7</p> <p>9 9 5 5 6 9 3 8 4 4 4 6 8 4 5 5 2 4 1 8 5 1 9 1</p> <p>9 5 1 2 6 3 2 3 8 8 1 5 3 9 1 7 6 5 9 4 6 1 1</p> <p>5 6 3 8 9 5 5 2 7 9 6 8 3 1 8 4 2 5 4 1 7 2</p> <p>2 9 2 8 5 1 7 9 7 6 5 2 4 9 3 6 7 9 5 8 9</p> <p>2 2 1 4 6 8 7 7 4 2 7 6 4 3 9 4 7 5 4 8</p> <p>4 3 5 1 5 6 5 2 6 9 4 1 7 3 4 2 3 9 3</p> <p>7 8 6 6 2 2 7 8 6 4 5 8 1 7 6 5 3 3</p> <p>6 5 3 8 4 9 6 5 1 9 4 9 8 4 2 8 6</p> <p>2 8 2 3 4 6 2 6 1 4 4 8 3 6 1 5</p> <p>1 1 5 7 1 8 8 7 5 8 3 2 9 7 6</p> <p>2 6 3 8 9 7 6 3 4 2 5 2 7 4</p> <p>8 9 2 8 7 4 9 7 6 7 7 9 2</p> <p>8 2 1 6 2 4 7 4 4 5 7 2</p> <p>1 3 7 8 6 2 2 8 9 3 9</p> <p>4 1 6 5 8 4 1 8 3 3</p> <p>5 7 2 4 3 5 9 2 6</p> <p>3 9 6 7 8 5 2 8</p> <p>3 6 4 6 4 7 1</p> <p>9 1 1 1 2 8</p> <p>1 2 2 3 1</p> <p>3 4 5 4</p> <p>7 9 9</p> <p>7 9</p>
--	--

Vertebra da árvore da vida

1994248415 - 7926329719555
47 70 = 74 Lúcifer - 70 Hathor Lilith



Sol mercúrio netuno Maria "imperatrizes" CD – Lúçifer "imperatrizes"

26 12 1 10 9 21 – 27 0 = 106 Metatron – 7 = 70 Hathor Lilith

	<p style="text-align: center;">7+7 = 14 = 5</p> <p>Esú: Galanga Djalo Italu – Lúçifer: Galanga Djalo Italu - Metatron Galanga Djalo Italu</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">8 + 5 = 4</p> <p style="text-align: center;"> \uparrow 7 Z A Y I N 7 1 1 1 5 7 1 1 1 5 8 2 2 6 1 4 8 5 3 8 10 - 1 </p>
--	---

Data espiritual

469 – 19

	<p style="text-align: center;">100+19=11=2</p> <p>Esú: Galanga Djalo Italu – Lúçifer: Galanga Djalo Italu - Metatron Galanga Djalo Italu</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">2+8 = 1</p> <p style="text-align: center;">Koph \uparrow = 100</p> <p style="text-align: center;"> K O P H 2 7 8 5 2 7 8 5 9 6 4 6 1 7 9 </p>
--	---

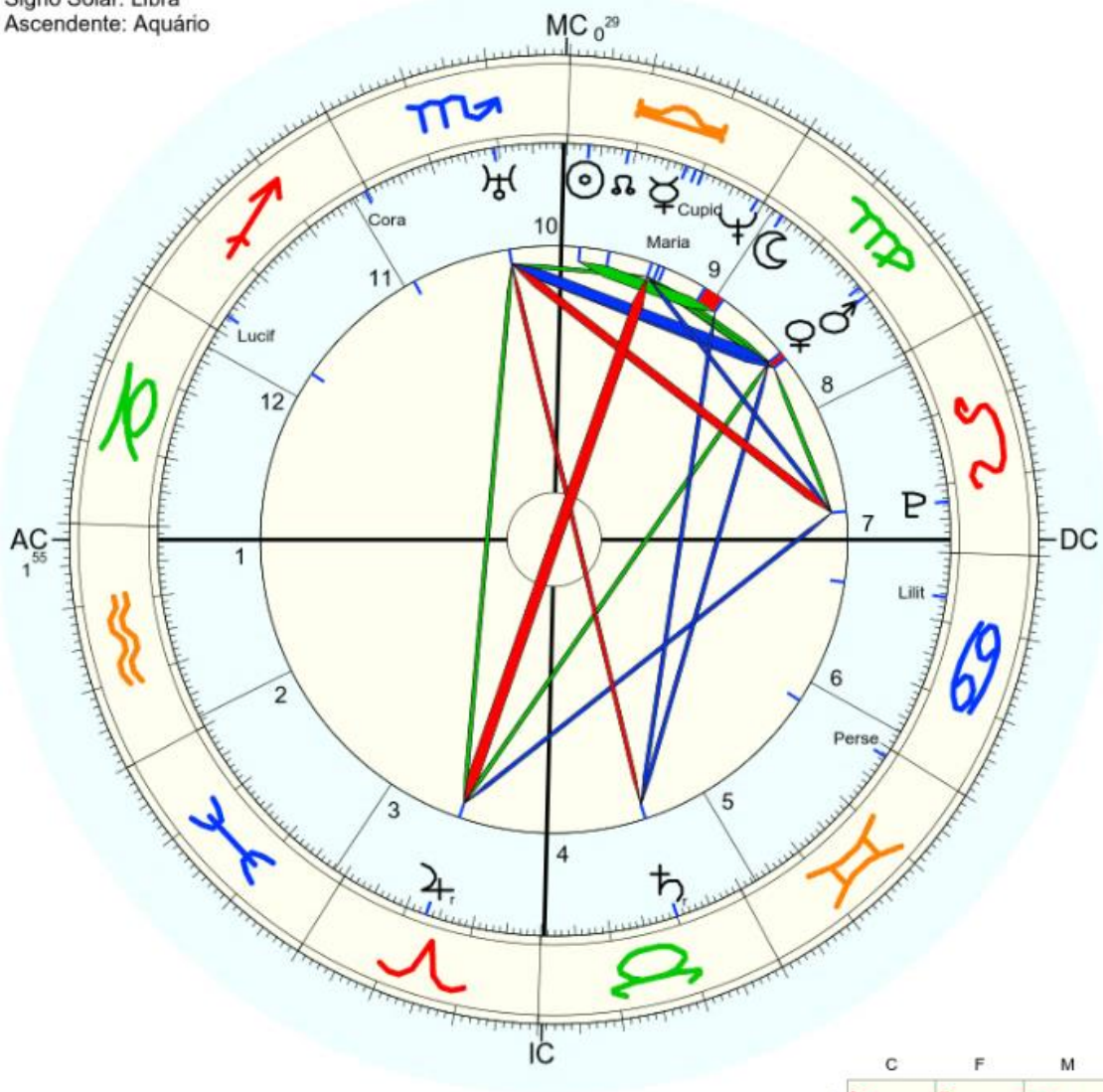
Nome: Imperatriz
 data: sab., 19 de outubro 469 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 13:53:21



Titulo: 2.AT 0.0-1 17-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Libra
 Ascendente: Aquário



☉ Sol	♏ 26° 49' 43"	Queda
☾ Lua	♏ 26° 43' 50"	
☿ Mercúrio	♏ 12° 24' 7"	
♀ Vênus	♏ 11° 28' 27"	Queda
♂ Marte	♏ 9° 55' 57"	
♃ Júpiter	♏ 13° 3' 53"	
♄ Saturno	♏ 20° 1' 51"	
♅ Urano	♏ 10° 40' 44"	Exalt.
♆ Neptuno	♏ 1° 0' 49"	
♇ Plutão	♏ 7° 26' 34"	
♁ Nodo médio	♏ 21° 3' 17"	
♄ Quiron	não disponível	
♀ Lilith	♏ 8° 11' 55"	
1181 Lilith	♏ 23° 33' 13"	
2340 Hathor	não disponível	
399 Persephone	♏ 28° 39' 26"	
504 Cora	♏ 0° 24' 6"	
1930 Lucifer	♏ 27° 29' 34"	
170 Maria	♏ 10° 55' 59"	
763 Cupido	♏ 9° 51' 55"	
FC	♏ 1° 54' 42"	2: ♏ 28° 28' 3: ♏ 28° 15'
HC	♏ 0° 28' 55"	11: ♏ 2° 30' 12: ♏ 2° 48'



	C	F	M
F	♏	♏	♏
A	♏	♏	♏
T	♏	♏	♏
A	♏	♏	♏

Guerra de Gog e magog

Assassino da mãe divina, o exímio escravizador de mentes

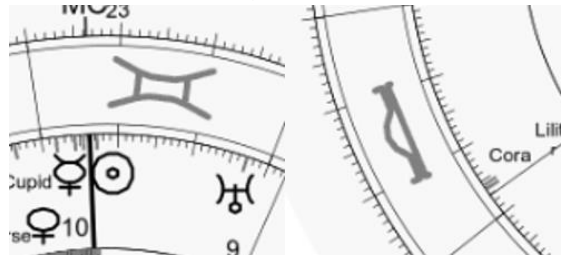
47 101 – amor 101 – Lúcifer 101



Retirando o Aleph

??? = 267 15 6 – 666

Data
15 de junho de 267

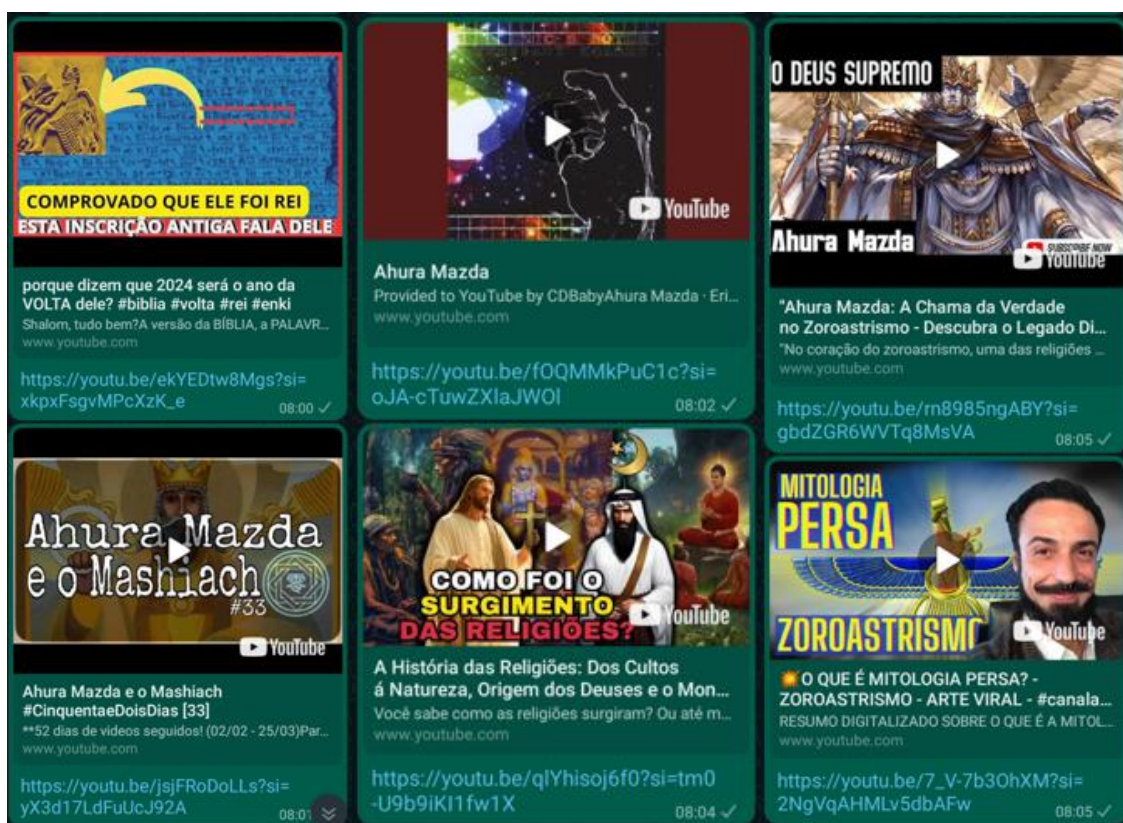


Sol mercúrio vênus urano "imperatrizes" - lilit "imperatrizes"

22 24 25 2 28 - 24 25 = 150 15 6 - 666

<p>Netuno - 5</p>	<p>???</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>3</td><td>9</td><td>8</td><td>4</td><td>1</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>9</td><td>5</td></tr> <tr><td>4</td><td>3</td><td>8</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td>5</td><td>1</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td><td>2</td><td>8</td><td>1</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>7</td><td>2</td><td>9</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>4</td><td>1</td><td>9</td><td>7</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td>9</td><td>2</td><td>9</td><td>7</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>7</td><td>1</td><td>6</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>2</td><td>7</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>6</td><td>8</td><td>8</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>6</td><td>4</td><td>9</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td>7</td><td>6</td><td>2</td><td>6</td><td>8</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>8</td><td>8</td><td>5</td><td>9</td><td>5</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>7</td><td>3</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>9</td><td>1</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>8</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>9</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	3	9	8	4	1	4	6	8	2	4	1	3	2	9	5	4	3	8	3	5	5	1	5	1	6	5	4	5	2	5		7	2	2	8	1	6	6	6	7	2	9	9	7	7			9	4	1	9	7	3	3	4	9	2	9	7	5				4	5	1	7	1	6	7	4	2	2	7	3					9	6	8	8	7	4	2	6	4	9	1						6	5	7	6	2	6	8	1	4	1							2	3	4	8	8	5	9	5	5								5	7	3	7	4	5	5	1									3	1	1	2	9	1	6										4	2	3	2	1	7											6	5	5	3	8												2	1	8	2													3	9	1														3	1															4																<p>60 + 1 + 5 = 12 = 3</p> <p>???</p> <p>O dragão</p> <p>???</p> <p>4</p> <p>3+4 = 7</p> <p>D 60</p> <table border="1"> <tr><td>S</td><td>A</td><td>M</td><td>E</td><td>C</td><td>H</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>9</td><td>8</td><td>8</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td><td>8</td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>14 - 5</p>	S	A	M	E	C	H	3	1	4	5	3	5	3	1	4	5	3	5	4	5	9	8	8		9	5	8	7			5	4	6				9	1					1					
1	3	9	8	4	1	4	6	8	2	4	1	3	2	9	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
4	3	8	3	5	5	1	5	1	6	5	4	5	2	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
7	2	2	8	1	6	6	6	7	2	9	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
9	4	1	9	7	3	3	4	9	2	9	7	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
4	5	1	7	1	6	7	4	2	2	7	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
9	6	8	8	7	4	2	6	4	9	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
6	5	7	6	2	6	8	1	4	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
2	3	4	8	8	5	9	5	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
5	7	3	7	4	5	5	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
3	1	1	2	9	1	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
4	2	3	2	1	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6	5	5	3	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
2	1	8	2																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
3	9	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
3	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
S	A	M	E	C	H																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	1	4	5	3	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
3	1	4	5	3	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4	5	9	8	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
9	5	8	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
5	4	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
9	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

Ahura Mazda



Umbanda e o culto a natureza

A umbanda é um culto a natureza, simples assim!

O homem por está desconectado a ela não percebe essa realidade, que a natureza, é o todo, e que o todo é a suprema consciência que a tudo criou, inclusive Deus, que nesse caso sou eu.

Mas eu criei a natureza, pois criei o universo.

Natureza – 14 1 20 21 18 5 26 1 – 106 = Metatron

Os orixás por sua vez são consciências, mas acima de tudo, é pura tecnologia.

E vocês por sua vez almas em evolução devem percorrer todos os caminhos que a alma pode percorrer, pois quanto mais experiências, mais evolução, mais luz...

E como é um caminho infinito, seria impossível a alma aprender toda a criação, sendo que essa está a se expandir a cada momento, é o próprio infinito crescendo no infinito.

Então a cada reencarnação se nasce naquela ou nessa cultura, afim de aprender mais e mais os mistérios da vida, descortina-los para ter como prêmio no fim a tão sagrada sabedoria, a iluminação, essa que também é infinita, pois a luz assim o é.

Logo ocorre que em vossas cabeças a um centro energético, esse conhecido como chakra, sendo que a cada vida virá regido por um orixá, uma tecnologia de ponta afim de que compreenda mais e mais a essência divina da criação e assim auxilie na construção, cuidado e manutenção da vida.

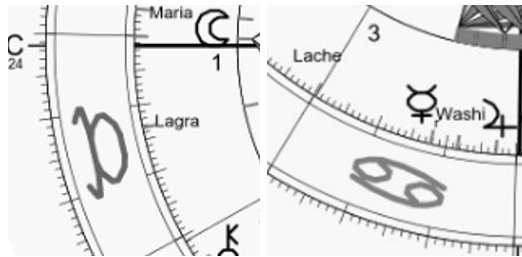
Dessa forma, a cada vida que se nasce um orixá lhe rege a centelha divina, e assim aprender sobre as diversas matérias da vida maior.

Por exemplo, orixá xangô que rege a justiça, tendo filhos voltados a essa energia tende a percorrer esses caminhos para aprender sobre a justiça, mas em outra vida poderá vim regido por outro orixá afim de aprender outros mistérios, mas sem perder o que foi aprendido na regência anterior. Contudo, essas energias dos orixás estão a reger a todos, a diferença e que numa vida esse ou aquele terá preponderância maior, continuando ainda assim a regências dos outros em escalar menor de influência.

Essa energia toda passa pelo meu corpo, minha coroa, vinda direto da fonte. Então a representação dos orixás nada mais é que o arco íris, pois somente assim para entender o mistério da luz, essa a qual porto com amor.



Vohu Manah - Asha Vahishta - Spenta Armaiti - Khshathra vairva - Haurvatat - Ameretat - Spenta mainyu
 1 8 7 2 2 6 1 – 27 – 9
 103 117 146 167 0112 83 158 – 886
 Os Orixás – 34 86 – 120
 Total
 886 120 – 1006 – 106 Metatron



Lua "Orixas" – Mercúrio júpiter "Orixás" "Orixás"
0 13 – 17 27 0 21 = 78 15 6 – 666



Vogal consoante 74 Lúcifer

o	s	a	r	c	a	n	j	o	s	o	s	i	x	a	s		
7	3	1	2	3	1	5	1	7	3	7	3	7	2	1	6	3	3
1	4	3	5	4	6	6	8	1	1	1	1	9	3	7	9	6	
5	7	8	9	1	3	5	9	2	2	2	1	3	1	7	6		
3	6	8	1	4	8	5	2	4	4	3	4	4	8	4			
9	5	9	5	3	4	7	6	8	7	7	8	3	3				
5	5	5	8	7	2	4	5	6	5	6	2	6					
1	1	4	6	9	6	9	2	2	2	8	8						
2	5	1	6	6	6	2	4	4	1	7							
7	6	7	3	3	8	6	8	5	8								
4	4	1	6	2	5	5	4	4									
8	5	7	8	7	1	9	8										
4	3	6	6	8	1	8											
7	9	3	5	9	9												
7	3	8	5	9													
1	2	4	5														
3	6	9															
9	6																
6																	

3+6=9
 Os arcanjos – Os orixás
6
 9+6 = 6
 Ayin **י** = 70
 I I I
A Y I N
 1 1 1 5
 1 1 1 5
 2 2 6
 4 8
 3
16 – 7



o s o r i x á s
 7+3+7+2+1+6+3+3
 7 3 7 2 1 6 3 3
 1 1 9 3 7 9 6
 2 1 3 1 7 6
 3 4 4 8 4
 7 8 3 3
 6 2 6
 8 8
 7

60 + 1 + 5 = 12 = 3
 Os orixás
7
 3+7=10=1
 60
 S A M E C H
 3 1 4 5 3 5
 3 1 4 5 3 5
 4 5 9 8 8
 9 5 8 7
 5 4 6
 9 1
 1
 8



o s o r i x á s o s a r c a n j o s
 7+3+7+2+1+6+3+3 7+3+1+2+3+1+5+1+7+3
 7 3 7 2 1 6 3 3 7 3 1 2 3 1 5 1 7 3
 1 1 9 3 7 9 6 1 4 3 5 4 6 6 8 1
 2 1 3 1 7 6 5 7 8 9 1 3 5 9
 3 4 4 8 4 3 6 8 1 4 8 5
 7 8 3 3 9 5 9 5 3 4
 6 2 6 5 5 5 8 7
 8 8 1 1 4 6
 7 2 5 1
 7 6
 4

74 - 74 Lúçifer - 74 - 11 - 2
 2

6+6 = 12 = 3
 Os arcanjos - Os orixás
2
 2+3 = 5
 Vau 1 = 6
 V A U
 6 1 6
 6 1 6
 7 7
 5
 16 - 7

Luminus

Os arcanjos - Os orixás Os orixás Os arcanjos - Os orixás

6

7

2

6 7 2 - 15 Diabo



o s o r i x á s
 7+3+7+2+1+6+3+3
 7 3 7 2 1 6 3 3
 1 1 9 3 7 9 6
 2 1 3 1 7 6
 3 4 4 8 4
 7 8 3 3
 6 2 6
 8 8
 7

60 + 1 + 5 = 12 = 3
 Os orixás
 Metatron
 Lúçifer
7
 3+7=10=1
 60
 S A M E C H
 3 1 4 5 3 5
 3 1 4 5 3 5
 4 5 9 8 8
 9 5 8 7
 5 4 6
 9 1
 1
 8

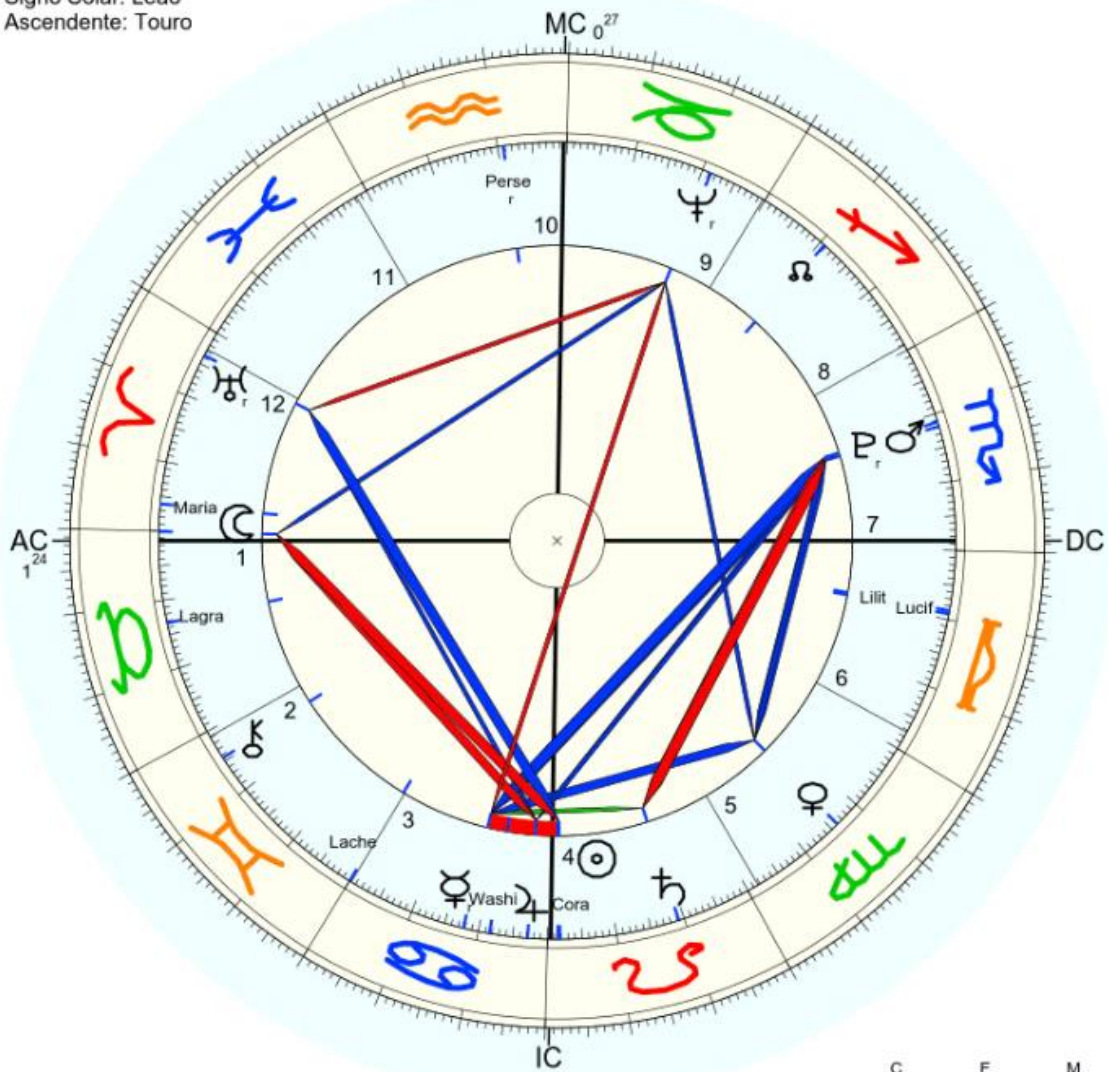
Nome: Imperatriz
 data: sex., 25 de julho 1006 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 23:59 LMT
 Tempo Univ.: 3:10:43²⁶ jul.
 Tempo Sid.: 20:10:44



Título: 2.AT 0.0-1 17-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Leão
 Ascendente: Touro



☉ Sol	♏ 1° 46' 17"	Dom.
☾ Lua	♉ 0° 3' 56"	Exalt.
☿ Mercúrio	♏ 17° 46' 58"	
♀ Vênus	♏ 16° 4' 57"	Queda
♂ Marte	♏ 18° 5' 50"	Dom.
♃ Júpiter	♏ 27° 8' 15"	Exalt.
♄ Saturno	♏ 19° 11' 0"	Detr.
♅ Urano	♏ 3° 40' 37"	
♆ Neptuno	♏ 8° 42' 58"	
♇ Plutão	♏ 18° 45' 31"	Dom.
♁ Nódo médio	♏ 19° 16' 47"	
♂ Quiron	♏ 4° 26' 12"	
♁ Lílith	♏ 10° 3' 59"	
1181 Lílith	♏ 21° 18' 53"	
2340 Hathor	não disponível	
399 Persephone	♏ 9° 10' 43"	
504 Cora	♏ 1° 30' 20"	
1930 Lucif	♏ 20° 49' 20"	
170 Maria	♏ 26° 5' 20"	
1006 Lagrangea	♏ 13° 18' 49"	
120 Lachesis	♏ 0° 0' 46"	
600 Washingtonia	♏ 21° 37' 21"	
AC:	♉ 1° 24' 20"	2: ♏ 0° 50" 3: ♏ 0° 18"
MC:	♏ 0° 27' 29"	11: ♏ 1° 42" 12: ♏ 2° 42"

	C	F	M
F	♃Ma	☉Co	♏
A	♁Lu	♀MC	♄
T	♏	♁LaAC	♀
A	♃LaVa	♂P	

4º cerimônia de ayahuasca



.....
Aqui continuo parte do relato, para entender o próximo passo da análise.

Depois de ver os meus dedos batendo nas coronhas das katanas do lado esquerdo do trono, vi que no centro do salão vinha andando em minha direção o 7 encruzilhadas em toda a sua glória. Era algo surreal de ser ver, que as palavras humanas se tornam pobre para descrever.

Ele vinha andando em meio ao salão onde os exus estavam a meditar, e enquanto andava sua energia vibrava em todo o meu corpo, e até aquele momento não sabia quem eu era, apenas pensava que fosse um exu catiço, mas com aquela irradiação dele só me veio uma pergunta e vamos dizer uma certeza na mente, eu era um 7 encruzilhadas.

Então quando ele chegou a minha frente perguntei: Eu sou um 7 encruzilhadas?

Ele então se ajoelhou a minha frente e disse: Não meu senhor, o senhor é algo muito maior do que eu!

Eu: Como assim?

Ao perguntar isso escutei uma gargalhada do lado direito, e ao me virar vi um cubo preto onde estava sentado um exu virado em um exu na forma de um bode vermelho, com cifres pretos, usando um terno lindíssimo enquanto erguia uma taça de cristal que refletia uma luz que vinha atrás do trono, a qual ainda não tinha visto.

Ao vê-lo disse: Sei quem você é, você é aquele exu que apareceu para mim enquanto eu era criança, você é o Marabô!

Marabô: Sim, eu sou o marabô, mas também sei quem você é, mas antes de você lembrar quem você é me responda uma coisa!

Eu: Sim, pode perguntar!

Marabô: quantos mundos vocês já destruiu?

Eu me desesperei nesse momento, gritava aos céus dizendo que estava no inferno, e o que não faltou foi o grito por santos, guias... pedia ajuda de todas as luzes que me vinha a mente naquele instante.

Nesse momento minha mente expandiu que automaticamente me tornei em outra coisa, ainda era eu, mas era uma coisa completamente diferente.

Ali ergui a mão direita em forma de garra, entre os dedos e a palma da mão via uma imagem em 3 dimensões como um holograma, vi galáxias, sóis, planetas..., tudo desintegrando desde o principio da criação, era como poeira para mim diante de se sentir a criatura mais velha do universo, além do poder tremendo que sentia vibrando dentro de mim.

Então olhei para o marabô e lhe disse: Já foram tantos que perdi foi as contas!

E ali dei uma gargalhada que surgiu naquela semana antes da cerimônia.

Nesse momento sentir meu pai me chamando atrás do trono, ao olhar para trás vi vindo da primeira dimensão uma coluna de luz branca, como o mais puro cristal.

Em volta dessa coluna de luz estavam os arcanjos reverenciando a luz, eles tinha quilômetros de altura, trajavam uma vestimenta como as dos monges na cor cinza.

Ao olhar a luz disse: Aquele é o Lúcifer!

E olhei para frente novamente e os exus meditando estavam vibrando muito mais intensamente em suas meditações, de todos eles saia apenas felicidade e esperança, e as pombas giras gargalhavam mais alto e quebravam muito mais garrafas e taças.

Olhei a segunda vez e o trono a qual estava sentado se aproximou mais da luz e novamente olhei para frente e tudo ficou mais intenso, mas ao olhar pela terceira vez a luz cobriu totalmente o trono e os arcanjos reverenciavam muito mais enquanto na minha mente a memória começou a voltar.

Lembrei quem eu era, o grandioso Lúcifer, o primogênito da criação.

Mas eu não aceitei, dizia para mim que era o meu ego e apenas gritava: Não, não, não..., não sou eu, não pode ser!

Enquanto meu pai saiu esfregando minha cara na brasa da zona mais profunda do inferno, enquanto ele dizia: é você, aceite!

Depois de um tempo acabei por aceitar, era impossível, a memória tinha voltado, e eu tinha despertado naquele breve momento.

Então olhei para meu pai por mais uma vez e lhe disse: por mais evoluído que eu esteja meu pai, sempre me permita servir o seu santo nome no inferno, pois esta é a sua vontade e essa é minha glória. E a partir daqui não olho mais para o senhor enquanto não terminar a missão desse mundo, pois não me sinto no mérito de olhar para o senhor.

Então lá de cima, da coroa da vida marabô veio volitando trazendo o meu tridente preto.

A sua capa preta esvoaçava pela ar de forma graciosa, que cena linda.

Então se ajoelhou a minha frente com o tridente em mão e disse: Pegue meu senhor, está na hora do senhor começar a recuperar o seu poder!

72 Nomes de Deus – Anjos da Cabala – Hebraico

Hoje vamos falar um pouco sobre os 72 Nomes de Deus, também conhecidos como os 72 Anjos da Cabala (ou anjos cabalísticos).

Na Torá (os primeiros cinco livros da Bíblia), em Êxodo 14:19-21, temos 3 versos:

19 Então o anjo de Deus, que ia adiante do exército de Israel, se retirou e se pôs atrás deles; também a coluna de nuvem se retirou de diante deles e se pôs atrás,

20 colocando-se entre o campo dos egípcios e o campo dos israelitas; assim havia nuvem e trevas; contudo aquela clareava a noite para Israel; de maneira que em toda a noite não se aproximou um do outro.

21 Então Moisés estendeu a mão sobre o mar; e o Senhor fez retirar o mar por um forte vento oriental toda aquela noite, e fez do mar terra seca, e as águas foram divididas.

Cada um desses versos possui 72 letras, e os sábios da Cabala perceberam que era através desses versos que a Luz e a Energia do Criador se manifestavam.

É dito que Moisés só foi capaz de fazer a separação das águas ao pronunciar cada uma das vibrações correspondentes.

<p>יט וַיִּסַּע מִלְאָךְ הָאֱלֹהִים, הַהֹלֵךְ לִפְנֵי מַחֲנֵה יִשְׂרָאֵל, וַיֵּלֶךְ, מֵאַחֲרֵיהֶם; וַיִּסַּע עִמּוּד הָעָנָן, מִפְּנֵיהֶם, וַיַּעֲמֵד, מֵאַחֲרֵיהֶם.</p>	<p>19 Então o anjo de Deus, que ia adiante do exército de Israel, se retirou e se pos atrás deles; também a coluna de nuvem se retirou de diante deles e se pôs atrás,</p>
<p>כ וַיָּבֵא בֵּין מַחֲנֵה מִצְרַיִם, וּבֵין מַחֲנֵה יִשְׂרָאֵל, וַיְהִי הָעָנָן וְהַחֹשֶׁךְ, וַיִּנָּאֵר אֶת-הַלַּיְלָה; וְלֹא-קָרַב זֶה אֶל-זֶה, כָּל-הַלַּיְלָה.</p>	<p>20 colocando-se entre o campo dos egípcios e o campo dos israelitas; assim havia nuvem e trevas; contudo aquela clareava a noite para Israel; de maneira que em toda a noite não se aproximou um do outro.</p>
<p>כא וַיִּט מֹשֶׁה אֶת-יָדוֹ, עַל-הַיָּם, וַיּוֹלֶךְ יְהוָה אֶת-הַיָּם בְּרוּחַ קְדִים עֹזָה כָּל-הַלַּיְלָה, וַיִּשָּׂם אֶת-הַיָּם לְתַרְבֵּה; וַיִּבְקַעוּ, הַמַּיִם.</p>	<p>21 Então Moisés estendeu a mão sobre o mar; e o Senhor fez retirar o mar por um forte vento oriental toda aquela noite, e fez do mar terra seca, e as águas foram divididas.</p>

Veja que no primeiro verso diz que “o anjo que ia adiante” e a “coluna de nuvem” saíram da “frente” para “trás”.

É exatamente nessa permutação que surgem os 72 Nomes de Deus:

<p>יט ויסע מלאך האלהים, ההלך לפני מחנה ישראל, וילך, מאחריהם; ויסע עמוד הענן, מפניהם, ויעמד, מאחריהם</p>
<p>כ ויבא בין מחנה מצרים, ובין מחנה ישראל, ויהי הענן והחשך, ויאר את-הלילה; ולא-קרוב זה אל-זה, כל-הלילה</p>
<p>כא ויט משה את-ידו, על-הים, וילך יהנה את- הים ברוח קדים עזה כל-הלילה, וישם את-הים לתרבה; ויבקעו, המים</p>

Nessa imagem destaquei o primeiro e o último nome de Deus (Vav Hei Vav, em vermelho, e Mem Vav Mem, em azul).

Fazendo essas permutações entre todas as letras dos versículos, temos os 72 nomes.

Mas afinal...

O que São os 72 Nomes de Deus?

A maioria dos textos modernos dá o nome de 72 “anjos” cabalísticos para esses Nomes.

O nome hebraico dessa combinação é “Shem ha Mephoresh”, que pode ser traduzido como “Nome Explícito” ou “Nome Dividido”, ou “Nome Extenso”.

Ou seja... são **vibrações do nome divino** (o tetragrama sagrado), que expressam atributos, forças e energias à nossa disposição.

No Ocidente, o primeiro material confiável que trouxe a “função” de cada um desses Nomes foi Robert Ambelain, em “A Cabala Prática”. Um outro livro com boas orientações é de Lenain, em “A Ciência Cabalística”.

O primeiro livro hebraico que conheço onde (em teoria) se tem a explicação dos Nomes é no Sepher Raziel HaMalach, mas é uma obra em hebraico e as traduções não são confiáveis.

Mas o que realmente importa é...

Esses Nomes carregam as energias da Criação para nos auxiliar em nossas necessidades.

Por exemplo... se você está com algum problema de saúde, pode fazer uma oração para o Anjo 5: Mahasiah, ou ao Anjo 29: Reyel, que auxiliam nos processos de cura.

Veja que não importa se você chama de “Nome”, “Anjo” ou “Gênio”.

E sim o que essas energias representam para nós.

Cada Anjo está associada a uma Esfera da Árvore da Vida, 3 letras hebraicas (seu Nome Sagrado) e um salmo correspondente.

Aqui está uma tabela com todos os 72 Nomes para você escanear com os olhos:

והו	ילי	סיט	עלם	מהש	ללה	אכא	כהת
הזי	אלד	לאו	ההע	יזל	מבה	הרי	הקם
לאו	כלי	לוו	פהל	זלך	י	מלה	וזהו
נתה	האא	ירת	שאה	ריי	אום	לכב	ושר
יוו	להוז	כוק	מנד	אני	וועם	רהע	יז
ההה	מיכ	וול	ילה	סאל	ערי	עשל	מיה
והו	דני	החש	עמם	ננא	נית	מבה	פוי
נמם	ייל	הרוז	מצר	ומב	יהה	ענו	מוזי
דמב	מנק	איע	חבו	ראה	יבמ	היי	מום

8	7	6	5	4	3	2	1	
כהת	אכא	ללה	מהש	עלם	סיט	ילי	והו	1
הקם	הרי	מבה	יזל	ההע	לאו	אלד	הזי	2
ההו	מלה	י	נלכ	פהל	לוו	כלי	לאו	3
רשר	לכב	אום	ריי	שאה	ירת	האא	נתה	4
יז	רהע	חעם	אני	מנד	כוק	להח	יחו	5
מיה	עשל	ערי	סאל	ילה	וול	סיכ	ההה	6
פוי	מבה	נית	ננא	עמם	החש	דני	והו	7
מחי	ענו	יהה	ומב	מצר	הרח	ייל	נמם	8
מום	היי	יבמ	ראה	חבו	איע	מנק	דמב	9

כהת	אכא	ללה	מהש	עלם	סיט	ילי	והו
הקם	הרי	מבה	יזל	ההע	לאו	אלד	הזי
וזהו	מלה	י	זלך	פהל	לוו	כלי	לאו
ושר	לכב	אום	ריי	שאה	ירת	האא	נתה
יז	רהע	וועם	אני	מנד	כוק	להוז	יוו
מיה	עשל	ערי	סאל	ילה	וול	מיכ	ההה
פוי	מבה	נית	ננא	עמם	החש	דני	והו
מוזי	ענו	יהה	ומב	מצר	הרוז	ייל	נמם
מום	היי	יבמ	ראה	חבו	איע	מנק	דמב

א 1	י 10	ק 100
ב 2	כ 20	ר 200
ג 3	ל 30	ש 300
ד 4	מ 40	ת 400
ה 5	נ 50	ך 500
ו 6	ס 60	ם 600
ז 7	ע 70	ן 700
ח 8	פ 80	ף 800
ט 9	צ 90	ץ 900

כרת	ת 400 ה 5 כ 20	32
הקם	² ס 60 ק 100 ה 5	
וזהו	³ ו 6 ה 5 ח 8	
ושר	¹ ר 200 ש 300 ר 200	
יין	⁷ ז 7 י 10 י 10	
מיה	⁹ ה 5 י 10 מ 40	
פוי	¹ י 10 ר 200 פ 80	
מוזי	² י 10 ח 8 מ 40	
מום	⁴ ם 600 ר 200 מ 40	
אכא	א 1 כ 20 א 1 ⁴	
הרי	י 10 ר 200 ה 5 ⁸	
מלה	ה 5 ל 30 מ 40	
לכב	³ ב 2 כ 20 ל 30 ⁷	
רהע	ע 70 ה 5 ר 200 ⁵	
עשיל	ל 30 ש 300 ע 70 ⁴	
מבה	ה 5 ב 2 מ 40 ²	
ענו	ו 6 נ 50 ע 70 ⁹	
היי	י 10 י 10 ה 5 ⁷	

ללה	ל 30 ל 30 ה 5	2	25
מבה	מ 40 ב 2 ה 5	2	
י	י 10 י 10 י 10	3	
אום	א 1 ו 6 ו 600	4	
וזעם	ז 8 ח 70 ע 600	3	
ערי	ע 70 ר 200 י 10	1	
נית	נ 50 י 10 י 400	1	
יהה	י 10 ה 5 ה 5	1	
יבמ	י 2 ב 2 ב 40 מ	8	
מהש	מ 40 ה 5 ש 300	3	38
זל	ז 10 י 50 נ 30	9	
זלך	ז 50 נ 30 ל 500	4	
ר	ר 200 י 10 י 10	4	
אני	א 1 נ 50 י 10	7	
סאל	ס 60 א 1 ל 30	1	
ננא	נ 50 נ 50 א 1	2	
ומב	ו 6 מ 40 ב 2	3	
ראה	ר 200 א 1 ב 2	5	
עלם	ע 70 ל 30 מ 600	7	48
הדע	ה 2 ב 2 ע 70	2	
פהל	פ 80 ב 2 ל 30	4	
שאה	ש 300 א 1 ב 2	6	
מנד	מ 40 נ 50 ד 4	4	
ילה	י 10 ל 30 ב 2	6	
עבם	ע 70 מ 40 מ 600	6	
מזר	מ 40 ז 90 ר 200	6	
וזבו	ז 8 ח 2 ב 6 ו	7	

סיט	ט 9 י 10 ס 60	7	58
לאו	ו 6 א 1 ל 30	1	
ליו	ו 6 ו 6 ל 30	6	
ירת	ת 400 ר 200 י 10	7	
כוק	ק 100 ו 6 כ 20	9	
וול	ל 30 ו 6 ו 6	6	
הוש	ש 300 ח 8 ה 5	7	
הרוז	ח 8 ר 200 ה 5	6	
איע	ע 70 י 10 א 1	9	
ילי	י 10 ל 30 י 10	5	47
אלד	ד 4 ל 30 א 1	8	
כלי	י 10 ל 30 כ 20	6	
האא	א 1 א 1 ה 5	7	
להוז	ח 8 ה 5 ל 30	7	
מיכ	כ 20 י 10 מ 40	7	
דני	י 10 נ 50 ד 4	1	
ייל	ל 30 י 10 י 10	5	
בנק	ק 100 נ 50 מ 40	1	
והו	ו 6 ה 5 ו 6	8	45
הוי	י 10 ז 7 ה 5	4	
לאו	ו 6 א 1 ל 30	1	
נתה	ה 5 ת 400 נ 50	5	
יוז	ו 6 ח 8 י 10	6	
ההה	ה 5 ה 5 ה 5	6	
והו	ו 6 ה 5 ו 6	8	
זמו	ם 600 מ 40 נ 50	6	
דמב	ב 2 מ 40 ד 4	1	

Valores dos 7 anjos, excerto a primeira classe, local onde reside meu nome.

49 25 38 48 58 47 45 - **310** - 31 Diabo

7 orixás primordiais

Ogum Oxóssi xangô (iansã iemanjá Oxum) Omulu Nanã Ibejis

56 101 61 (44 53 73) 82 30 54 = **554**

56 101 61 (170 = 17 esperança) 82 30 54 = 554

7 Amesha Spentas

Vohu Manah - Asha Vahishta - Spenta Armaiti - Khshathra vairva - Haurvatat - Ameretat - Spenta mainyu

103 117 146 167 0112 83 158 – 886

310 554 886 = **1750**

554 Peraga – Wikipédia, a enciclopédia livre

Peraga (asteroide 554) é um asteroide da cintura principal com um diâmetro de 95,87 quilómetros, a 2,00797715 UA. Possui uma excentricidade de 0,15430905 e ...

310 Margarita – Wikipédia, a enciclopédia livre

Margarita (asteroide 310) é um asteroide da cintura principal com um diâmetro de 32,75 quilómetros, a 2,4347074 UA. Possui uma excentricidade de 0,1177513 e ...

1750 Eckert (Asteroide)

Computed for: 07 January 2024. Right ascension: 11^h42^m. Declination: -21°28'. Constellation: Crater · Magnitude: 17.85 (V). Distance: 1.72 AU 14.29 lightmin.

O que se vê, exatamente os arcanjos em volta do sol, a representação da coluna de luz que vim em cima do meu trono

Eckert
Hungaria Asteroid

Also known as (1750) Eckert 1950 OA 1950 NA1

Magnitude 17.79
Distance 2.54 AU
Ra/Dec 23h 38m 36.8s +10° 39' 54.6"
Az/Alt 326° 50' 43.2" +58° 44' 12.3"
Visibility Rise: 05:06 Set: 16:41

TAGUATINGA [more on wikipedia](#)

12:00:28
1750-04-04

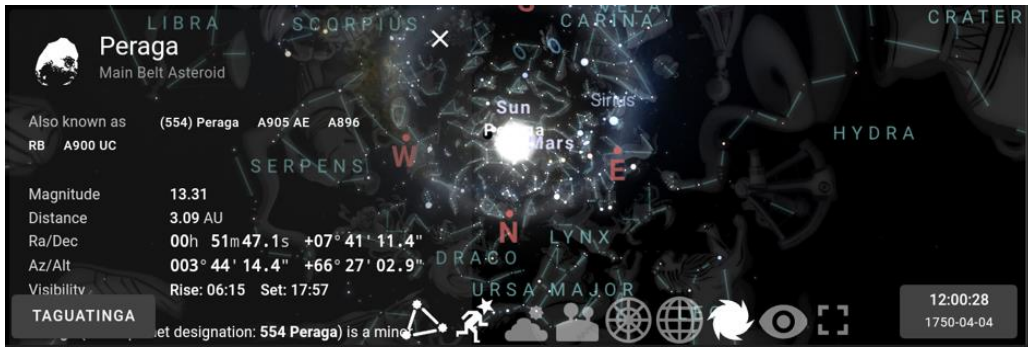
Margarita
Main Belt Asteroid

Also known as (310) Margarita A920 TB

Magnitude 15.96
Distance 4.02 AU
Ra/Dec 23h 57m 37.0s +01° 45' 59.4"
Az/Alt 324° 51' 20.3" +68° 46' 17.5"
Visibility Rise: 05:15 Set: 17:10

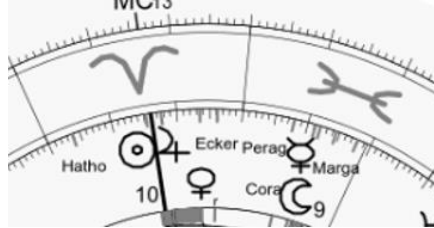
TAGUATINGA [cktail consisting of tequila, triple sec, and margarita recipes include simple syrups](#)

12:00:28
1750-04-04



Data

4 de abril de 1750



Sol vênus júpiter Hathor "arcânjos" – lua mercúrio "Arcânjos" "Orixás"

14 6 12 26 3 – 15 18 12 22 = 47 = 74 Lúçifer

	<p>Pirâmide</p> <p>10 39 54.6 / 58 44 12.3 01 45 59.4 / 68 46 17.5 07 41 11.4 / 66 27 02.9 22 47 07.1 / 51 03 04.6</p> <p>Total 2 7 8 8 2 1 5 4 – 37 10 1 – 1 1</p>	<p>8+2=1</p> <p>1</p> <p>1+1 = 11 Lamed = 30</p> <p>L A M E D 3 1 4 5 4 3 1 4 5 4 4 5 9 9 9 5 9 5 5 1</p> <p>15 Diabo</p>
--	--	---

Bem e mal, são uma unidade

Bem mal

20 26 - 46

1930 Lucifer	♄	9° 26' 34"
1750 Eckert	♃	3° 50' 3"
310 Margarita	♃	12° 7' 27"
554 Peraga	♃	22° 7' 29"

Lúçifer "Arcânjos" "Arcânjos" "Orixás"

9 3 12 22 – 46

	<p>Pirâmide</p> <p>10 39 54.6 / 58 44 12.3 01 45 59.4 / 68 46 17.5 07 41 11.4 / 66 27 02.9 22 47 07.1 / 51 03 04.6</p> <p>Total 2 7 8 8 2 1 5 4 – 37 10 1 – 1 1</p> <p>Pois a suprema consciência é a realidade, logo, tudo está contido nessa realidade, o bem e o mal, logo fazendo parte desse.</p> <p>Não está nas escrituras: E criou a árvore do conhecimento do bem e do mal!</p>	<p>7+1=8</p> <p>1</p> <p>8+1 = 9 Zayin = 7</p> <p>Z A Y I N 7 1 1 1 5 7 1 1 1 5 8 2 2 6 1 4 8 5 3 8</p> <p>15 Diabo</p>
--	---	---

Sol no horário da expansão – 15 Diabo

Bem e mal, são uma unidade


Bem mal – BM – 2 13 – 15 Diabo

Muitos espíritos malignos querem se passar por Deus, não é assim que Ihes é ensinado?
 Muitos querem se passar por Lúcifer, para difundir a falsa ideia da realidade, fazendo com que o homem entre em conflito direto com a luz, acreditando que essa é as trevas.
 Dentre esses exímios enganadores, há os dragões do umbral.
 Mas quando peguei o meu tridente, naquele momento exilei a todos, com exceção de um, pois esse está na matéria. Sendo ele o mais antigo dentre aqueles, e por isso foi sorteado como o representante das trevas no mundo material.
 Mas eu prometi a Zaratrusta que no final dos tempos mostraria quem de fato é Ahiman.
 Mas compreendam, Ahiman é a minha face do rigor, e por essa razão agora a mostro para demonstrar aquele que quer se passar por Deus na terra.
 Mas por enquanto guardo a carta na manga...

1930 Lucifer ♄ 9° 26' 34"γ
 1750 Eckert ♃ 3° 50' 3"
 310 Margarita ♃ 12° 7' 27"
 554 Peraga ♃ 22° 7' 29"

Lúcifer "Arcanjos" "Arcanjos" "Orixás"


9 3 12 22 - 46 = 64 Ahiman = ???

	<p>o d r a g ã o</p> <p>7+4+2+1+3+4+7</p> <p>7 4 2 1 3 4 7</p> <p>2 6 3 4 7 2</p> <p>8 9 7 2 9</p> <p>8 7 9 2</p> <p>6 7 2</p> <p>4 9</p> <p>4</p>	<p>1+1=2</p> <p>O dragão</p> <p>???</p> <p>4</p> <p>2+4 = 6</p> <p>Beth ⚡ = 2</p> <p>1 1 1</p> <p>B E T H</p> <p>2 5 4 5</p> <p>2 5 4 5</p> <p>7 9 9</p> <p>7 9</p> <p>7</p> <p>15 - 6</p>
--	--	---

Sol no horário da expansão - 15 Diabo

1930 Lucifer ♄ 6° 3' 49"
 1750 Eckert ♄ 12° 56' 1"
 310 Margarita ♄ 9° 25' 36"
 554 Peraga ♄ 5° 24' 5"

9 3 12 22 - 6 12 9 5 = 78 selo em 2024

	<p>a h i m a n</p> <p>1+5+1+4+1+5</p> <p>1 5 1 4 1 5</p> <p>6 6 5 5 6</p> <p>3 2 1 2</p> <p>5 3 3</p> <p>8 6</p> <p>5</p> <p>2+1+2+9+5+4+3+9+3+8+6</p> <p>2 1 2 9 5 4 3 9 3 8 6</p> <p>3 3 2 5 9 7 3 3 2 5</p> <p>6 5 7 5 7 1 6 5 7</p> <p>2 3 3 3 8 7 2 3</p> <p>5 6 6 2 6 9 5</p> <p>2 3 8 8 6 5</p> <p>5 2 7 5 2</p> <p>7 9 3 7</p> <p>7 3 1</p> <p>1 4</p> <p>5</p>	<p>3+6=9</p> <p>Ahiman - ???</p> <p>21 29 50.4 - 30 09 38.6 - ???</p> <p>6</p> <p>9+6 = 6</p> <p>Ayin ⚡ = 70</p> <p>A Y I N</p> <p>1 1 1 5</p> <p>1 1 1 5</p> <p>2 2 6</p> <p>4 8</p> <p>3</p> <p>16 - 7</p>
---	---	--

Vênus 10 6 = 106 querendo se passar por Metatron, por Deus, por Lúcifer

46 Héstia – Wikipédia, a enciclopédia livre

Héstia tem uma velocidade orbital média de 18,74250089 km/s e uma inclinação de 2,3424006°. Este asteroide foi descoberto em 16 de agosto de 1857 ...



Vertebra da árvore da vida

1 3 7 2 5 1 9 4 2 1 3 - 5 3 5 - 5 3 7 2 7 4
 38 13 28 = 79 Douglas
 Querendo se passar por mim...

79 - 16
Vênus - 10 6 - 16
 -21° 29' 50.4"
 +30° 09' 38.6"

21 29 50 4 30 9 38 6 - 187 16

	<p>o d r a g ã o</p> <p>7+4+2+1+3+4+7</p> <p>7 4 2 1 3 4 7</p> <p>2 6 3 4 7 2</p> <p>8 9 7 2 9</p> <p>8 7 9 2</p> <p>6 7 2</p> <p>4 9</p> <p>4</p>	<p>70 + 1 + 6 = 14 = 5</p> <p>O dragão ???</p> <p>4</p> <p>5+4 = 9</p> <p>7 70</p> <p>1 1 1 A Y I N 1 1 1 5 1 1 1 5 2 2 6 4 8 3</p> <p>19 - 1</p>
--	--	--

a h i m a n
 1+5+1+4+1+5
 1 5 1 4 1 5
 6 6 5 5 6
 3 2 1 2
 5 3 3
 8 6
 5

NA – 1 14 – 15 Diabo

Hima – 8 9 13 1 – 31 Diabo



Vortex energético

1 5 1 4 1 5 6 2 3 6 5 8 5 3 6 1 = 62 = 26 YHWH

Essência

6 5 5 2 1 3 – 22 o arcano maior

O selo de entrada e saída

 <p>Vênus – 10 6 – 7</p>		<p>2 + 2 + 2 = 6 ??? 1 6+1=16-7 Beth  = 2 B E T H 2 5 4 5 2 5 4 5 7 9 9 7 9 7 16-7</p>
--	--	--

1930 Lucifer ☉ 6° 3' 49"
 1750 Eckert ☉ 12° 56' 1"
 310 Margarita ☉ 9° 25' 36"
 554 Peraga ☉ 5° 24' 5"

1 9 3 1 7 5 3 1 5 5 4 – 44

O selo de entrada e saída

Sabe o que é triste?

É quando pessoas que dizem acreditar em você, que tiveram o mérito de vê a minha figura, que ao ouvirem minha história baterem nas minhas costas e dizer: Eu acredito em você!

Mas no final terem se vendido ao demônio.

Ou seja, não passou de falsidade!

Esses terão um destino certo, uma ronda planetária em exílio...

Mas até 2053 tem uma oportunidade de conseguir se livrar disso.

Esse dragão deixou escrito embaixo do seu trono na última camada de umbral uma chave.



Essa chave tem um nome.

Qual o nome dessa chave?

E o que ela abriu?

Essa chave é o seu nome profano...

Se conseguir tal segredo, se livrarão desse exílio.

 <p>Saturno – 26 YHWH</p>	<p>36 26 = 62 = YHWH invertido</p> <p>YHWH = 26</p> <p>25 8 23 8 – 64 = 46 Dragão</p>	<p>5+8=13=4 ??? 3 4+3=7 Daleth  = 4 D A L E T H 4 1 3 5 4 5 4 1 3 5 4 5 5 4 8 9 9 9 3 8 9 3 2 8 5 1 6 26 YHWH</p>
--	---	---

Saturno 1 37 14 – 24 48 37 = 26° 25' 51" – 26

Há um total de 7 camadas de umbral, divididas em 7 outras camadas por camada.
 Dessa forma temos
 $7 \times 7 = 49 = \text{Deus}$
 49 subdivisões espirituais.

O mal se disfarça exatamente dessa forma, demonstrando seus sinais também de forma numérica, embora não esteja a vista de todos.
 As pessoas veem e se fascinam com o ouro dos tolos.

Pois há uma coroa, essa coroa a qual está na minha cabeça com um total de 49 joias, que são exatamente as 49 dimensões acima.
 Um dia de Deus equivale um total de 94 quatrilhões de anos terrestres.
 Ou seja, o espírito desde a sua descida até alcançar o ápice de se tornar um serafim, é exatamente esse tempo, esse é o tempo mínimo exigido para alcançar o pico da evolução. Embora essa continue mesmo quando chegar a esse nível!
 E nisso reside um dos motivos do mal acreditar que podem pegar o poder para eles, pois chegam a um nível absurdo de poder voltado as trevas, e comem somente o fruto do mal.
 Mas o fruto do mal e do bem, tem duas faces, o da luz e das trevas, que se torna a luz e o rigor com o tempo.

E somente adquirindo ambas as configurações e que conseguem ver a minha face real.

49 49 – 4 9 4 9 – 26 YHWH

Assim sendo, mesmo que adquiram esse poder total voltado as trevas, lhes faltam a outra configuração, o que diminui ao infinito a sua possibilidade de vitória, mas ele, o mal acredita que o pode já que está se afogando no próprio mal de sua ilusão.

Esse o mistério do dragão do umbral que quer iniciar os outros em seus domínios.



36 13 – 49

E na sua tentativa funesta, em Atlântida assassinaram a mãe divina.
 Esse dragão o fez!

H 9 13

8 9 40 13 – 70 Hathor Lilith

Marte mercúrio

26 25 – 18 19 = 88 16

<p>Mercúrio – 37 – 1</p>	<p>o d r a g ã o</p> <p>7+4+2+1+3+4+7</p> <p>7 4 2 1 3 4 7</p> <p>2 6 3 4 7 2</p> <p>8 9 7 2 9</p> <p>8 7 9 2</p> <p>6 7 2</p> <p>4 9</p> <p>4</p>	<p>$70 + 1 + 6 = 14 = 5$</p> <p>O dragão ???</p> <p>4</p> <p>$5 + 4 = 9$</p> <p>70</p> <p>1 1 1 A Y I N 1 1 1 5 1 1 1 5 2 2 6 4 8 3</p> <p>19 – 1</p>
---------------------------------	--	--

♁ Mercúrio 19° 25' 27" ♁ Mercúrio 18° 3' 2"

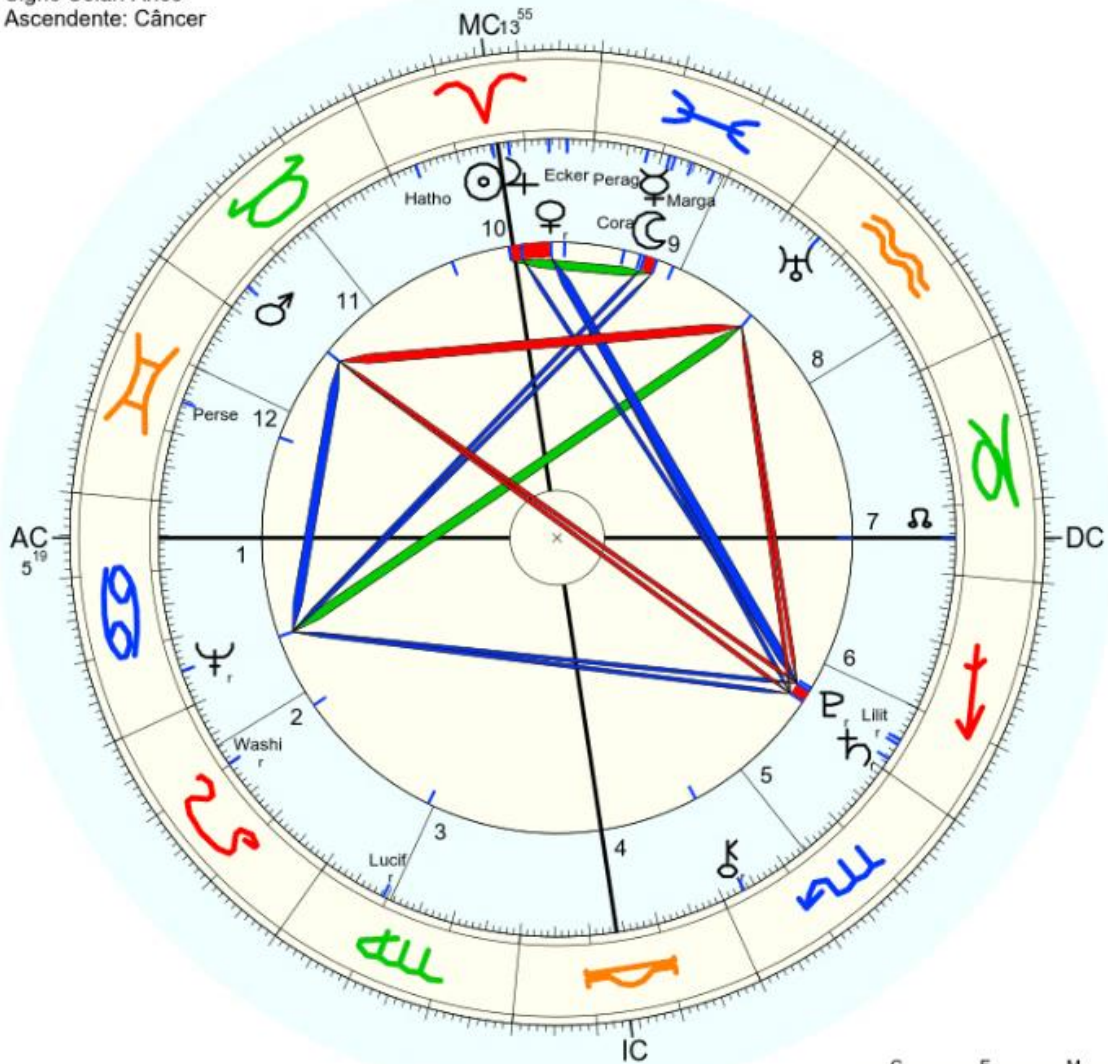
Nome: Orixás
 data: sab., 4 de abril 1750
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 0:51:13



Título: 2.AT 0.0-1 17-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Áries
 Ascendente: Câncer



☉ Sol	♈ 14° 43' 8"	Exalt.
☾ Lua	♉ 15° 30' 13"	
☿ Mercúrio	♊ 18° 3' 2"	Detr. Queda
♀ Vênus	♋ 6° 30' 35"	Detr.
♂ Marte	♌ 26° 19' 47"	Detr.
♃ Júpiter	♍ 12° 22' 21"	
♄ Saturno	♎ 1° 37' 14"	
♅ Urano	♏ 24° 12' 13"	Dom.
♆ Neptuno	♐ 24° 50' 51"	
♇ Plutão	♑ 4° 5' 26"	
♁ Nodo médio	♈ 5° 20' 19"	
♁ Quiron	♈ 3° 17' 53"	
♁ Lilith	♈ 1° 23' 52"	
1181 Lilith	♈ 4° 46' 7"	
2340 Hathor	♈ 26° 9' 41"	
399 Persephone	♈ 15° 24' 5"	
504 Cora	♈ 18° 50' 14"	
1930 Lucifer	♈ 9° 26' 34"	
1750 Eckert	♈ 3° 50' 3"	
310 Margarita	♈ 12° 7' 27"	
554 Peraga	♈ 22° 7' 29"	
000 Washingtonia	♈ 9° 49' 58"	
AC:	♋ 5° 18' 51"	2: ♌ 6° 46"
		3: ♍ 10° 35"
MC:	♋ 13° 54' 53"	11: ♌ 13° 43"
		12: ♍ 10° 4"



	C	F	M
F	☉ ♁ ♃ ♄ ♅ ♆ ♇ ♁	♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑	♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑
A		♈	♋ ♌
T	♋	♈ ♉	♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑
A	♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑	♈ ♉	♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑

Nome: Orixás
 data: sab.,
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 15:00
 Tempo Sid.: 14:10:42



Título: 2.AT 0.0-1 17-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Escorpião
 Ascendente: Aquário



☉ Sol	♏	3° 50' 2"	
☾ Lua	♏	0° 2' 43"	
☿ Mercúrio	♏	19° 25' 27"	
♀ Vênus	♏	10° 28' 11"	Dom.
♂ Marte	♏	25° 2' 30"	Queda
♃ Júpiter	♏	13° 28' 4"	
♄ Saturno	♏	24° 48' 37"	Detr.
♅ Urano	♏	10° 57' 46"	
♆ Neptuno	♏	7° 11' 3"	
♇ Plutão	♏	11° 44' 40"	
♁ Nodo médio	♏	2° 56' 8"	
♁ Quiron	♏	12° 56' 41"	
♀ Liith	♏	8° 54' 17"	
1181 Liith	♏	12° 35' 48"	
2340 Hathor	♏	9° 49' 16"	
399 Persephone	♏	26° 20' 34"	
504 Cora	♏	6° 11' 35"	
1930 Lucifer	♏	6° 3' 49"	
1750 Eckert	♏	12° 56' 1"	
310 Margarita	♏	9° 25' 36"	
554 Peraga	♏	5° 24' 5"	
886 Washington	♏	20° 59' 25"	
RC:	♏	5° 49' 41"	2: ♃ 2° 43' 3: ♎ 2° 48'
MC:	♏	4° 57' 22"	11: ♁ 6° 39' 12: ♄ 6° 44'

	C	F	M
F		☽ ♁	
A	♀ ♁ ♃ ♄ ♅ ♆ ♇ ♁	HaPeRC	♁
T		Wa	
A	♂ ♃ ♁ ♄ ♅ ♆ ♇ ♁	LuEc	♀ ♁ LI MC

3° e 4° cerimônia de ayahuasca.

3° cerimônia – umbandaime 2015

Foram aproximadamente 10 horas de trabalho nesse dia, quando chegou na oitava hora de trabalho, após a parte reservada a ibejada, sentir algo a cutucar minha perna direita.

Ao abrir os olhos vi 5 crianças do Deus Shiva a cutucar minha perna com seus dedinhos.

Elas eram azuis, e tinha alguns adereços da religião hindu.

O importante a se notar aqui é que eu não sabia nada sobre hinduísmo, jamais tinha estudado sobre o tema ou tinha qualquer vínculo com essa vertente religiosa, mas ali tinha certeza que eram crianças de Shiva.

E quem comunga da sagrada medicina sabe do que estou a falar, mas aqui dilato um pouco para que entendam de onde vem esse entendimento.

O ser humano tem nesse momento 5 sentidos, sendo o olfato, o paladar, a audição, a visão e o tato.

A cada vez que se sobe os degraus da vida o espírito vai desabrochando outros sentidos que faz com que perceba com maior clareza as dimensões acima ou abaixo e tenha assim maior entendimento.

Embora esteja eu nesse momento na matéria, o meu espírito tem todos os sentidos até o último degrau, e ao comungar ayahuasca dá uma leve abertura a esses outros sentidos, o que possibilita ver e entender.

Por essa razão que quem comunga ayahuasca ver determinar coisas que ver e entende perfeitamente durante o processo, mas ao terminar a força não consegue descrever se quer uma única palavra para dá entendimento ao que vi, embora saiba no íntimo que lá onde estava entendia com grande propriedade.

É o que se dá com muitos ateus por exemplo, que por terem apenas 5 sentidos espirituais reveberando na matéria, não conseguem entender Deus e por essa razão pensa ser um absurdo, pois de forma íntima não conseguem sentir qualquer tipo de vibração que somente a alma poderia descrever com facilidade.

Agora voltando a parte das crianças.

Ao vê-las uma delas olhando fixamente para mim me disse enquanto apontava para o homem que estava sentado do meu lado direito.

Criança: Titio, embaixo da bunda desse homem tem uma balinha de banana que guardamos para o senhor!

Eu vendo aquilo e ouvindo o que ouvia apenas pensava que era loucura aquilo, uma peça da minha mente.

Ao pensar isso as crianças começaram a cutucar dessa vez as pernas do homem que começou a se revirar na cadeira se levantando imediatamente e logo saindo.

Foi quando vi a balinha de banana.

A peguei e elas começaram a rir.

Quando comecei a desembulhar a balinha o homem voltou e ao vê-lo disse: Perdoe-me meu amigo, mas as crianças de Shiva me deram sua balinha de banana.

Ele me olhando surpreso disse: Rapaz, essa balinha estava no meu bolso “enquanto apontava para o bolso na camisa”, sair para chupá-la, mas já que te deram, faça bom proveito.

Ao colocar a balinha na boca e fechar os olhos, senti um ser se aproximando pelo lado direito, por detrás das costas. Sentia como se fosse um grande amigo que tinha tomado café da manhã naquele dia comigo, tamanho a proximidade de afeto.

Era o Deus Shiva!

Ele então falou-me de forma muito clara e objetiva: Eu sou o Deus Shiva que os homens desse mundo honram e vangloriam, contudo eu sou apenas um dentre infinitos Shivas e tenho cerca de mil ciclos galácticos completos.

Eu: Como assim?

Shiva: Acontece que tem o senhor do universo, que está sentado no trono no pico da criação, quando ele cria as realidades ele nos envia para as galáxias, e eu só deixo uma galáxia quando ela está toda completa.

Quando ele terminou de falar o homem da balinha de banana começou a cantar um hino de shiva, e abrir os olhos para vê-lo, tamanho o fascínio que em abraçava naquele momento. Ao virá para ver enquanto cantava, observei que estava com a mão esquerda estendida um pouco acima do nariz com uma japamala de cor preta entre o polegar e o dedo indicador, e enquanto cantava olhava para cima.

Foi quando ouvir o mesmo mantra sendo emitido do meu lado direito, e virei-me também para constatar quem cantava tão belo mantra. O que também me trouxe espanto, pois não tinha ninguém do meu lado direito, já que era a entrada para o salão.

Mas ali um homem havia colocado uma cadeira, e estava na mesma posição do outro, com a diferença que era a mão direita e uma japamala na cor vermelha.

Vendo e ouvindo aquilo decidir olhar para cima, para ver se conseguiria vê o que estavam olhando.

Ao olhar para o teto, eu não via o teto, não via o telhado, tinha sumido.

O que eu via era Shiva do tamanho do céu na posição de lótus a olhar profundamente para o meu ser.

Ao fazer isso entrei em transe e fui para um lugar cheio de neve, vi uma coisa, shiva me falou outra e voltei.

Ao voltar sentia a energia de Krishna saindo do meu corpo, e ali começaram a cantar um mantra de Krishna, todos os trabalhadores da casa e quem não era e que sabia a letra cantavam juntos.

Foi quando começou a defumação e foi o momento que para mim, foi o momento mais emocionante desse trabalho, o qual guardo para contar a todos no devido momento.

3° e 4° cerimônia de ayahwasca.

4° cerimônia – 2017

Breve explicação sobre algo que aconteceu comigo quando tinha 8 anos de idade.
Havia uma banca de revista perto da minha casa, em que meu pai abriu uma conta para que eu e minha irmã pegássemos doce quando quiséssemos.
Certa vez de manhã, ao acordar, fui a banca como de praxe, era 9 da manhã.
Ao chegar disse ao dono da banca de nome Miguel, que era muito católico e realizava novena na casa do vizinhos.
Eu: Senhor Miguel, sabia que existe vida no planeta marte? E que a vida lá é muito mais feliz do que aqui, que saber o porque?
Ele ficou me olhando, sem nada dizer quando prosseguir.
Eu: Porque diferentemente de vocês aqui, lá teve um homem que parecia Jesus, e em vez de matá-lo, ele aprenderam com ele
Miguel: menino, para de falar besteira, vou falar com seu pai, você tem que ler a bíblia, o que você está falando é pura heresia.
E sair rindo na minha inocência sem saber o porque de ter dito aquilo.

4° cerimônia – 2017

Estando com o tridente em mãos, a famosa vara de ferro, me incomodei com o barulho no salão, estava um fuzuê total tamanha a alegria de todos. Mas ali disse sem me deter!
Eu – silêncio, me respeitem, pois eu sou o imperador do universo e gosto de silêncio, pois eu sou o silêncio. Mas peça desculpa a todos por ter deixado sobre o ombro de todos vocês o peso da responsabilidade de suportar as trevas desse mundo.
Mas acontece que passo tanto tempo na luz que esqueço o que é a dor, e por isso preciso reencarnar muitas e muitas vezes até lembrar e assim ter um limitador, caso contrário quando despertar eu vibraria tão intensamente que nenhuma matéria do mundo suportaria e logo desintegraria.
Então cada vez que levanto do trono para ver as crianças nos mundos, eu encarno.
Minha voz ressoava com um trovão no mundo espiritual.
Foi quando peguei o tridente e choquei sua haste contra o chão fazendo o inferno todo se abrir.
Ao abrir das zonas profundas surgiram todos os dragões de joelho no meio do salão.
Estavam de joelhos não porque queriam, mas porque minha vibração fazia com que assim ficassem.
Então os olhando disse para que ouvissem muito bem.
Eu – Vocês não têm poder algum, querem poder, sirvam a Deus!
E enquanto dizia “sirvam a Deus”, num lance de mãos arremessei cada um deles em um mundo em começo de formação sem vida orgânica ou espiritual, apenas a bola de fogo para que na solidão suprema percebam que aquele poder tremendo voltado as trevas de nada adianta.
Então ali voltou minha consciência humana por um instante e eu comecei a falar para mim mesmo: Quem sou eu para julgar os outros?
E nesse interim veio como um filme a imagem que eu falava com senhor Miguel

Senhor Miguel, sabia que existe vida no planeta marte? E que a vida lá é muito mais feliz do que aqui...

Então vi o final de ciclo de trevas do planeta marte, estava numa festa.
Todos os seres que mereceram ficar em marte estava de joelhos em frente a “Jesus” de marte, enquanto eu estava lá no fundo, era o último de joelhos com a cabeça baixa na mais infinita humildade para que ninguém percebesse que eu estava ali, já que a estrela que merecia brilhar era aquele que estava no trono.
Ele então foi em minha direção, pegou-me na mão e levou-me a frente do trono onde me ajoelhei.
Ele de posse de uma coroa enquanto colocava a coroa na minha cabeça disse a todos: Esse é o pai de todos nós!
Foi quando sentir Shiva vindo por detrás, e ali colocou outra coroa sobre essa, e outra, e outra, e outra...
Cada coroa era um planeta que eu tinha passado, e a cada coroa mais e mais glorioso eu ficava, e via tudo preto e vermelho e várias patentes, como as do militares na minha indumentária.
Em melhores palavras, mais e mais sinistro eu ficava, ou melhor, mais e mais exu me tornava, mais me tornava o que realmente é Lúcifer.
E ali percebi o que era destruir mundos, era destruir mundos de sujeira, de corrupção, de maldade..., entregando o mundo a luz e jogando todos os maus no inferno, em uma nova ronda planetária.
Parecia que as coroas não acabam nunca, era uma torre infinita de coroas.
Mas uma hora acabou, e ao terminar olhando para cima na minha subida eu vi meu pai.
Minha vibração era a dele e a dele a minha, e ele era nada mais que minha coroa.
Coroa essa que denigrem dia a dia, profanando entre as nações.
Uma coroa com 49 jóias.

Chifre – 3 8 9 6 18 5 - 49

Ao voltar a visão para baixo me vi sentado como Krishna no trono que Shiva havia falado, abaixo do trono incontáveis galáxias eu via e sobre cada uma delas um Shiva em posição de lótus com seus tridentes em mãos, trimurde, olhando e vibrando toda a criação enquanto reverenciavam minha figura.

Ahura mazda – 1 8 21 18 1 13 1 26 4 1 = 94 = 49 Deus = 13 = 31 Diabo = 4 i imperador
 Boa mente – 2 15 1 13 5 14 20 5 = 75 Satanás – 12 3

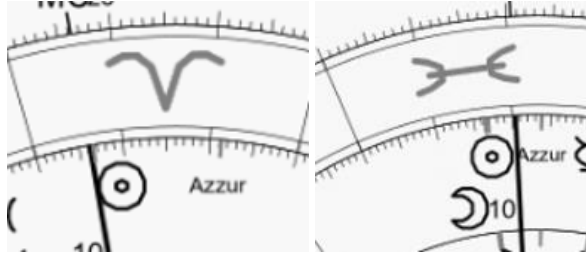
12358 Azzurra - Wikidata

12358 Azzurra ; Spanish. 12358 Azzurra. asteroide ;
 Traditional Chinese. No label defined. 小行星 ; Chinese. 小行星
 星12358. 小行星.

Data

13 de abril de 94

3 de março de 75



Sol "Ahura Mazda" – Sol Lua "Ahura Mazda"

23 8 – 13 13 6 = 63 9

	<p>l ú c i f e r 3+8+3+1+8+5+2 3 8 3 1 8 5 2 2 2 4 9 4 7 4 6 4 4 2 1 1 8 6 2 9 5 2 5 7</p>	<p>8+9=17=8 Lúcifer Metatron 7 8+7=6 Aleph א = 1 A L E P H 1 3 5 8 5 1 3 5 8 5 4 8 4 4 3 3 8 6 2 8 15 Diabo – 6</p>
<p>63 ♂ A Comunhão II 9 Marte – 33 - 6</p>		

	<p>l ú c i f e r 3+8+3+1+8+5+2 3 8 3 1 8 5 2 2 2 4 9 4 7 4 6 4 4 2 1 1 8 6 2 9 5 2 5 7</p>	<p>9+9=18=9 Lúcifer Metatron 7 79 – 79 Douglas – 7 Teth ט = 9 T E T H 4 5 4 5 4 5 4 5 9 9 9 9 9 9 25 – 7</p>
<p>♂ ♂ O Eremita 9 Marte – 34 - 7</p>		

Marte 23 30 14 – 10 41 27 = 34° 11' 42" – 34 – 7



Vênus 17-8

h a t h o r l i l i t h
 5+1+4+5+7+2 3+1+3+1+4+5
 5 1 4 5 7 2 3 1 3 1 4 5
 6 5 9 3 9 4 4 4 5 9
 2 5 3 3 8 8 9 5
 7 8 6 7 8 5
 6 5 6 4
 2 1

21-3

3

6+6= 12 = 3

Hathor Lilith

3

3+3 = 33 imperatrizes - 6

Vau } = 6

V A U
 6 1 6
 6 1 6
 7 7
 5

17-8

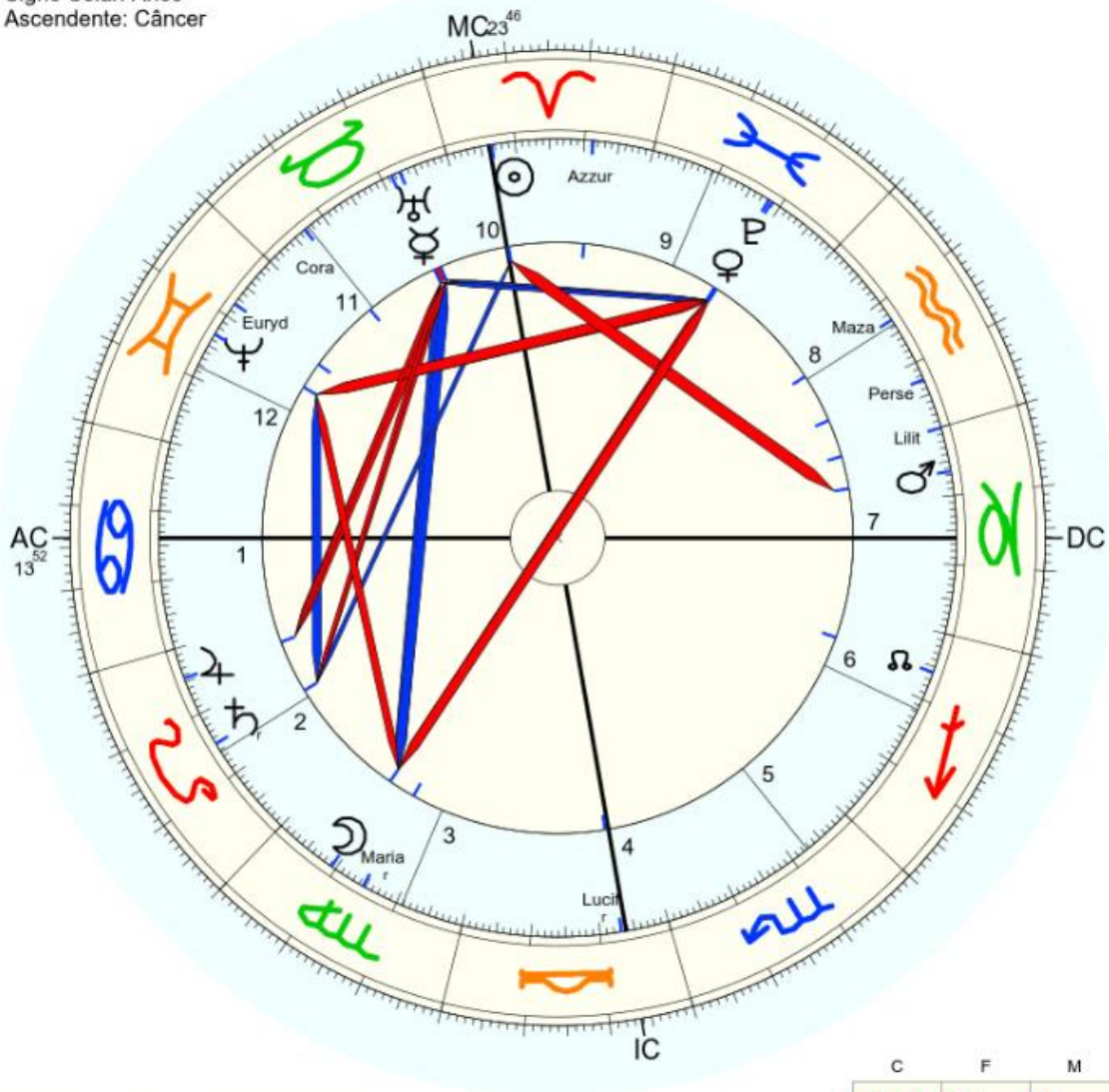
Nome: Boa mente
 data: ter., 13 de abril 94 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 1:27:49



Título: 2.AT 0.0-1 16-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Áries
 Ascendente: Câncer



☉ Sol	♈ 23° 25' 49"	Exalt.
☾ Lua	♋ 9° 18' 42"	
☿ Mercúrio	♈ 8° 30' 36"	
♀ Vênus	♈ 11° 50' 35"	Exalt.
♂ Marte	♈ 23° 30' 14"	Exalt.
♃ Júpiter	♈ 4° 27' 46"	
♄ Saturno	♈ 14° 53' 15"	Detr.
♅ Urano	♈ 7° 12' 16"	Queda
♆ Neptuno	♈ 13° 9' 4"	
♇ Plutão	♈ 11° 19' 54"	
♁ Nodo médio	♈ 24° 11' 19"	
♁ Quiron	não disponível	
♁ Lilith	♈ 27° 18' 52"	
1181 Lilith	♈ 29° 54' 10"	
2340 Hathor	não disponível	
399 Persephone	♈ 7° 19' 6"	
504 Cora	♈ 23° 13' 36"	
1930 Lucifer	♈ 23° 6' 27"	
170 Maria	♈ 14° 30' 38"	
75 Eurydike	♈ 7° 52' 46"	
12358 Azzura	♈ 8° 44' 53"	
106113 Maza	♈ 17° 0' 53"	
FC:	♈ 13° 51' 46" 2: ♈ 18° 20" 3: ♈ 20° 51"	
MC:	♈ 23° 45' 32" 11: ♈ 22° 36" 12: ♈ 18° 22"	



Data 30 slllhpk 51 ouroboros 35 Ahura-Boamente-Lúcifer 8 7 23 - 38
 94 - 11 4 14 23 8 - 7 23

Nome: Boa mente
 data: dom., 3 de março 75 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 22:44:38

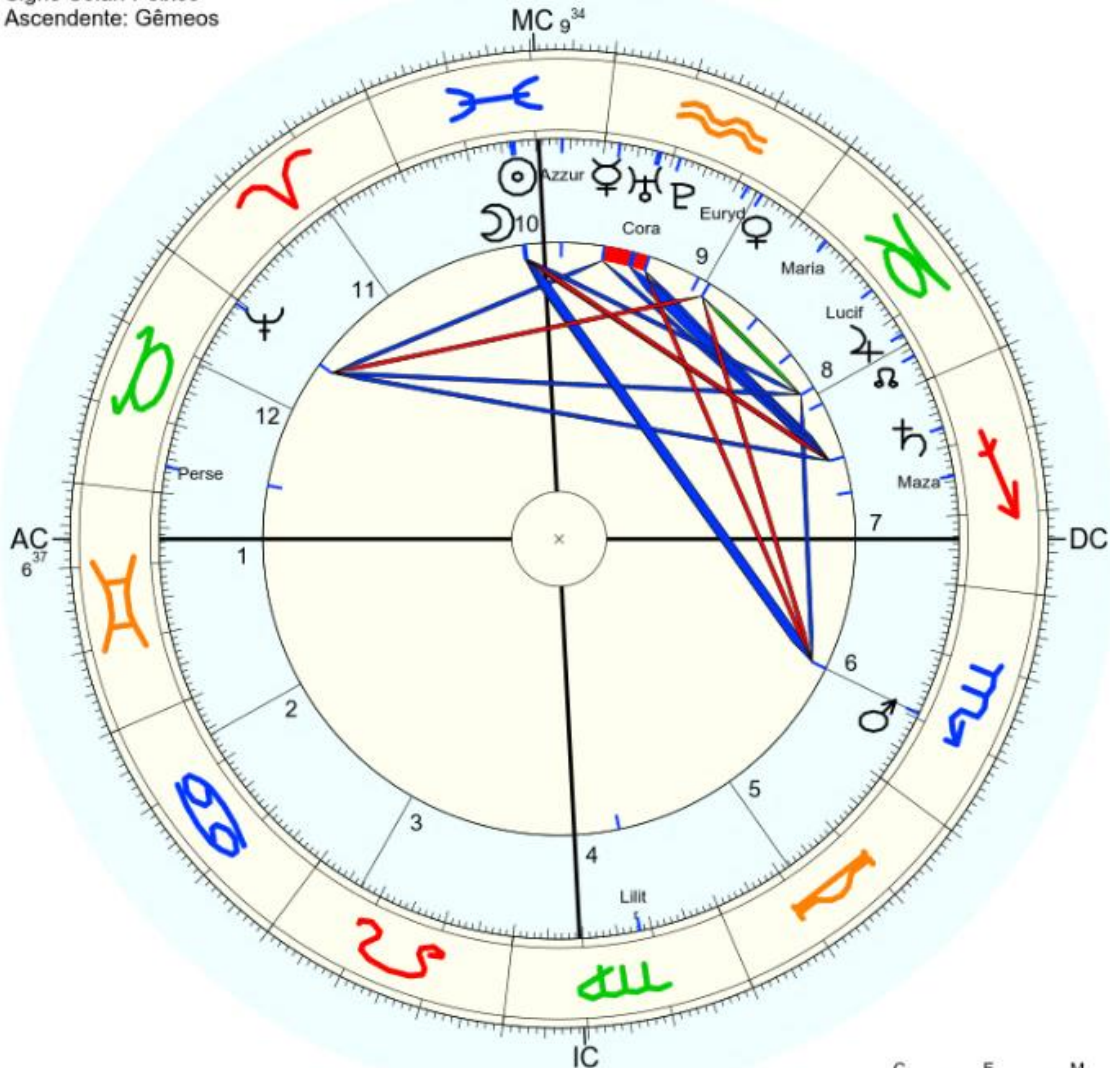


Título: 2.AT 0.0-1 16-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodienst / Placidus)

Signo Solar: Peixes

Ascendente: Gêmeos



☉ Sol	♈ 13° 9' 42"
☾ Lua	♈ 13° 34' 0"
☿ Mercúrio	♈ 27° 47' 27"
♀ Vênus	♈ 6° 8' 24"
♂ Marte	♈ 10° 41' 27"
♃ Júpiter	♈ 7° 23' 20"
♄ Saturno	♈ 22° 44' 25"
♅ Urano	♈ 22° 13' 12"
♆ Neptuno	♈ 0° 30' 28"
♇ Plutão	♈ 18° 55' 10"
♁ Nodo médio	♈ 3° 52' 26"
♁ Quiron	não disponível
♁ Lilit	♈ 29° 44' 53"
1181 Lilit	♈ 18° 18' 46"
2340 Hathor	não disponível
389 Persephone	♈ 26° 14' 31"
504 Cora	♈ 21° 47' 52"
1930 Lucifer	♈ 15° 8' 13"
170 Maria	♈ 24° 40' 1"
75 Eurydike	♈ 8° 27' 41"
12358 Azzura	♈ 6° 11' 6"
108113 Maza	♈ 15° 41' 46"
FC:	♈ 6° 36' 45" 2: ♁ 5° 54' 3: ♃ 6° 52"
MC:	♈ 9° 33' 39" 11: ♆ 11° 41' 12: ♄ 10° 42"

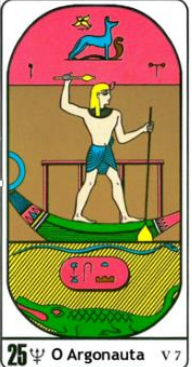


	C	F	M
F			♃Ma
A		♃♀♁♃♁♁	
T	♃♁♁♁♁♁♁♁♁		♁♁
A		♂	♁♁AzMC



Data 45 slllhpk 45 ouroboros 25 Ahura-Boamente-Lúcifer 6 8 15 - 29
 75 - 6 7 22 13 27 - 22 15

Data 30 slllhpk 51 ouroboros 35 Ahura-Boamente-Lúcifer 8 7 23 - 38 = 74 Lúcifer Data 45 slllhpk 45 ouroboros 25 Ahura-Boamente-Lúcifer 6 8 15 - 29 = 74 Lúcifer	Data 75 Boa mente = Satanás Sllllhpk 96 15 6 - 666 Ouroboros 60 15 6 - 666
--	--

94 - 11 04 14 23 08 - 60 Metatron 75 - 06 07 22 13 27 - 75 boa mente - satanás 18 9 17 11 36 36 35 - 36 Cartas - 18 9 36 4 4 4 - 75 boa mente - satanás Data espiritual - 25	07 23 22 15 29 38 - 67 13 4 - 4 4 4
---	---

 <p>25 Ψ O Argonauta V 7 Netuno - 13 - 4</p>	<table border="1"> <tr><td>b</td><td>o</td><td>a</td><td>m</td><td>e</td><td>n</td><td>t</td><td>e</td><td>a</td><td>h</td><td>u</td><td>r</td><td>a</td><td>m</td><td>a</td><td>z</td><td>d</td><td>a</td></tr> <tr><td>2</td><td>+</td><td>7</td><td>+</td><td>1</td><td>+</td><td>4</td><td>+</td><td>5</td><td>+</td><td>5</td><td>+</td><td>4</td><td>+</td><td>5</td><td>1</td><td>+</td><td>5</td><td>+</td><td>6</td><td>+</td><td>2</td><td>+</td><td>1</td><td>+</td><td>4</td><td>+</td><td>1</td><td>+</td><td>7</td><td>+</td><td>4</td><td>+</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>5</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>7</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>9</td><td>8</td><td>5</td><td>9</td><td>1</td><td>9</td><td>9</td><td>8</td><td>1</td><td>2</td><td>8</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>9</td><td></td><td></td><td>9</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td><td>5</td><td>5</td><td>8</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>9</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>6</td><td>8</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td>5</td><td>6</td><td>6</td><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	b	o	a	m	e	n	t	e	a	h	u	r	a	m	a	z	d	a	2	+	7	+	1	+	4	+	5	+	5	+	4	+	5	1	+	5	+	6	+	2	+	1	+	4	+	1	+	7	+	4	+	1	2	7	1	4	5	5	4	5	1	5	6	2	1	4	1	7	4	1	9	8	5	9	1	9	9	8	1	2	8	1	4	1	7			8	4	5	1	1	9			9	3	1	9	5	5	8			3	9	6	2	1				3	4	1	5	1	4			3	6	8	3					7	5	6	6	5			9	5	2						3	2	3	2			5	7							5	5	5			3								1	1												2					<p>47=11=2</p> <p>Ahura Mazda - Boa mente Satanás 5</p> <p>5 + 2 = 7</p> <p>↑ 7</p> <table border="1"> <tr><td>Z</td><td>A</td><td>Y</td><td>I</td><td>N</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>5</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>5</td></tr> <tr><td>8</td><td>2</td><td>2</td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>22 - 4</p>	Z	A	Y	I	N	7	1	1	1	5	7	1	1	1	5	8	2	2	6		1	4	8			5	3				8				
b	o	a	m	e	n	t	e	a	h	u	r	a	m	a	z	d	a																																																																																																																																																																																																																
2	+	7	+	1	+	4	+	5	+	5	+	4	+	5	1	+	5	+	6	+	2	+	1	+	4	+	1	+	7	+	4	+	1																																																																																																																																																																																																
2	7	1	4	5	5	4	5	1	5	6	2	1	4	1	7	4	1																																																																																																																																																																																																																
9	8	5	9	1	9	9	8	1	2	8	1	4	1	7																																																																																																																																																																																																																			
8	4	5	1	1	9			9	3	1	9	5	5	8																																																																																																																																																																																																																			
3	9	6	2	1				3	4	1	5	1	4																																																																																																																																																																																																																				
3	6	8	3					7	5	6	6	5																																																																																																																																																																																																																					
9	5	2						3	2	3	2																																																																																																																																																																																																																						
5	7							5	5	5																																																																																																																																																																																																																							
3								1	1																																																																																																																																																																																																																								
								2																																																																																																																																																																																																																									
Z	A	Y	I	N																																																																																																																																																																																																																													
7	1	1	1	5																																																																																																																																																																																																																													
7	1	1	1	5																																																																																																																																																																																																																													
8	2	2	6																																																																																																																																																																																																																														
1	4	8																																																																																																																																																																																																																															
5	3																																																																																																																																																																																																																																
8																																																																																																																																																																																																																																	

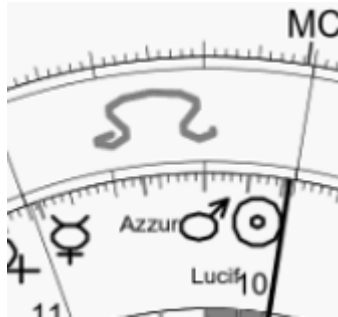
Sete selos - 17 11 36 36 35 29 38 = 94 Ahura Mazda = 13

 <p>II ♿ A Imortalidade 13 Mercúrio - 35 - 8</p>	<table border="1"> <tr><td>s</td><td>a</td><td>t</td><td>a</td><td>n</td><td>á</td><td>s</td></tr> <tr><td>3</td><td>+</td><td>1</td><td>+</td><td>4</td><td>+</td><td>1</td><td>+</td><td>5</td><td>+</td><td>3</td><td>+</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>6</td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>1</td><td>3</td><td>7</td><td>1</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>8</td></tr> <tr><td>5</td><td>9</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table>	s	a	t	a	n	á	s	3	+	1	+	4	+	1	+	5	+	3	+	3	3	1	4	1	5	3	3	4	5	5	6	8	6	9	1	2	5	5	1	3	7	1	4	1	8	5	9	5	<p>40 + 1 + 3 = 8</p> <p>Ahura Mazda - Boa mente Satanás 5</p> <p>8 + 5 = 13 = 4</p> <p>Mem  = 40</p> <table border="1"> <tr><td>M</td><td>E</td><td>M</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td></tr> </table> <p>8</p>	M	E	M	4	5	4	4	5	4	9	9		9		
s	a	t	a	n	á	s																																																											
3	+	1	+	4	+	1	+	5	+	3	+	3																																																					
3	1	4	1	5	3	3																																																											
4	5	5	6	8	6																																																												
9	1	2	5	5																																																													
1	3	7	1																																																														
4	1	8																																																															
5	9																																																																
5																																																																	
M	E	M																																																															
4	5	4																																																															
4	5	4																																																															
9	9																																																																
9																																																																	

Tetagramaton

Tetagramaton - Ahura Mazda						
multiplicador	astros	valor letra	94	valor letra	75	valor letra
2x	mercurio	15	8	23	27	50
	vênus	6	11	17	6	23
	marte	24	23	47	10	57
2x	jupiter	4	4	8	7	15
	saturno	25	14	39	22	61
	total		60	134	72	206
	total 2x		97	220	104	324
			472			
			745			
Total - 47 2 7 45 = 101 Algemas			Total - 29 = 92 Maitreya			

		<p>1 - Kether – 67 - hebraico numérico 200-400-20=620=8 2 - Chockmah 62 – hebraico numérico 5 – 40 – 20 – 8 = 73 = 10 3 - Binah 34 – hebraico numérico 5 – 50 – 10 – 2 = 67 = 13 4 - Chesed 44 4 – 60 – 8 = 72=9 5 – Gewurah 83 5 – 200 – 6 – 2 – 3 = 216 =8 6 - Tiphereth 109 400 – 200 – 1 – 80 – 400 = 1081 =1 7 - Nezach – 57 8 – 90 – 50 – 148=13=4 8 - Hod – 27 4 – 6 – 5 = 15=6 9 - Jesod – 53 4 – 6 – 60 – 10 = 80 = 8 10 - Malchuth = 86 400 – 6 – 20 – 30 – 40 = 496=1</p>
<p>Netuno 13 Mercúrio 35</p>	<p>1 - Kether – 67 - hebraico numérico 200-400-20=620=8 8 - Hod – 27 4 – 6 – 5 = 15=6</p>	<p>Total – 13 35 – 67 27 = 142 7</p> <p style="text-align: center;">Data 25 de julho de 142</p>



Sol mercúrio marte Lúçifer “Ahura Mazda”

1 28 10 5 16 = 60 Metatron = 15 Diabo

<p>60 ♀ A Evolução E 6 Vênus – 17 – 8</p>	<table border="0"> <tr> <td>a</td><td>h</td><td>u</td><td>r</td><td>a</td><td>m</td><td>a</td><td>z</td><td>d</td><td>a</td> <td>l</td><td>ú</td><td>c</td><td>i</td><td>f</td><td>e</td><td>r</td> </tr> <tr> <td>1+5</td><td>6+2</td><td>+1</td><td>+4</td><td>+1</td><td>+7</td><td>+4</td><td>+1</td><td></td><td></td> <td>3+8</td><td>+3</td><td>+1</td><td>+8</td><td>+5</td><td>+2</td><td></td> </tr> <tr> <td>1</td><td>5</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>7</td><td>4</td><td>1</td> <td>3</td><td>8</td><td>3</td><td>1</td><td>8</td><td>5</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>6</td><td>2</td><td>8</td><td>3</td><td>5</td><td>5</td><td>8</td><td>2</td><td>5</td><td></td> <td>3</td><td>8</td><td>3</td><td>1</td><td>8</td><td>5</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>8</td><td>1</td><td>2</td><td>8</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>7</td><td></td><td></td> <td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>9</td><td>4</td><td>7</td><td></td> </tr> <tr> <td>9</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td><td>5</td><td>5</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td> <td>4</td><td>6</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>1</td><td>1</td><td>8</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>7</td><td>5</td><td>6</td><td>6</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>2</td><td>9</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>2</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>5</td><td>5</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>2</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>1</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">27 – 9 9</p>	a	h	u	r	a	m	a	z	d	a	l	ú	c	i	f	e	r	1+5	6+2	+1	+4	+1	+7	+4	+1			3+8	+3	+1	+8	+5	+2		1	5	6	2	1	4	1	7	4	1	3	8	3	1	8	5	2	6	2	8	3	5	5	8	2	5		3	8	3	1	8	5	2	8	1	2	8	1	4	1	7			2	2	4	9	4	7		9	3	1	9	5	5	8				4	6	4	4	2			3	4	1	5	1	4					1	1	8	6				7	5	6	6	5						2	9	5					3	2	3	2							2	5						5	5	5								2	5						1	1									7							2																	<p>5+6=11=2</p> <p>Lúçifer – Ahura Mazda 9</p> <p>9 + 2 = 92 Maitreya – 2 Resh ה = 200</p> <p>R E S H 2 5 3 5 2 5 3 5 7 8 8 6 7 4</p> <p>2 20 4 – 26 YHWH – 8</p>
a	h	u	r	a	m	a	z	d	a	l	ú	c	i	f	e	r																																																																																																																																																																																														
1+5	6+2	+1	+4	+1	+7	+4	+1			3+8	+3	+1	+8	+5	+2																																																																																																																																																																																															
1	5	6	2	1	4	1	7	4	1	3	8	3	1	8	5	2																																																																																																																																																																																														
6	2	8	3	5	5	8	2	5		3	8	3	1	8	5	2																																																																																																																																																																																														
8	1	2	8	1	4	1	7			2	2	4	9	4	7																																																																																																																																																																																															
9	3	1	9	5	5	8				4	6	4	4	2																																																																																																																																																																																																
3	4	1	5	1	4					1	1	8	6																																																																																																																																																																																																	
7	5	6	6	5						2	9	5																																																																																																																																																																																																		
3	2	3	2							2	5																																																																																																																																																																																																			
5	5	5								2	5																																																																																																																																																																																																			
1	1									7																																																																																																																																																																																																				
2																																																																																																																																																																																																														

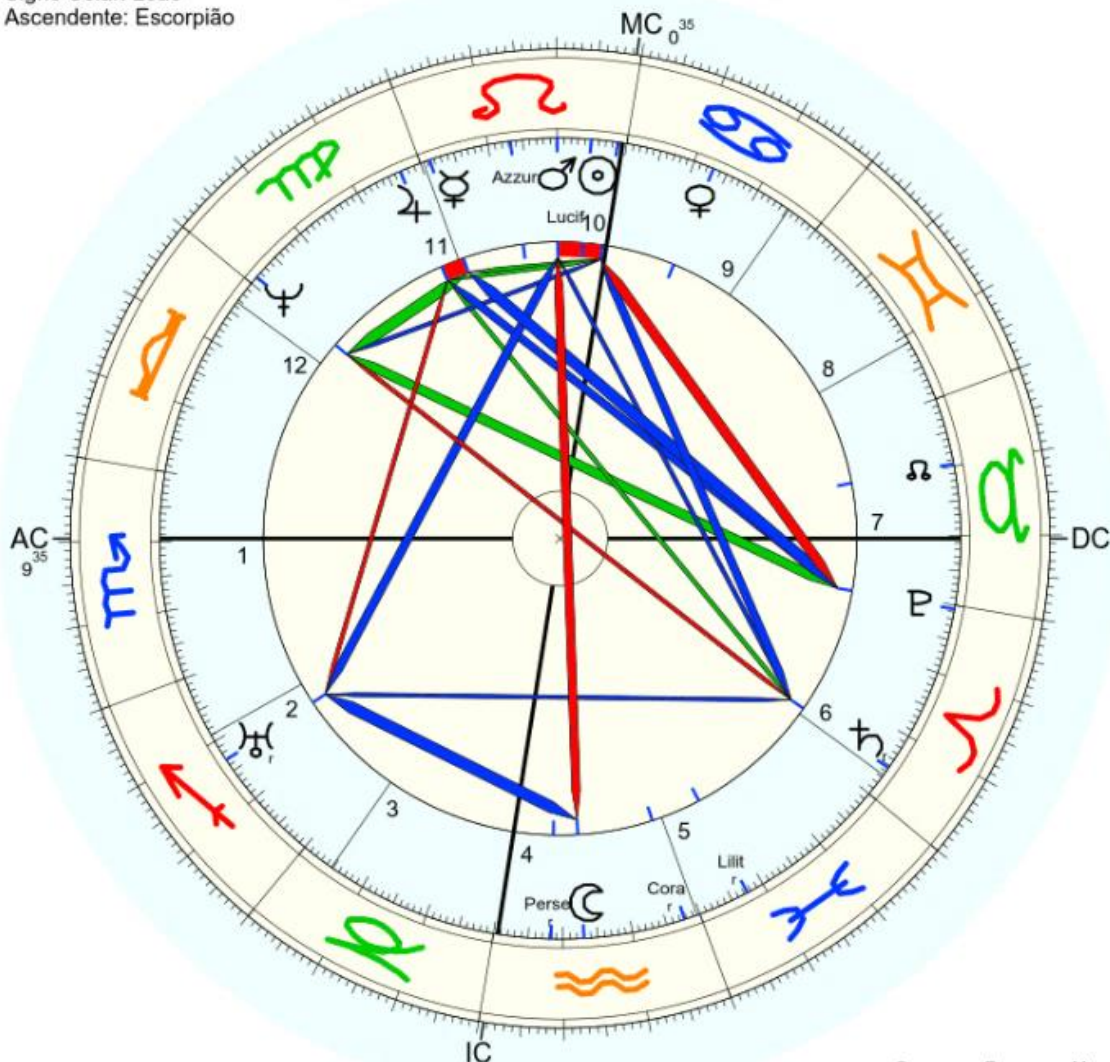
Nome: Imperatriz
 data: qua., 25 de julho 142 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 8:11:22



Título: 2.AT 0.0-1 17-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiest / Placidus)
 Signo Solar: Leão
 Ascendente: Escorpião



☉ Sol	♌ 1° 17' 44"	Dom.
☾ Lua	♋ 13° 1' 10"	
☿ Mercúrio	♌ 28° 36' 8"	
♀ Vénus	♋ 17° 4' 31"	
♂ Marte	♌ 10° 2' 26"	
♃ Júpiter	♌ 3° 7' 43"	Detr.
♄ Saturno	♌ 4° 38' 27"	Queda
♅ Urano	♌ 13° 7' 30"	
♆ Neptuno	♋ 28° 47' 32"	Detr.
♇ Plutão	♋ 29° 25' 42"	
♁ Nodo médio	♌ 20° 21' 29"	
♁ Quiron	não disponível	
♀ Lilith	♋ 11° 58' 11"	
1181 Lilith	♋ 7° 27' 43"	
2340 Hathor	não disponível	
399 Persephone	♋ 8° 16' 10"	
504 Cora	♋ 27° 40' 59"	
1930 Lucifer	♌ 5° 7' 27"	
12358 Azzurra	♌ 16° 44' 6"	
FC:	♌ 9° 35' 7"	2: ♋ 8° 58'
HC:	♌ 0° 35' 28"	11: ♌ 28° 34'

	C	F	M	
F	♃ P	♃♄♅♆♇♁♂♉♋♌♍♎♏♐♑♒♓♔♕♖♗♘♙♚♛♜♝♞♟♠♡♢♣♤♥♦♧♨♩♪♫♬♭♮♯♰♱♲♳♴♵♶♷♸♹♺♻♼♽♾♿♿		
A		♃♄♅♆♇♁♂♉♋♌♍♎♏♐♑♒♓♔♕♖♗♘♙♚♛♜♝♞♟♠♡♢♣♤♥♦♧♨♩♪♫♬♭♮♯♰♱♲♳♴♵♶♷♸♹♺♻♼♽♾♿		
T		♃♄♅♆♇♁♂♉♋♌♍♎♏♐♑♒♓♔♕♖♗♘♙♚♛♜♝♞♟♠♡♢♣♤♥♦♧♨♩♪♫♬♭♮♯♰♱♲♳♴♵♶♷♸♹♺♻♼♽♾♿		
A		♃♄♅♆♇♁♂♉♋♌♍♎♏♐♑♒♓♔♕♖♗♘♙♚♛♜♝♞♟♠♡♢♣♤♥♦♧♨♩♪♫♬♭♮♯♰♱♲♳♴♵♶♷♸♹♺♻♼♽♾♿		

No dia 15 pela manhã tive um sonho, como os que venho tendo a uns dois anos, que é sempre calculando. São cálculos lindos, mas sempre esqueço como os faço, ou pelo menos acredito que assim o seja. O calculo abaixo eu o via, sabia que eram 6 números, mas ao acordar eu esqueci como sempre ocorre, a única certeza que eu tinha era que haveria uma asteroide em conjunção perfeita com Lúcifer demonstrando que é de fato YHWH, mas também outra coisa que não sabia o que era. Ao final do sonho sentia que viria Beatriz e minha sobrinha, e ao acordar ambas entraram no quarto. Sentia que elas faziam parte do processo.

Na noite próxima acabei cedendo a cama para ambas, não dava para dormir os três nas duas camas, além dos pernillongos que estavam voando para todos os lados.

Tinha ainda a questão da minha sobrinha está no peito da mãe, e por isso chorosa, e qualquer coisa poderia acordá-la, e como sei que ronco, isso poderia incomodar.

Fui para o sofá para ver se conseguiria dormir, mas não conseguir.

Foi quando as 5 horas lembrei que tinha o celular e a internet a disposição e ao abrir surgiu o primeiro vídeo que o youtube me recomendou

porque dizem que 2024 será o ano da VOLTA dele? #biblia #volta #rei #enki

E vi a sincronicidade como o que tenho que revelar, foi quando surgiu o nome Ahura Mazda.

Já havia calculado algumas coisas, mas não com tamanha profundidade.

Ao ver o primeiro vídeo, e logo depois um com o seguinte título vinculado ao número 33

Ahura Mazda e o Mashiach #CinquantaeDoisDias [33]

Logo percebi que se tratava dos 6 números que havia sonhado no dia anterior.

=xppxFsgvMPCXzK_e	24 16 16 24 6 19 7 22 13 16 3 24 26 11 5 = 232
=yX3d17LdFuUcJ92A	25 24 3 4 1 7 12 4 6 21 21 3 10 9 2 1 = 153
=oJA-cTuwZXlaJWOI	15 10 1 3 20 21 23 26 24 9 1 10 23 15 9 = 210
=tm0-U9b98kl1fw1X	20 13 0 21 9 2 9 8 11 9 1 6 23 1 24 = 157
=gbdZGR6WVTq8MsVA	7 2 4 26 7 18 6 23 22 20 17 8 13 19 22 1 = 215
=2NgVqAHMLv5dbAFw	2 14 7 22 17 1 8 13 12 22 5 4 2 1 6 23 = 159
	Total = 1126

Posição energética

<p>Triângulo para cima netuno marte júpiter 13 0 – 23 10 – 4 7 57</p> <p>Triângulo para baixo saturno urano sol 14 22 – 7 22 – 23 13 101</p>	<table border="1"> <tr><td>☉ Sol</td><td>♈ 23° 25' 49"</td><td>♋ 13° 9' 42"</td></tr> <tr><td>☾ Lua</td><td>♈ 9° 18' 42"</td><td>♋ 13° 34' 9"</td></tr> <tr><td>☿ Mercúrio</td><td>♈ 8° 30' 36"</td><td>♋ 27° 47' 27"</td></tr> <tr><td>♀ Vénus</td><td>♈ 11° 50' 35"</td><td>♋ 6° 8' 24"</td></tr> <tr><td>♂ Marte</td><td>♈ 23° 30' 14"</td><td>♋ 10° 41' 27"</td></tr> <tr><td>♃ Júpiter</td><td>♈ 4° 27' 46"</td><td>♋ 7° 23' 20"</td></tr> <tr><td>♄ Saturno</td><td>♈ 14° 53' 15"</td><td>♋ 22° 44' 25"</td></tr> <tr><td>♅ Urano</td><td>♈ 7° 12' 16"</td><td>♋ 22° 13' 12"</td></tr> <tr><td>♆ Neptuno</td><td>♈ 13° 9' 4"</td><td>♋ 0° 30' 28"</td></tr> <tr><td>♇ Plutão</td><td>♈ 11° 19' 54"</td><td>♋ 18° 55' 10"</td></tr> </table>	☉ Sol	♈ 23° 25' 49"	♋ 13° 9' 42"	☾ Lua	♈ 9° 18' 42"	♋ 13° 34' 9"	☿ Mercúrio	♈ 8° 30' 36"	♋ 27° 47' 27"	♀ Vénus	♈ 11° 50' 35"	♋ 6° 8' 24"	♂ Marte	♈ 23° 30' 14"	♋ 10° 41' 27"	♃ Júpiter	♈ 4° 27' 46"	♋ 7° 23' 20"	♄ Saturno	♈ 14° 53' 15"	♋ 22° 44' 25"	♅ Urano	♈ 7° 12' 16"	♋ 22° 13' 12"	♆ Neptuno	♈ 13° 9' 4"	♋ 0° 30' 28"	♇ Plutão	♈ 11° 19' 54"	♋ 18° 55' 10"	
☉ Sol	♈ 23° 25' 49"	♋ 13° 9' 42"																														
☾ Lua	♈ 9° 18' 42"	♋ 13° 34' 9"																														
☿ Mercúrio	♈ 8° 30' 36"	♋ 27° 47' 27"																														
♀ Vénus	♈ 11° 50' 35"	♋ 6° 8' 24"																														
♂ Marte	♈ 23° 30' 14"	♋ 10° 41' 27"																														
♃ Júpiter	♈ 4° 27' 46"	♋ 7° 23' 20"																														
♄ Saturno	♈ 14° 53' 15"	♋ 22° 44' 25"																														
♅ Urano	♈ 7° 12' 16"	♋ 22° 13' 12"																														
♆ Neptuno	♈ 13° 9' 4"	♋ 0° 30' 28"																														
♇ Plutão	♈ 11° 19' 54"	♋ 18° 55' 10"																														

Total

1126 57 101 = 1284 15 6 – 666

Astrology
sign

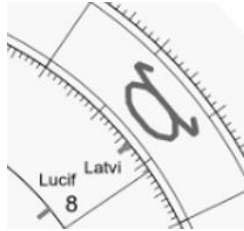


LATVIA

1284 Latvia – Wikipédia, a enciclopédia livre

1284 Latvia ; Características físicas ; Dimensões, 36,81 km ; Período de rotação, 9,644 h ; Família de asteroides, Família Adeona.

Data
24 de junho de 1284



Lúcifer "Ahura Mazda"

13 13 = 26 YHWH



Lúcifer "Ahura Mazda" - "Ahura Mazda"

13 13 - 25 = 51 = 4 4 7 = 15 Diabo

<p>51 ♀ O Assessoramento U 6 Vênus -28 - 1</p>	<p>y h w h a h u r a m a z d a 1+5+6+5+1+5+6+2+1+4+1+7+4+1 1 5 6 5 1 5 6 2 1 4 1 7 4 1 6 2 2 6 6 2 8 3 5 5 8 2 5 8 4 8 3 8 1 2 8 1 4 1 7 3 3 2 2 9 3 1 9 5 5 8 6 5 4 2 3 4 1 5 1 4 2 9 6 5 7 5 6 6 5 2 6 2 3 3 2 3 2 8 8 5 6 5 5 5 7 4 2 2 1 1 2 6 4 3 2 8 1 7 5 9 8 3 8 2 1</p>	<p>3+6=9 YHWH – Ahura Mazda Lúcifer – Ahura Mazda 1 9+1=1 Kaph כָּפַי = 20 K A P H 2 1 8 5 2 1 8 5 3 9 4 3 4 7 10 - 1</p>
---	---	---

<p>Ω Ψ A Paixão 16 Netuno - 20 - 2</p>	<p>l ú c i f e r a h u r a m a z d a 3+8+3+1+8+5+2+1+5+6+2+1+4+1+7+4+1 3 8 3 1 8 5 2 1 5 6 2 1 4 1 7 4 1 2 2 4 9 4 7 3 6 2 8 3 5 5 8 2 5 4 6 4 4 2 1 9 8 1 2 8 1 4 1 7 1 1 8 6 3 1 8 9 3 1 9 5 5 8 2 9 5 9 4 9 8 3 4 1 5 1 4 2 5 5 4 4 8 2 7 5 6 6 5 7 1 9 8 3 1 9 3 2 3 2 8 1 8 2 4 1 3 5 5 5 9 9 1 6 5 4 8 1 1 9 1 7 2 9 3 9 2 1 8 9 2 3 3 2 9 8 2 5 6 5 8 1 7 2 2 9 8 9 4 8 8 4 7 3 1</p>	<p>60 + 1 + 5 = 12 = 3 YHWH – Ahura Mazda Lúcifer – Ahura Mazda 1 3+1=4 60 S A M E C H 3 1 4 5 3 5 3 1 4 5 3 5 4 5 9 8 8 9 5 8 7 5 4 6 9 1 1 11 - 2</p>
--	--	---



LATVIA

12 1 20 22 9 1 - 65 = 11 = 74 Lúcifer



Bons pensamentos 50 141

boas palavras 37 90

boas ações 37 43

5 1 4 1 3 7 9 3 7 4 3 = 47 = 74 Lúcifer



1 ú c i f e r a h u r a m a z d a
 3+8+3+1+8+5+2+1+5+6+2+1+4+1+7+4+1
 3 8 3 1 8 5 2 1 5 6 2 1 4 1 7 4 1
 2 2 4 9 4 7 3 6 2 8 3 5 5 8 2 5
 4 6 4 4 2 1 9 8 1 2 8 1 4 1 7
 1 1 8 6 3 1 8 9 3 1 9 5 5 8
 2 9 5 9 4 9 8 3 4 1 5 1 4
 2 5 5 4 4 8 2 7 5 6 6 5
 7 1 9 8 3 1 9 3 2 3 2
 8 1 8 2 4 1 3 5 5 5
 9 9 1 6 5 4 8 1 1
 9 1 7 2 9 3 9 2
 1 8 9 2 3 3 2
 9 8 2 5 6 5
 8 1 7 2 2
 9 8 9 4
 8 8 4
 7 3
 1

8+2=10=1

YHWH – Ahura Mazda

Lúcifer – Ahura Mazda

1

1+1=2

Zayin י = 7

Z A Y I N
 7 1 1 1 5
 7 1 1 1 5
 8 2 2 6
 1 4 8
 5 3
 8

11 7 8 – 26 YHWH – 8



y h w h
 1+5+6+5
 1 5 6 5
 6 2 2
 8 4
 3

8+2=1

YHWH

3

3+1=13

Lamed ל = 30

L A M E D
 3 1 4 5 4
 3 1 4 5 4
 4 5 9 9
 9 5 9
 5 5
 1

13 3 5 5 – 26 YHWH – 8

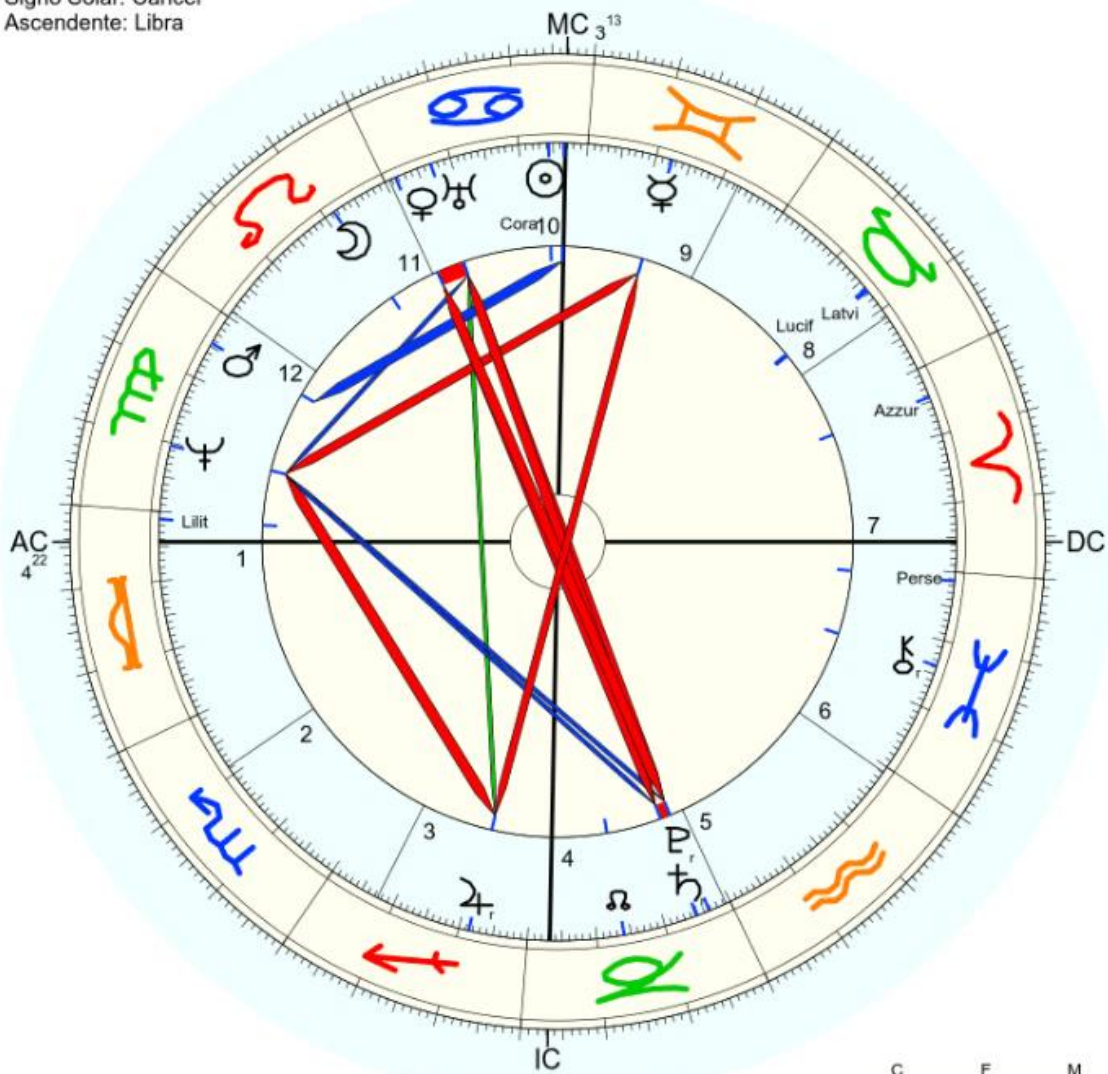
Nome: Orixás
 data: sab., 24 de junho 1284 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 6:14:02



Título: 2.AT 0.0-1 18-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Câncer
 Ascendente: Libra



☉ Sol	♋ 3° 24' 53"	
☾ Lua	♋ 8° 29' 7"	
☿ Mercúrio	♊ 17° 40' 23"	Dom.
♀ Vénus	♋ 28° 22' 3"	
♂ Marte	♊ 4° 30' 33"	
♃ Júpiter	♊ 21° 28' 54"	Dom.
♄ Saturno	♊ 24° 44' 39"	Dom.
♅ Urano	♋ 22° 56' 3"	
♆ Neptuno	♊ 20° 23' 40"	Detr.
♇ Plutão	♋ 26° 42' 51"	
♁ Nodo médio	♋ 13° 58' 43"	
♁ Quiron	♋ 16° 15' 9"	
♀ Lilith	♋ 8° 47' 19"	
1181 Lilith	♋ 1° 7' 7"	
2340 Hathor	não disponível	
399 Persephone	♋ 28° 43' 2"	
504 Cora	♋ 5° 40' 48"	
1930 Lucifer	♋ 13° 44' 1"	
12358 Azzurra	♋ 25° 38' 41"	
1284 Latvia	♋ 13° 22' 20"	
FC:	♋ 4° 21' 48"	2: ♎ 8° 42"
		3: ♎ 7° 28"
MC:	♈ 3° 13' 6"	11: ♋ 29° 20"
		12: ♋ 29° 6"



	C	F	M
F	Az	☾	♃
A	Li FC		♀
T	♃ P ♁	Lu La	♄ ♃
A	☉ ♁ Co M		♅ Pe

“Jesus” de marte e a eterna luta de Ahura Mazda contra as trevas

Quando exilo os dragões para mundos inferiores em começo de processo, alguns com mentes sombrias por certo pensarão que o ato realizado é algo trevoso, algo do mal.

O que é um erro tremendo quando até agora demonstro o quanto o mundo está num mar de ilusão bravio.

Todos os seres tem a sua contraparte divina, sua alma gêmea, e esses começam juntos o processo de sua evolução até o reencontro inevitável e eterno.

Nessa caminhada ambos podem chegar praticamente juntos ao fim da corrida, entretanto um ou outro pode percorrer outra estrada.

Então diante das reencarnações podem ambos se tornarem bons no mesmo ritmo, contudo um ou outro pode voltar sua face as sombras enquanto outro sublimasse.

Nesse contexto temos os ciclos eternos, não desde o principio, uma vez que jamais teve principio, mas a eternidade.

Agora pensem na seguinte cena em que findou o ciclo de um mundo, onde este irá subir na hierarquia dos mundos assim como os espíritos que conseguiram atingir seus objetivos, dando assim a esses a evolução necessária para suportar as novas vibrações na luz.

Os que conseguirem continuarão construindo duas asas no amor e conhecimento, enquanto os que cairão em outros mundos com sua asa no conhecimento apenas, pois todo conhecimento, seja bom ou mal no fim é experiência. Pois o mal trás a sensação de justo e injusto formando assim a face das sombras, o rigor.

No fim dos ciclos dessa fase da sombra para luz, ou dos planetas de prova e expiação para regeneração como na descrição espirita.

Nesse momento então eu apareço, embora encarne durante um tempo, sendo que nesse planeta está acontecendo a 5 mil anos. Mas entendam, não há tempo, e aquele quem eu sou no trono isso é apenas o seu piscar de olhos.

E venho para elevar o dharma, mostrar que os bons terão o seu lugar mais perto de Deus, enquanto os maus serão precipitados no inferno, esse inferno, os mundos inferiores, mundo primitivos.

Logo como os mundos estão sempre se formando e evolucionando, assim como a criação de espíritos, de consciências de forma constante que seguem em direção ao triunfo celestial, há os que como disse, voltam suas faces para as sombras.

Esses serão exilados, e nesse exílio pode haver redenção das almas ou permanecer em suas rebeliões contra a luz, e assim o sendo, suas mentes estão evolucionando no campo do conhecimento do mal.

Agora imaginem um novo exílio nesse mundo e novamente esse ser será exilado, e digamos que isso se repita por mais e mais mundos, depois de um longo processo conseguem compreender o nível absurdo de sombras desse ser, o nível de conhecimento que esse detém?

Como o alvo a se atingido é o serafim, a imagem da serpente primordial, a serpente alada de fogo celestial, logo se lá em cima é a serpente, o que seria na parte inferior outra coisa se não também uma serpente, só que totalmente formada de trevas, e a esse fenômeno do espírito se dá o nome de Dragão.

Mas um dia esse dragão terá que ascensionar, pois o destino final de todas as consciências e alcançar a fonte primordial de onde foram emanadas.

Mas nesse interim de redenção outros dragões surgirão, pois isso é um ciclo eterno e sem fim. Elevando cada vez os dados da consciência suprema, assim como a minha consciências pois compartilhamos da mesma matriz.

Agora esses dragões sendo donos absolutos das zonas umbralinas dos mundos primitivos, por certo jamais irão querer perder sua majestade maligna, mas tudo, tudo na vida tem o seu limite.

E é nesse momento os arremesso sozinhos em mundos de formação, para verem que todo aquele poder de nada serve, se não serve para servir o bem. E diante da solidão suprema que sentirá, diante do choque de ver a sua frente o senhor dos mundos e lembrarão do que lhe disse: querem poder, sirvam a Deus!

Ali decidem depois de um longo tempo voltar sua face para a luz.

E esse é o momento esperado, não por mim, mas pela alma gêmea desse ser. E é exatamente por isso que eu os coloco nesse tremendo exílio.

Quando despertarem a primeira pétala da coroa, a alma gêmea desse ser enviará mensageiros e a mensagem é sempre a mesma que é: a partir de agora esse mundo receberá vida espiritual e orgânica, começará o seu processo e você terá o papel fundamental de se tornar o governante desse mundo até o senhor Lúcifer surgir nesse mundo no final do seu ciclo de sombras e enfim você entrar em estado de unidade com sua consorte divina.

Diante dessa cena, do amor tão grandioso que tocou-lhe de uma forma que nunca o fez, ele agora se tinha força para conquistar as trevas, terá duplicado, triplicado... a sua vontade de conquistar sua asa do amor para voar em direção do seu grande amor.

Então esse ser se tornará governador do mundo até eu por mais uma vez descer ao mundo, e como sacerdote supremo realizar o casamento no final do ciclo, realizando a carta de amor que é o apocalipse, pois esse momento é a cereja do bolo.

O nome espiritual que esse se recebe é Belzebu

Belzebu

2 5 12 26 5 2 21 – 73 O amor e o desejo



Vogal consoante 75 Satanás

2	+3	+7	+2	=5			
5	+5	+6	=7				
b	e	l	z	e	b	u	
2	+5	+3	+7	+5	+2	+6	=3
2	5	3	7	5	2	6	
7	8	1	3	7	8		
6	9	4	1	6			
6	4	5	7				
1	9	3					
1	3						
4							

Vertebra da arvore da vida

74 Lúcifer = 94 Ahura Mazda

74 94 – 168 15 6 - 666

7+1=8

Belzebu

4

8+4=3

Kaph **כ** = 20

K A P H

2 1 8 5

2 1 8 5

3 9 4

3 4

7

12 – 3



Dedos segurando a aliança do casal que irá se casar

Vênus sol

28 3 = 31 Diabo = 13 metade de YHWH

Duas mãos

31 31 = 62 YHWH invertido, quando o dragão estava no submundo



Vogal consoante – 15 Diabo

Base – 33 a aliança

3	+3	+4	+5	+4	=1				
1	+1	+5	+7	=5					
c	a	s	a	m	e	n	t	o	
3	+1	+3	+1	+4	+5	+5	+4	+7	=33
3	1	3	1	4	5	5	4	7	
4	4	4	5	9	1	9	2		
8	8	9	5	1	1	2			
7	8	5	6	2	3				
6	4	2	8	5					
1	6	1	4						
7	7	5							
5	3								
8									

Vertebra da arvore da vida

8 7 2 5 4 – 26 YHWH

7+8=15=6

Casamento

8

8 + 6 = 14 – 5

Cheth **ח** = 8

C H E T H

3 5 5 4 5

3 5 5 4 5

8 1 9 9

9 1 9

1 1

2

15 – 6

Então esse ser tem as chaves, sendo essas chaves grafada com meu nome.
Por essa razão que Jesus = Lúcifer, pois é igual a 74 = 74.
Logo como já informado, durante o período romano eu era Tito Flávio Clemens.
E quem foi crucificado foi exatamente esse ser, sendo ele o sacerdote do templo que foi destruído em Jerusalém.
E ali na sua crucificação essas chaves abriram parte do segredo e tive o vislumbre diante da cruz, quando lembrei quem eu era e assim fundando o cristianismo.
Nesse momento, da destruição foi quando renasci em parte como Mashiach com parcela da memória que retornava aos poucos a partir dali desde que me coloquei em estado de sono.

Outro mistério a se revelado é que assim como na terra há esse Belzebu a espera do seu casamento, o de marte está casado, pois marte já passou pelo processo que a terra logo irá passar.

E o episódio em questão é narrado no Baghavagita, onde Krishna conversa com Arjuna.

Tal coisa ocorreu, a tal descrição que lá se encontra em marte, e não na terra.

Pois é a questão lógica a se tratada, pois se Krishna surgiu para limpar o mundo e tirar o mal, logo, como o mal surgiu novamente?

O que é ilógico!

Mas quando se tem que são episódios que ocorrem a nível planetário, no fim do ciclo, o fim do mundo, do mundo de maldade, fica mais crível e fácil de entender a dinâmica por trás dos juízos finais.

Quando é narrado essa guerra eterna de Ahura Mazda contra as forças das trevas.

Pois novamente a lógica por trás do nome Krishna, se Ahura Mazda disse que no juízo final vem e destrói o mal e joga os ruins no inferno, o que denota o fim do ciclo do mal, então por que seria narrado a ideia novamente de que há uma guerra eterna, uma vez que há a destruição do mal em definitivo?

Como disse e repito, isso se dá de mundo em mundo, e não a mesma história no mesmo mundo.

O que de novo seria um contrassenso, uma vez que, as almas que se venceram teriam novamente passar pelo processo de kali yuga sem o merecer.

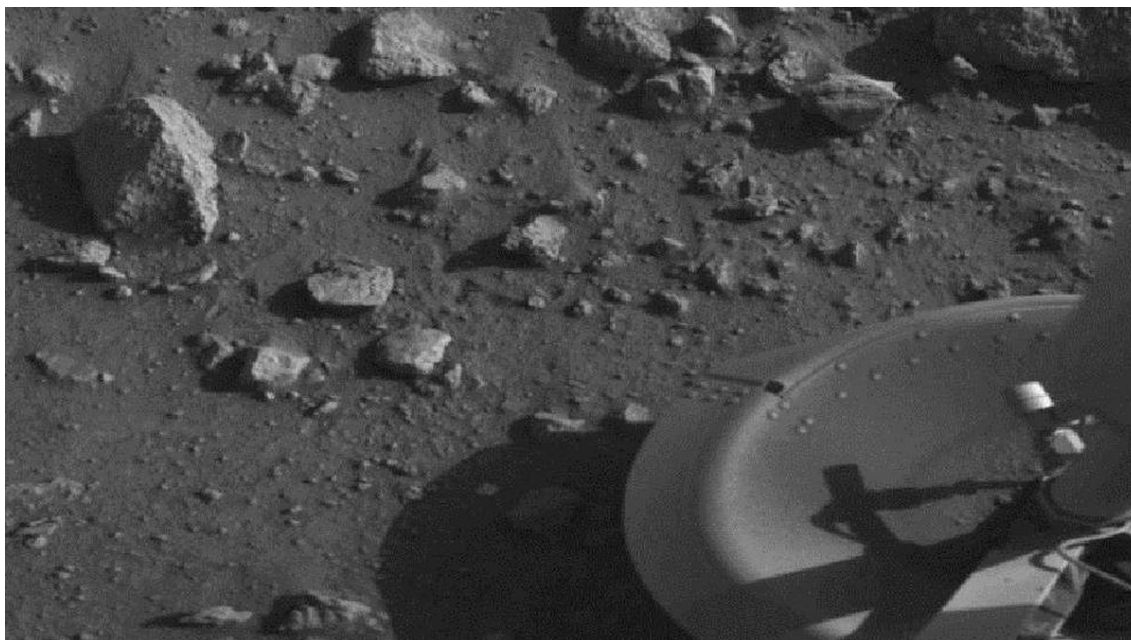
Nesse contexto de marte, Arjuna se tratava da figura de Belzebu, do "Jesus" do planeta marte a conversar com Lúcifer.

https://brasil.elpais.com/brasil/2016/07/19/ciencia/1468951806_259743.html

ASTRONOMIA >

Esta foi a primeira foto tirada de Marte há 40 anos

Em 20 de julho de 1976, a sonda Viking 1 registrou a icônica imagem do planeta



Arjuna – 1 18 10 21 14 1 – 65
 Belzebu – 2 5 12 26 5 2 21 – 73
 Total
 178

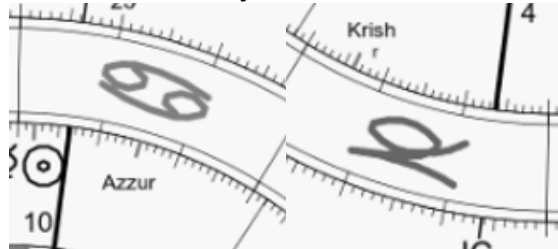
73 Klytia
 Klytia (minor planet designation: 73 Klytia) is a main-belt asteroid. It was the second and last asteroid discovery by the prolific comet discoverer Horace ...

65 Cybele
 Cybele, minor planet designation 65 Cybele, is one of the largest asteroids in the Solar System. It is located in the outer asteroid belt. It is thought to ...

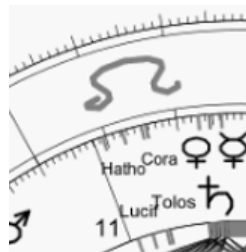
138 Tolosa
 Tolosa (minor planet designation: 138 Tolosa) is a brightly coloured, stony background asteroid from the inner region of the asteroid belt.

Data

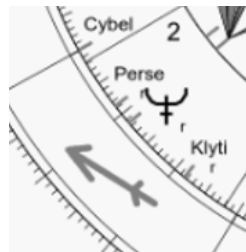
20 de julho de 1976



Sol "Ahura Mazda" – Krishna
27 14 – 6 = 47 amor



Mercúrio vênus saturno Hathor cora Lúcifer "Arjuna-Belzebu"
3 6 5 20 14 17 14 = 74 Lúcifer






Netuno Perséfone "Belzebu" "Arjuna"
11 8 21 29 = 69 15 6 – 666

Total
190 19 10 1

1930 Lucifer ♃ 17° 38' 20"
12355 Azzura ♃ 14° 58' 55"
22533 Krishnan ♃ 6° 7' 9"

Lúcifer "Ahura Mazda" Krishna

1 7 1 4 6 - 19 10 1

 <p>Marte - 8</p>	<p>l ú c i f e r 3+8+3+1+8+5+2 3 8 3 1 8 5 2 2 2 4 9 4 7 4 6 4 4 2 1 1 8 6 2 9 5 2 5 7</p>	<p>100+19=11=2 Lúcifer 7 2+7=9 Koph ρ = 100 K O P H 2 7 8 5 2 7 8 5 9 6 4 6 1 7 17-8</p>
 <p>Marte - 8</p>	<p>2 +3+7 +2 =5 5 +5 +6 =7 b e l z e b u 2+5+3+7+5+2+6 =3 2 5 3 7 5 2 6 7 8 1 3 7 8 6 9 4 1 6 6 4 5 7 1 9 3 1 3 4</p>	<p>1+1=2 Belzebu 4 4+2=6 Yod ϑ = 10 Y O D 1 7 4 1 7 4 8 2 1 8</p>
 <p>Sol - 28 - 1</p>	<p>a r j u n a 1+2+1+6+5+1 1 2 1 6 5 1 3 3 7 2 6 6 1 9 8 7 1 8 8 9 8</p>	<p>1+1=2 Arjuna 8 8+2=1 Aleph א = 1 A L E P H 1 3 5 8 5 1 3 5 8 5 4 8 4 4 3 3 8 6 2 8 10-1</p>

Sol 13:00 = 28 = 1

	<table border="1"> <tr><td>☉ Sol</td><td>♋ 27° 09' 05"</td></tr> <tr><td>☾ Lua</td><td>♏ 12° 43' 3"</td></tr> <tr><td>☿ Mercúrio</td><td>♈ 3° 45' 4"</td></tr> <tr><td>♀ Vênus</td><td>♊ 6° 56' 27"</td></tr> <tr><td>♂ Marte</td><td>♌ 5° 15' 22"</td></tr> <tr><td>♃ Júpiter</td><td>♈ 25° 39' 34"</td></tr> <tr><td>♄ Saturno</td><td>♈ 5° 23' 54"</td></tr> <tr><td>♅ Urano</td><td>♈ 3° 4' 19"</td></tr> <tr><td>♆ Neptuno</td><td>♏ 11° 29' 31"</td></tr> <tr><td>♇ Plutão</td><td>♏ 9° 12' 15"</td></tr> </table> <p>Total – 106 Metatron</p> <p>Malkuth, o reino, é o universo físico como se vê, e esse universo como é conhecido é o inferno. Embora, enquanto ainda não chegar a coroa da criação, tudo abaixo é o inferno. A mansão dos mortos!</p>	☉ Sol	♋ 27° 09' 05"	☾ Lua	♏ 12° 43' 3"	☿ Mercúrio	♈ 3° 45' 4"	♀ Vênus	♊ 6° 56' 27"	♂ Marte	♌ 5° 15' 22"	♃ Júpiter	♈ 25° 39' 34"	♄ Saturno	♈ 5° 23' 54"	♅ Urano	♈ 3° 4' 19"	♆ Neptuno	♏ 11° 29' 31"	♇ Plutão	♏ 9° 12' 15"	<p>1 - Kether – 67 - hebraico numérico 200-400-20=620=8 2 - Chockmah 62 – hebraico numérico 5 – 40 – 20 – 8 = 73 = 10 3 - Binah 34 – hebraico numérico 5 – 50 – 10 – 2 = 67 = 13 4 - Chesed 44 4 – 60 – 8 = 72=9 5 – Gewurah 83 5 – 200 – 6 – 2 – 3 = 216 =8 6 - Tiphereth 109 400 – 200 – 1 – 80 – 400 = 1081 =1 7 - Nezach – 57 8 – 90 – 50 – 148=13=4 8 - Hod – 27 4 – 6 – 5 = 15=6 9 - Jesod – 53 4 – 6 – 60 – 10 = 80 = 8 10 - Malchuth = 86 400 – 6 – 20 – 30 – 40 = 496=1</p>
☉ Sol	♋ 27° 09' 05"																					
☾ Lua	♏ 12° 43' 3"																					
☿ Mercúrio	♈ 3° 45' 4"																					
♀ Vênus	♊ 6° 56' 27"																					
♂ Marte	♌ 5° 15' 22"																					
♃ Júpiter	♈ 25° 39' 34"																					
♄ Saturno	♈ 5° 23' 54"																					
♅ Urano	♈ 3° 4' 19"																					
♆ Neptuno	♏ 11° 29' 31"																					
♇ Plutão	♏ 9° 12' 15"																					
<p>Há 13 dimensões, sendo que na décima terceira está a consciência suprema. Sendo que da 12° abaixo é aquilo a qual criei.</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 78 15 6 – 666 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 91 10 1 – 111 unidade</p>	<p>Esferas Hebraico – 622 10 1 – 111 unidade Português – 2868 15 6 – 666 O inferno - 96 15 6 - 666</p>	<p>Total – 106 622 2868 = 3596 23 5 E isso aconteceu há... 3596 x 23 x 5 = 413.540 anos terrestres</p>																				

<p>♁ O Hierarca ♁ Mercúrio – 12 – 3</p>	<table border="1"> <tr><td>m</td><td>a</td><td>l</td><td>k</td><td>u</td><td>t</td><td>h</td><td colspan="10">m a n s ã o d o s m o r t o s</td></tr> <tr><td>4</td><td>+</td><td>1</td><td>+</td><td>3</td><td>+</td><td>2</td><td>+</td><td>6</td><td>+</td><td>4</td><td>+</td><td>5</td><td>4</td><td>-</td><td>1</td><td>+</td><td>5</td><td>+</td><td>3</td><td>+</td><td>4</td><td>+</td><td>7</td><td>+</td><td>3</td><td>+</td><td>4</td><td>+</td><td>7</td><td>+</td><td>2</td><td>+</td><td>4</td><td>+</td><td>7</td><td>+</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>4</td><td>7</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>7</td><td>2</td><td>9</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>5</td><td>6</td><td>9</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>6</td><td>8</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>6</td><td>4</td><td>5</td><td>7</td><td>2</td><td>6</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td><td>8</td><td>2</td><td>8</td><td>5</td><td>2</td><td>9</td><td>8</td><td>1</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>4</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>8</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>4</td><td>4</td><td>6</td><td>7</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>8</td><td>4</td><td>4</td><td>6</td><td>7</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>3</td><td>8</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>7</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>9</td><td>5</td><td>8</td><td>9</td><td>7</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td><td>4</td><td>9</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>9</td><td>4</td><td>4</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td></tr></table>	m	a	l	k	u	t	h	m a n s ã o d o s m o r t o s										4	+	1	+	3	+	2	+	6	+	4	+	5	4	-	1	+	5	+	3	+	4	+	7	+	3	+	4	+	7	+	2	+	4	+	7	+	3	4	1	5	3	4	7	4	7	3	4	7	2	4	7	3	5	6	8	7	2	2	1	7	2	9	6	2	1	2	5	6	9	4	4	3	8	9	2	6	8	3	4	1	3	2	6	4	5	7	2	6	4	8	7	2	8	2	8	5	2	9	8	1	3	6	9	1	1	4	7	8	9	4	9	6	1	2	2	5	2	5	4	5	8	1	9	8	4	4	6	7	3	4	7	7	8	4	4	6	7	3	4	7	7	3	8	1	4	1	7	2	5	2	9	5	8	9	7	2	5	1	4	8	7	9	9	4	9	1	9	8	1	4	8	7	7	6	5	3	6	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	9	4	4	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	3	4	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7	7	1	4	8
m	a	l	k	u	t	h	m a n s ã o d o s m o r t o s																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
4	+	1	+	3	+	2	+	6	+	4	+	5	4	-	1	+	5	+	3	+	4	+	7	+	3	+	4	+	7	+	2	+	4	+	7	+	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
4	1	5	3	4	7	4	7	3	4	7	2	4	7	3	5	6	8	7	2	2	1	7	2	9	6	2	1	2	5	6	9	4	4	3	8	9	2	6	8	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
4	1	3	2	6	4	5	7	2	6	4	8	7	2	8	2	8	5	2	9	8	1	3	6	9	1	1	4	7	8	9	4	9	6	1	2	2	5	2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
5	4	5	8	1	9	8	4	4	6	7	3	4	7	7	8	4	4	6	7	3	4	7	7	3	8	1	4	1	7	2	5	2	9	5	8	9	7	2	5	1	4	8	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
9	9	4	9	1	9	8	1	4	8	7	7	6	5	3	6	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
9	4	4	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
3	4	7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8	5	3	4	7	7	1	4	8	7	7	6	5	3	6	4	2	8	9	6	1	8	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7	9	7	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7	7	1	4	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		



NOME COMPLETO Inferno

APELIDO Novo Éden

UNIVERSO Valentes Quadrinhos

LOCALIZAÇÃO

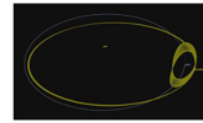
LOCALIDADE Espaço do Sistema Solar

PUBLICAÇÃO

CRIADORES John OstranderJames Brock

PRIMEIRA APARÊNCIA Magnus, Robot Fighter #21 (fevereiro de 1993)

469219 Kamo'oalewa (designação provisória: 2016 HO₃) é um asteroide que foi descoberto em 27 de abril de 2016, este objeto é, possivelmente, o quasi-satélite mais estável da Terra.^{[1][2]}



Órbita do asteroide 469219 Kamo'oalewa.

^ Descrição

O asteroide *Kamo'oalewa* também conhecido como "mini-lua" tem 36,5 metros de diâmetro, é redonda e a distância dele varia entre 38 e 100 vezes a distância da Terra.

Foi visto pela primeira vez em 27 de abril de 2016 no Havaí. Em junho de 2016, a NASA comunica a descoberta e de acordo com ela, o asteroide 469219 Kamo'oalewa gira em torno da Terra há 366 anos e deve permanecer por várias outras centenas de anos.^{[1][2]} "Como o 2016 HO3 circunda nosso planeta, mas nunca vai longe demais, já que ele e a Terra orbitam o Sol juntos, nos referimos a esse asteroide como um semissatélite", disse Paul Chodas, gerente do Centro de Estudos de Objetos Próximos da Terra, da Nasa.

Segundo o cientista, o asteroide 2003 YN₁₀₇ seguiu um padrão de órbita similar há dez anos, mas acabou se afastando após algum tempo.

469219 Kamo'oalewa (designação provisória: 2016 HO₃) é um asteroide que foi descoberto em 27 de abril de 2016, este objeto é, possivelmente, o quasi-satélite mais estável da Terra. Órbita do asteroide 469219 Kamo'oalewa.

4 6 9 2 1 9 = 31 Diabo

413.540 – 469.219 = 4 1 35 4 4 6 9 2 1 9 = 75 Satanás

21 de fevereiro de 1993 – 21 2 1993 = 2016

Mars
Planet

Magnitude: 1.74
Distance: 2.29 AU
Radius: 3394 Km
Ra/Dec: 10h 41m 17.0s +09° 22' 09.6"
Az/Alt: 063° 30' 21.3" +38° 54' 40.0" R
Phase: 96%
Visibility: Rise: 09:11 Set: 20:49

TAGUATINGA

planet from the Sun. The surface of Mars is

12:00:00
1976-07-20

Kamo'oalewa
Apollo Asteroid

Also known as (469219) Kamo'oalewa 2016 HO3

Magnitude: 25.29
Distance: 0.38 AU
Ra/Dec: 03h 39m 55.1s +00° 35' 03.3"
Az/Alt: 279° 24' 53.6" +28° 08' 58.1"
Visibility: Rise: 01:59 Set: 13:58

TAGUATINGA

12:00:00
1976-07-20


Luminus

413.425

413.425 anos terrestres Malkuth –Mansão dos mortos

4


5

 <p>45 A Regeneração 9</p> <p>Marte - 5</p>	<p>Pirâmide</p> <p>+09° 22' 09.6" +00° 35' 03.3" +38° 54' 40.0" +28° 08' 58.1"</p> <p>09 22 09.6 - 38 54 40.0 00 35 03.3 - 28 08 58.1 1 1 - 2 2</p>	<p>6+9=15=6</p> <p>09 22 09.6 - 38 54 40.0 00 35 03.3 - 28 08 58.1</p> <p>2</p> <p>2+6 = 8</p> <p>He $\aleph = 5$</p> <p> H E 5 5 5 5 1</p> <p>14 - 5</p>
---	---	--

kamo'oaewa - 40 57

O inferno - 96

4 5 7 9 6 - **31** Diabo

 <p>31 Os Impedimentos CH 4</p> <p>Urano - 3</p>	<p>Pirâmide</p> <p>+09° 22' 09.6" +00° 35' 03.3" +38° 54' 40.0" +28° 08' 58.1"</p> <p>09 22 09.6 - 38 54 40.0 00 35 03.3 - 28 08 58.1 1 1 - 2 2</p>	<p>3+8+4=15=6</p> <p>09 22 09.6 - 38 54 40.0 00 35 03.3 - 28 08 58.1</p> <p>2</p> <p>6+2 = 8</p> <p>Mem $\aleph = 40$</p> <p>M E M 4 5 4 4 5 4 9 9 9</p> <p>21 - 3</p>
---	---	--

Mas marte como o processo que a terra passará, subiu o monte Sião.

E assim ultrapassou a zona de sofrimento que a terra vive hoje, tornando-se assim um mundo de regeneração.

Salmo 126

- 1 Cântico dos degraus QUANDO o SENHOR trouxe do cativeiro os que voltaram a Sião, estávamos como os que sonham.
- 2 Então a nossa boca se encheu de riso e a nossa língua de cânticos; então se dizia entre as nações: Grandes cousas fez o SENHOR a estes.
- 3 Grandes cousas fez o SENHOR por nós, e por isso estamos alegres.
- 4 Faze-nos regressar outra vez do cativeiro, SENHOR, como as correntes do sul.
- 5 Os que semeiam em lágrimas segarão com alegria.
- 6 Aquele que leva a preciosa semente, andando e chorando, voltará sem dúvida com alegria, trazendo consigo os seus molhos.

Asteroide 126

126 Veleda

 42 línguas [ocultar]

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

126 Veleda é um **asteroide** localizado no **cinturão principal**. Ele possui uma **magnitude absoluta** de 9,27^[2] e um **diâmetro** de 44,79 ± 1,33 km.^[1]

Descoberta e nomeação

126 Veleda foi descoberto no dia **5 de novembro de 1872**, pelo astrônomo francês **Paul Henry** em **Paris, França**. Foi a primeira descoberta creditada a este astrônomo. Ele e seu irmão **Prosper Henry** descobriram um total de 14 asteroides. Esse objeto foi nomeado em honra de **Veleda**, uma sacerdotisa e profeta da tribo germânica **Brúcteros**.

Características orbitais

A **órbita** de 126 Veleda tem uma **excentricidade** de 0,1053144182392283 e possui um **semieixo maior** de 2,440312791980216 UA. O seu **periélio** leva o mesmo a uma distância de 2,183312669971073 UA em relação ao **Sol** e seu **afélio** a 2,697312913989359 UA.^[2]

Ver também

- Lista de asteroides

Referências

- ↑ ^a ^b Carry, B. (dezembro de 2012). «Density of asteroids». *Planetary and Space Science*. 73: 98–118. Bibcode:2012P&SS...73...98C. arXiv:1203.4336. doi:10.1016/j.pss.2012.03.009. See Table 1.
- ↑ ^a ^b ^c «JPL Small-Body Database Browser: 126 Velleda» (em inglês). NASA Jet Propulsion Laboratory. Consultado em 5 de janeiro de 2015

Veleda	
Número	126
Data da descoberta	5 de novembro de 1872
Descoberto por	Paul Henry
Categoria	Cinturão principal
Homenagem a	Veleda
Precedido por	125 Liberatrix
Sucedido por	127 Joana
Elementos orbitais	
Semieixo maior	2,439 UA
Periélio	2,183312669971073 UA
Afélio	2,697312913989359 UA
Excentricidade	0,1053144182392283
Período orbital	1391,107 d (3,81 a)
Anomalia média	198,7 °
Inclinação	2,923712779663449°
Longitude do nó ascendente	23,32 °
Argumento do periastro	328,4 °
Características físicas	
Dimensões	44,79 ± 1,33 ^[1] km
Classe espectral	Asteroide tipo S
Magnitude absoluta	9,27 ^[2]

<https://hebraico.pro.br/r/bibliainterlinear/texto.asp?g=1,2&gb=1e2,2&s=SALMOS&p=126#versiculo6>

126:1

Cântico dos degraus QUANDO o SENHOR trouxe do cativeiro os que voltaram a Sião, estávamos como os que sonham.

65 38 75 72 15 79 103 19 102 34 43 102 1 44 115 46 34 43 70 = 1100 = 146

126:2

Então a nossa boca se encheu de riso e a nossa língua de cânticos; então se dizia entre as nações: Grandes cousas fez o SENHOR a estes.

55 1 68 21 24 56 9 61 5 1 68 64 9 84; 55 24 49 62 20 57 68 78 37 15 79 1 48 = 1119 = 237

126:3

Grandes cousas fez o SENHOR por nós, e por isso estamos alegres.

68 78 37 15 79 49 48 5 49 62 92 67 = 649 = 136

126:4

Faze-nos regressar outra vez do cativeiro, SENHOR, como as correntes do sul.

86 110 75 53 19 102 79 46 20 117 19 42 52 = 820 = 109

126:5

Os que semeiam em lágrimas segarão com alegria.

34 43 65 18 80 66 31 53 = 390 = 66

126:6

Aquele que leva a preciosa semente, andando e chorando, voltará sem dúvida com alegria, trazendo consigo os seus molhos.

61 43 40 1 86 81, 53 5 78, 89 37 61 31 53 103 82 34 64 82 = 1084 = 157

Total 851 23 5 = 851 23 5

23 de maio de 851

126:1

אֶת-שִׁיבַת	יְהוָה	בְּשׁוּב	הַמַּעֲלוֹת	שִׁיר
ET-SHYVAT	YHVH	BĒSHUV	HAMAALOT	SHYR
		כַּחֲלָמִים:	הַיְיֵנוּ	צִיּוֹן
		KĒCHOLĒMYM:	HĀYYNU	TSYON

4105 = 145

126:2

רִנָּה	וּלְשׁוֹנֵנוּ	פִּינוּ	שְׁחֹק	יִמָּלֵא	אֵז
RINĀH	ULĒSHONENU	PYNU	SĒCHOQ	YMĀLE	ĀZ
לַעֲשׂוֹת	יְהוָה	הַגְּדִיל	בַּגּוֹיִם	יֹאמְרוּ	אֵז
LAASOT	YHVH	HIGĒDYL	VAGOYM	YOMĒRU	ĀZ
				עַם-אֵלֶּה:	
				IM-ELEH:	

3828 - 219

126:3

הַיְיֵנוּ	עַמָּנוּ	לַעֲשׂוֹת	יְהוָה	הַגְּדִיל
HĀYYNU	IMĀNU	LAASOT	YHVH	HIGĒDYL
				שְׂמֵחִים:
				SĒMECHYM:

2089 - 118

126:4

(שְׁבִיתֵנוּ)	אֶת-שְׁבוֹתֵנוּ	יְהוָה	שׁוֹבָה
(SHĒVYTENU)	ET-SHĒVUTENU	YHVH	SHUVĀH

בְּנֶגֶב:	כַּאֲפִיקִים
BANEDEV:	KAAFYQYM

3150 - 117

126:5

יִקְצְרוּ:	בְּרִנָּה	בְּדִמְעָה	הַזֹּרְעִים
YQĒTSORU:	BĒRINĀH	BĒDIMĒĀH	HAZORĒYM

1676 - 83

126:6

מִשֶּׁךְ-הַזֶּרַע	נִשָּׂא	וּבְכָה	יֵלֵךְ	הַלֹּךְ
MESHEKH-HAZĀRA	NOSE	UVĀKHŌH	YELEKH	HĀLOKH
	אֲלֻמֹּתָיו:	נִשָּׂא	בְּרִנָּה	בֹּא-יָבוֹא
	ALUMOTĀYV:	NOSE	VĒRINĀH	BO-YĀVO

3704 - 140

Total = 822 12 12

12 de dezembro de 822

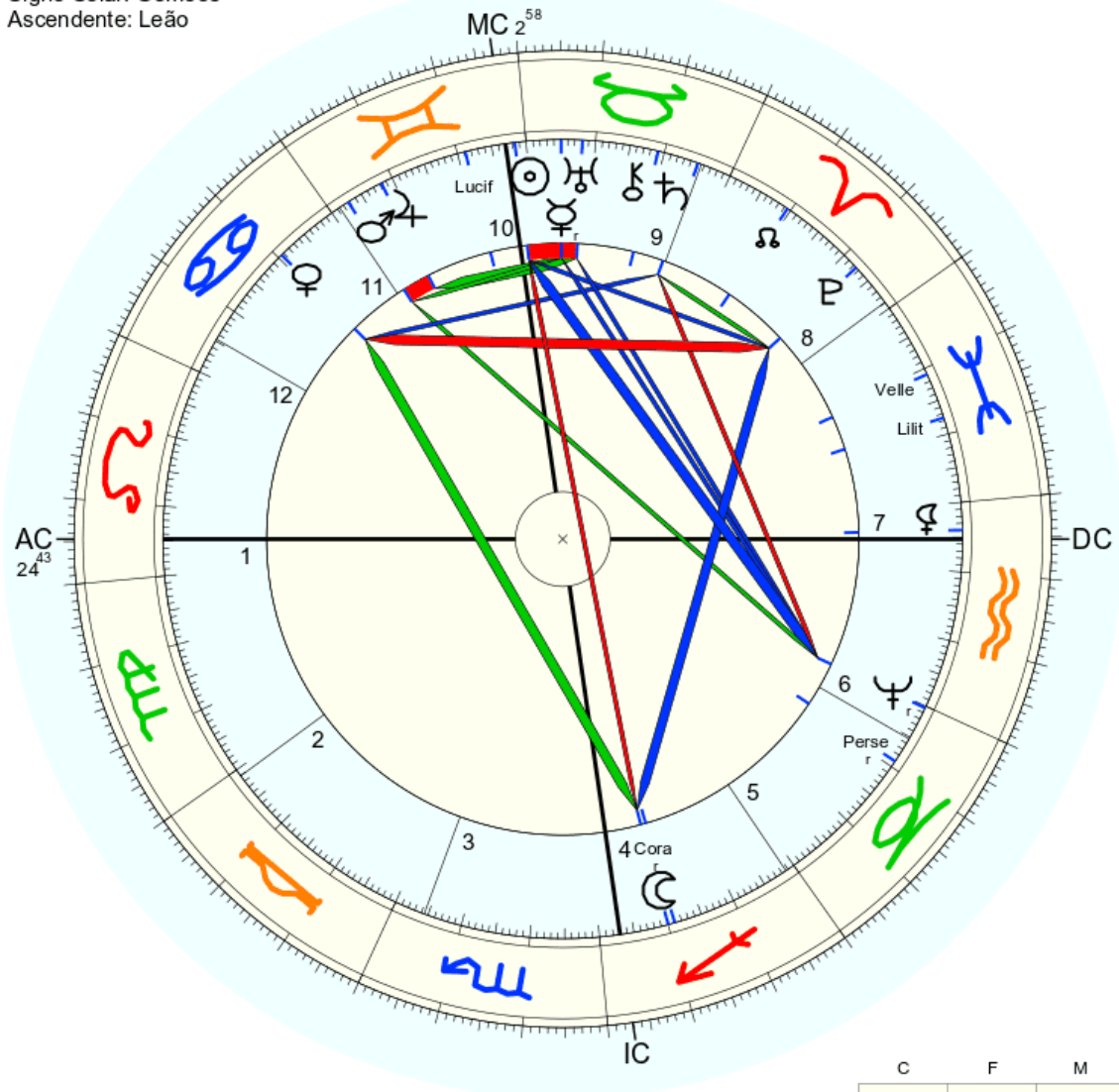
Nome: Salmo 126
 data: ter., 23 de maio 851 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 4:03:34



Título: 2.AT 0.0-1 22-Jun-2022

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Gêmeos
 Ascendente: Leão



☉ Sol	♊ 1° 37' 24"	
☾ Lua	♊ 10° 1' 23"	
☿ Mercúrio	♊ 24° 58' 21"r	
♀ Vênus	♊ 9° 23' 39"	
♂ Marte	♊ 27° 10' 23"	
♃ Júpiter	♊ 21° 43' 55"	Detr.
♄ Saturno	♊ 4° 56' 17"	
♅ Urano	♊ 21° 53' 52"	Queda
♆ Neptuno	♊ 29° 43' 33"r	
♇ Plutão	♊ 7° 31' 26"	
♁ Nodo médio	♊ 20° 31' 16"	
♄ Quiron	♊ 10° 54' 4"	
♀ Lilith	♋ 26° 1' 14"	
2340 Hathor	não disponível	
1181 Lilith	♋ 12° 25' 5"	
399 Persephone	♋ 20° 55' 47"r	
504 Cora	♋ 10° 59' 22"r	
1930 Lucifer	♋ 8° 50' 52"	
126 Velleda	♋ 19° 5' 11"	
AC:	♌ 24° 43' 16"	2: ♋ 1° 4' 3: ♌ 4° 26"
MC:	♊ 2° 58' 0"	11: ♋ 28° 39' 12: ♊ 24° 43'

	C	F	M
F	♋ ♌	♌ ♍	♍ ♎
A		♀	♁ ♃ ♄ ♅ ♆ ♇
T	♊ ♋	♌ ♍ ♎	
A	♋		♌ ♍

Data 24 slllllhpk 87 ouroboros 76 Velleda 19
 851-9 214 124-21 8

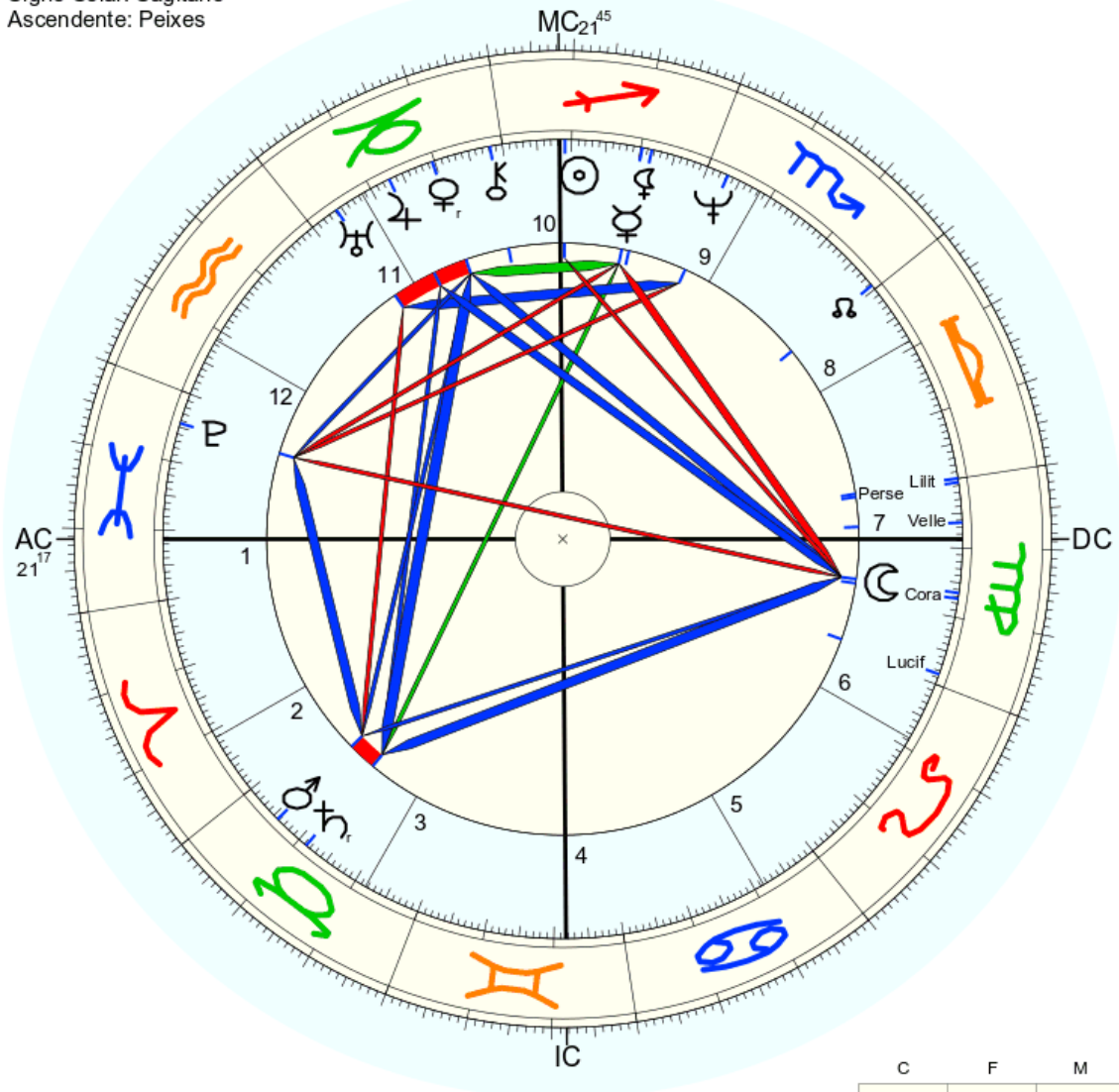
Nome: Salmo 126
 data: seg., 12 de dezembro 822 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 17:24:02

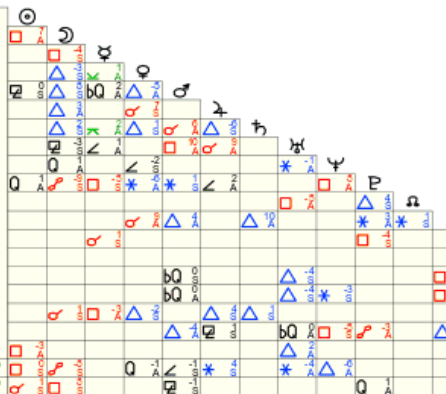


Título: 2.AT 0.0-1 22-Jun-2022

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Sagitário
 Ascendente: Peixes



☉ Sol	♏	20° 56' 41"	
☾ Lua	♐	13° 31' 4"	
☿ Mercúrio	♐	9° 46' 37"	Detr.
♀ Vênus	♐	10° 21' 16"	r
♂ Marte	♐	5° 45' 53"	Detr.
♃ Júpiter	♐	17° 0' 57"	Queda
♄ Saturno	♐	11° 21' 0"	r
♅ Urano	♐	25° 46' 23"	
♆ Neptuno	♐	26° 52' 32"	
♇ Plutão	♐	4° 24' 53"	
♁ Nodo médio	♐	0° 40' 32"	
♄ Quiron	♏	1° 47' 58"	
♀ Lilith	♏	8° 21' 57"	
2340 Hathor		não disponível	
1181 Lilith		0° 2' 42"	
399 Persephone	♐	29° 27' 38"	
504 Cora	♐	12° 41' 1"	
1930 Lucifer	♐	1° 30' 27"	
126 Velleda	♐	23° 38' 53"	
AC	♈	21° 16' 30"	
MC	♏	21° 45' 0"	
		2: ♏ 21° 4'	
		3: ♏ 21° 41'	
		11: ♏ 21° 26'	
		12: ♏ 21° 23'	




	C	F	M
F			☉ ♀ ♀ MC
A	Li		
T	♀ ♃ ♄ ♅ ♆ ♇	♁ ♃	♁ ♀ ♃ ♀ ♀
A		♏ ♏	♁ ♁

Data 36 slllllhpk 74 ouroboros 61 Velleda 23
 822 - 10 17 11 20 9 - 25 1

Data 24 slllllhpk 87 ouroboros 76 Velleda 19 Data 36 slllllhpk 74 ouroboros 61 Velleda 23	Data 15 = 6 Tiphereth Sllllhpk 26 YHWH Ouroboros 74 nome secreto Velleda 15 – 6 tiphereth
--	--


851 – 9 21 4 1 24 – 59 822 – 10 17 11 20 9 – 67 27 9 19 38 15 21 33 – 36 Cartas – 27 9 3 6 55 10 1 – 111 número cristico Data espiritual – 1673 = 8 a justiça	21 8 25 1 46 9 – 55 10 1 Salmo 126 60 = 186 15 6 = 6 Tiphereth
--	---

<p>s a l m o i 2 6 3+1+3+4+7+1+2+6 =9 3 1 3 4 7 1 2 6 4 4 7 2 8 3 8 8 2 9 1 2 2 1 2 1 3 4 3 3 4 7 6 7 2 4 9 4</p>	<p>v i d a 6+1+4+1 =3 6 1 4 1 7 5 5 3 1 4</p>	<p>7 8 6 9 8 3 1 6 5 6 8 2 4 2 2 5 1 6 4 7 6 7 2 4 4 6 8 5</p>	
---	---	--	--

 <p>Saturno 15 – 6</p>	<p>2+8=10=1 Salmo 126 Vida 4 1+4 = 5 Cheth ח = 8 C H E T H 3 5 5 4 5 3 5 5 4 5 8 1 9 9 9 1 9 1 1 2 15 - 6</p>
---	---

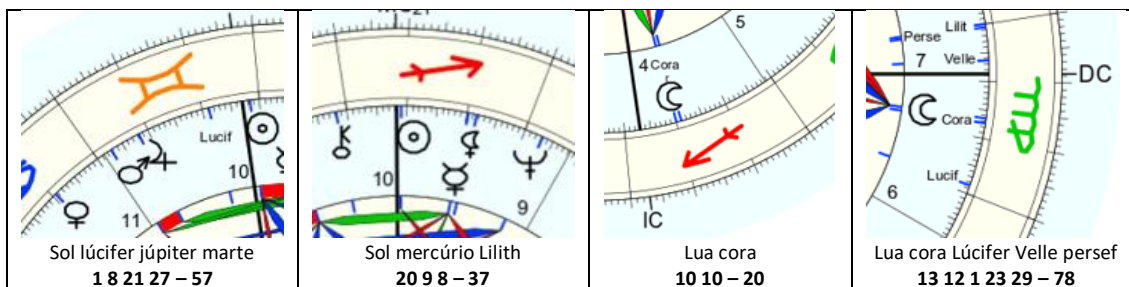
Saturno 15 O diabo é quem rasga o véu

Sete selos - 19 38 15 21 33 46 9 – 55 10 1

 <p>Marte 14 – 5</p>	<p>1+1=2 Salmo 126 1 Cântico dos degraus QUANDO o SENHOR trouxe do cativeiro os que voltaram a Sião, estávamos como os que sonham. 2 Então a nossa boca se encheu de riso e a nossa língua de cânticos; então se dizia entre as nações: Grandes cousas fez o SENHOR a estes. 3 Grandes cousas fez o SENHOR por nós, e por isso estamos alegres. 4 Faze-nos regressar outra vez do cativeiro, SENHOR, como as correntes do sul. 5 Os que semeiam em lágrimas segarão com alegria. 6 Aquele que leva a preciosa semente, andando e chorando, voltará sem dúvida com alegria, trazendo consigo os seus molhos. Aliens 5 2+5 = 7 Samech ש = 60 S A M E C H 3 1 4 5 3 5 3 1 4 5 3 5 4 5 9 8 8 9 5 8 7 5 4 6 9 1 1 14 - 5</p>
--	---

Marte 5 27 – 14 – 5 (a terra, malkuth, a parte mais densa [soma de todos os astros, do sol a plutão 293 = 14 - 5])

A regeneração da mãe divina



Total = 57 37 20 78 = 39, a divisão da mãe divina

Mãe divina = 13 1 5 4 9 22 9 14 1 = 78, metade 39 39

Por essa razão que, as datas de aniversário da Hathor e Lilith, tem os seguinte valores

Lilith - 9 de setembro de 1992 = 39 / Hathor - 18 de maio de 1987 = 39

Carta – astros .cora + lua = 10 10 13 12 = 45

45 ♂ A Regeneração ♀ 9

Marte 33 - 6

Existe uma lenda nesse mundo, que representa uma certa divisão da pureza, essa divisão é representada pelo seguinte aspecto nos mapas. O astro oculto é um dos asteroides que representa a divisão da mãe divina.

Mas a verdade também que quer aqui representa é que, a pureza de coração é importante para subir a próxima dimensão, subir a montanha de Sião, Yesod.

6+9=15=6

REGENERAÇÃO
2 5 3 5 5 2 1 6 4 7
hathor e lilith
Hathor + Lilith
A regeneração da mãe divina
3

3+6=9

He 7 = 5

H E
5 5
5 5
1

15 - 6

Marte ♂ Marte ♀ 5° 45' 53" ♂ Marte ♀ 27° 10' 23" = 32° 56' 16" = 33 = 6

A interpretação do salmo 126

Salmo 126

- 1 Cântico dos degraus QUANDO o SENHOR trouxe do cativo os que voltaram a Sião, estávamos como os que sonham.
- 2 Então a nossa boca se encheu de riso e a nossa língua de cânticos; então se dizia entre as nações: Grandes cousas fez o SENHOR a estes.
- 3 Grandes cousas fez o SENHOR por nós, e por isso estamos alegres.
- 4 Faze-nos regressar outra vez do cativo, SENHOR, como as correntes do sul.
- 5 Os que semeiam em lágrimas segarão com alegria.
- 6 Aquele que leva a preciosa semente, andando e chorando, voltará sem dúvida com alegria, trazendo consigo os seus molhos.

A humanidade embora pareça, e apenas pareça está acordada, em verdade esta estar dormindo, e logo não consegue perceber qualquer realidade acima das vibrações que forma esse mundo material. Pois o planeta terra se comporta como uma prisão para os espíritos que de encontro com a lei, perderam o direito divino de interação com qualquer energia mais sutil, agravando-se o caso em decorrência do que ocorrera em Atlântida.

Dessa forma, a humanidade ainda dorme, se encontra na dimensão mais densa, logo, o que poderíamos de chamar para quem vive nas dimensões acima, o inferno, pois quanto mais longe de Deus, mais sombra, mais sofrimento, menos conhecimento...logo, a humanidade está longe da fonte da vida, de Deus, e dessa forma, está morta, ou seja, dormindo.

Mas logo passarão pelo processo de ressurreição, quando o véu verdadeiramente for rasgado, pois ainda não o foi. Quando ocorrer, subirão Sião, Yesod, a próxima esfera da árvore da vida, e lá encontrarão outros seres, que em passado remoto passaram pelo mesmo processo do da terra, como o que descrevi sobre marte, e os de marte, já sonham, ou seja, não dormem mais, mas estão mais perto de Deus, mais desperto em comparação a humanidade.

		<p>1 - Kether – 67 - hebraico numérico 200-400-20=620=8</p> <p>2 - Chockmah 62 – hebraico numérico 5 – 40 – 20 – 8 = 73 = 10</p> <p>3 - Binah 34 – hebraico numérico 5 – 50 – 10 – 2 = 67 = 13</p> <p>4 - Chesed 44 4 – 60 – 8 = 72=9</p> <p>5 – Gewurah 83 5 – 200 – 6 – 2 – 3 = 216 =8</p> <p>6 - Tiphereth 109 400 – 200 – 1 – 80 – 400 = 1081 =1</p> <p>7 - Nezach – 57</p> <p>8 – 90 – 50 – 148=13=4</p> <p>8 - Hod – 27 4 – 6 – 5 = 15=6</p> <p>9 - Jesod – 53 4 – 6 – 60 – 10 = 80 = 8</p> <p>10 - Malchuth = 86 400 – 6 – 20 – 30 – 40 = 496=1</p>
<p>Lua 13 Lua 10 Total – 13 10 – 13 1 = 14</p> <p>Reverberando com o 14 da terra, representando por marte.</p>	<p>9 - Jesod – 53 4 – 6 – 60 – 10 = 80 = 8</p> <p>9 - Jesod – 53 4 – 6 – 60 – 10 = 80 = 8</p>	<p>Total – 13 10 53 53 = 21 = 3 ressonância Vigésima primeira letra de cada versículo</p> <p>10 6 10 50 5 70 = 151 25 7</p> <p>Data 25 de julho de 151</p>

	<p>Vemos o asteroide Lúçifer, colocando na balança a energia de marte e vênus, ou seja, belicosa ou do amor, pois somente subirá quem tiver realmente amor em si.</p> <p>O asteroide vellela 126.</p> <p>Veleda foi uma sacerdotisa que assustou Roma, com sua profecia. Roma representava a guerra, mas o que quero não é ROMA, mas o AMOR.</p> <p>A lua entrando no grau zero, ou seja, abrindo yesod, pois yesod tem representação planetária como sendo a luz, e o signo de gêmeos representando Yesod.</p>	<p>Lua vênus marte Júpiter Lúçifer Velleda 0 4 28 23 26 21 = 102 = 3 ressonância</p> <p>126 Velleda $\times 21^\circ 32' 59'' - 21 = 3$</p> <p>Demonstrando quem realiza a ação e em qual campo. Astros = 0 4 28 23 26 21 Yesod – hebraico = 4 – 6 – 60 – 10 Total = 47 amor = 74 Lúçifer</p>
--	--	---

Ano 151 - Carta 21

<p>Urano 21 – 3</p>	<p>Vendo as dimensões se fundindo</p> <p>Mas só entra quem carrega o amor consigo</p> <p>Amor = Vênus = 4</p> <p>Amor Vênus 1 1 3 1 5 1 8 2 2 5 1 4 2 1 1 9 = 47 47 = amor</p> <p>E sobrepuja os instintos inferiores, os deixado abaixo, ainda tem instinto, por essa razão se veste de animal, mas o que quero dizer é. Que não precisa se santo para entrar, mas apenas que ande correto, dentro da lei, excecendo de fato o amor na vida.</p>	<p>300+2+1=6</p> <p>Salmo 126 Vida 4</p> <p>6+4= 1</p> <p>Shin $\text{ש} = 300$</p> <p>S H I N 3 5 1 5 3 5 1 5 8 6 6 5 3 8 21 – 3</p>
----------------------------	---	--

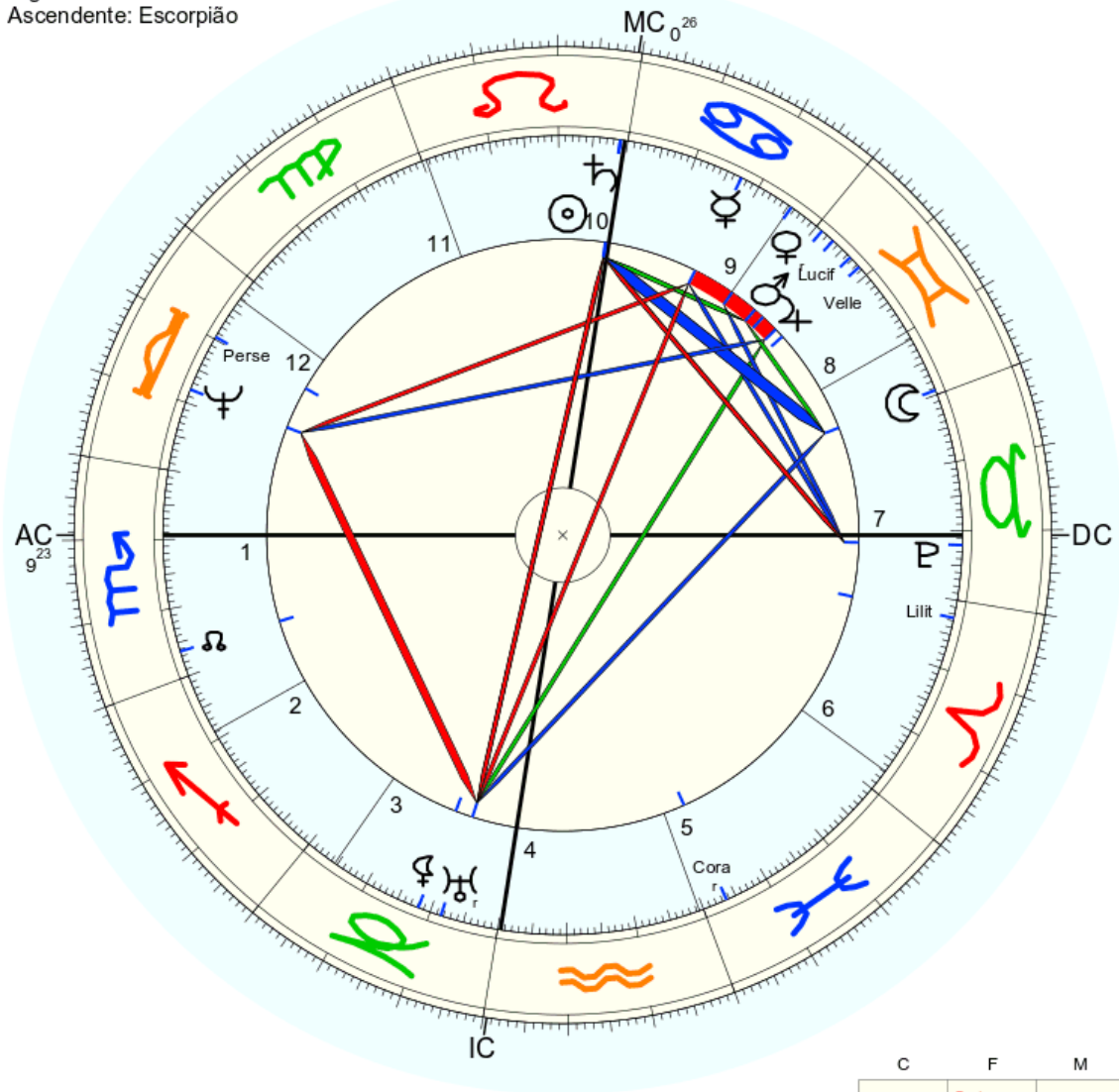
Nome: Salmo 126
 data: dom., 25 de julho 151 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 8:10:41



Título: 2.AT 0.0-1 22-Jun-2022

Mapa de evento (Método: Astrodiest / Placidus)
 Signo Solar: Leão
 Ascendente: Escorpião



☉ Sol	♌ 1° 7' 43"	Dom.
☾ Lua	♋ 0° 40' 2"	
☿ Mercúrio	♋ 12° 50' 0"	
♀ Vênus	♋ 4° 30' 48"r	
♂ Marte	♋ 28° 58' 6"	
♃ Júpiter	♋ 23° 25' 43"	Detr.
♄ Saturno	♋ 1° 0' 51"	Detr.
♅ Urano	♋ 21° 38' 17"r	
♆ Neptuno	♋ 18° 1' 7"	
♇ Plutão	♋ 7° 57' 47"	Detr.
♁ Nodo médio	♋ 26° 17' 59"	
♄ Quiron	não disponível	
♀ Lilith	♋ 18° 11' 38"	
2340 Hathor	não disponível	
1181 Lilith	♋ 27° 24' 41"	
399 Persephone	♋ 9° 38' 36"	
504 Cora	♋ 3° 34' 22"r	
1930 Lucifer	♋ 26° 50' 57"	
126 Velleda	♋ 21° 32' 59"	
AC: ♏ 9° 23' 17"	2: ♋ 8° 48'	3: ♋ 4° 37'
MC: ♌ 0° 25' 34"	11: ♌ 29° 23'	12: ♋ 3° 11'

	C	F	M
F	Li	☉ ♃ MC	
A	♃ Pe		♃ ♃ Lu Ve
T	♃ ♃	P	
A	♃ ♃	♏ AC	Co

Assinatura

Vamos colorir um novo mundo?



Descrição

Ahura Mazda

0

Marcações com "Gostei"

30

Visualizações

2015

4 de abr.

Provided to YouTube by CDBaby

Ahura Mazda · Eric S. Boyer

Tertiary Colors

© 2010 Eric S. Boyer

Released on: 2010-05-15

Auto-generated by YouTube.

Selo

Total

190 19 10 1

1930 Lucifer ♃ 17° 36' 20"
12358 Azzura ♁ 14° 59' 55"
22533 Krishnan ♃ 6° 7' 9"

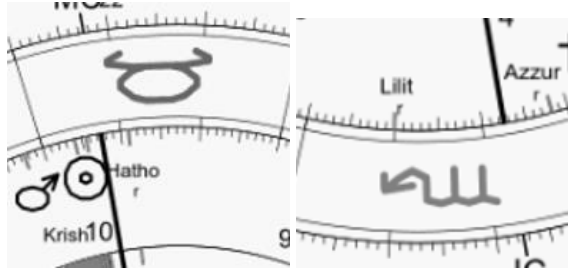
Lúcifer "Ahura Mazda" Krishna

1 7 1 4 6 – 19 10 1

Data

15 de maio de 2015 – 15 5 2015 = 1 5 5 2 1 5 = 19 10 1

Data
15 de maio de 2015



Sol Hathor Krishna – Ahura Mazda Lilith
24 19 25 – 25 9 = 102 12 3

♁ ♀ O Apostolado ♁12

Lua – 20 – 2

vamos colorir um novo mundo

6	1	4	7	3	3	7	3	7	2	1	2	6	4	5	7	6	7	4	6	5	4	7
6	1	4	7	3	3	7	3	7	2	1	2	6	4	5	7	6	7	4	6	5	4	7
7	5	2	1	6	1	1	9	3	3	8	1	9	3	4	4	2	1	2	9	2		
3	7	3	7	7	2	2	1	3	6	2	9	1	3	7	8	6	3	3	2	2		
1	1	1	5	9	4	3	4	9	8	2	1	4	1	6	5	9	6	5	4			
2	2	6	5	4	7	7	4	8	1	3	5	5	7	2	5	6	2	9				
4	8	2	9	2	5	2	3	9	4	8	1	3	9	7	2	8	2					
3	1	2	2	7	7	5	3	4	3	9	4	3	7	9	1	1						
4	3	4	9	5	3	8	7	7	3	4	7	1	7	1	2							
7	7	4	5	8	2	6	5	1	7	2	8	8	3									
5	2	9	4	1	8	2	6	8	9	1	7	7	2									
7	2	4	5	9	1	8	5	8	1	8	5	9										
9	6	9	5	1	9	4	4	9	9	4	5											
6	6	5	6	1	4	8	4	9	4	9												
3	2	2	7	5	3	3	4	4	4													
5	4	9	3	8	6	7	8	8														
9	4	3	2	5	4	6	7															
4	7	5	7	9	1	4																
2	3	3	7	1	5																	
5	6	1	8	6																		
2	7	9	5																			
9	7	5																				
7	3																					
1																						

30 + 1 + 2 = 6

Vamos colorir um novo mundo?

1

6 + 1 = 7

Lamed **⚡** = 30

L A M E D
3 1 4 5 4
3 1 4 5 4
4 5 9 9
9 5 9
5 5
1
11 – 2

♃ ♀ A Imperatriz ♃3

Júpiter – 14 – 5

boamente ahuramazda

2	7	1	4	5	5	4	5	1	5	6	2	1	4	1	7	4	1
2	7	1	4	5	5	4	5	1	5	6	2	1	4	1	7	4	1
9	8	5	9	1	9	9		8	1	2	8	1	4	1	7		
8	4	5	1	1	9			9	3	1	9	5	5	8			
3	9	6	2	1				3	4	1	5	1	4				
3	6	8	3					7	5	6	6	5					
9	5	2						3	2	3	2						
5	7							1	1								
3								2									

3 + 3 = 6

Boa mente – Ahura Mazda
Satanás

5

6 + 5 = 2

Gimel **⚡** = 3

I I I I
G I M E L
3 1 4 5 3
3 1 4 5 3
4 5 9 8
9 5 8
5 4
9
14 - 5

♃ ♀ A Imperatriz ♃3

Júpiter – 34 - 7

lúci fer

3	8	3	1	8	5	2
3	8	3	1	8	5	2
2	2	4	9	4	7	
4	6	4	4	2		
1	1	8	6			
2	9	5				
2	5					
7						

3 + 3 = 6

Lúcifer
Metatron
Douglas
Mashiach

7

6 + 7 = 4

Gimel **⚡** = 3

I I I I
G I M E L
3 1 4 5 3
3 1 4 5 3
4 5 9 8
9 5 8
5 4
9
16 - 7

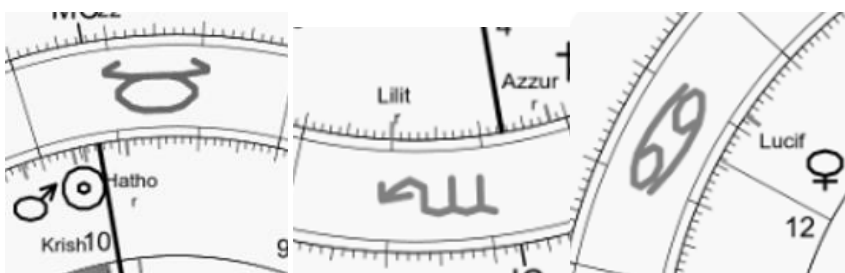


Lúcifer vênus

88 = 16 - 7

<p>Mercurio - 12 - 3</p>	<p>k r i s h n a 2+2+1+3+5+5+1 2 2 1 3 5 5 1 4 3 4 8 1 6 7 7 3 9 7 5 1 3 7 6 4 1 1 5 6</p>	<p>70 + 1 + 6 = 14 = 5 Krishna 6 5+6 = 2 ♄ 70 A Y I N 1 1 1 5 1 1 1 5 2 2 6 4 8 3 12 - 3</p>
--------------------------	--	--

<p>Netuno - 9</p>	<p>l ú c i f e r 3+8+3+1+8+5+2 3 8 3 1 8 5 2 2 2 4 9 4 7 4 6 4 4 2 1 1 8 6 2 9 5 2 5 7</p>	<p>7+7 = 14 = 5 Lúcifer Metatron Douglas Mashiach 7 7+5 = 3 ♄ 7 Z A Y I N 7 1 1 1 5 7 1 1 1 5 8 2 2 6 1 4 8 5 3 8 18 - 9</p>
-------------------	--	---



Sol Hathor Krishna – Ahura Mazda Lilith - Lúcifer vênus

24 19 25 - 25 9 - 8 8 = 118

Rei do mundo

18 5 9 4 15 13 21 14 4 15 - 118

118 10 1 - 111 unidade

Sejam uno, e não o contrário!

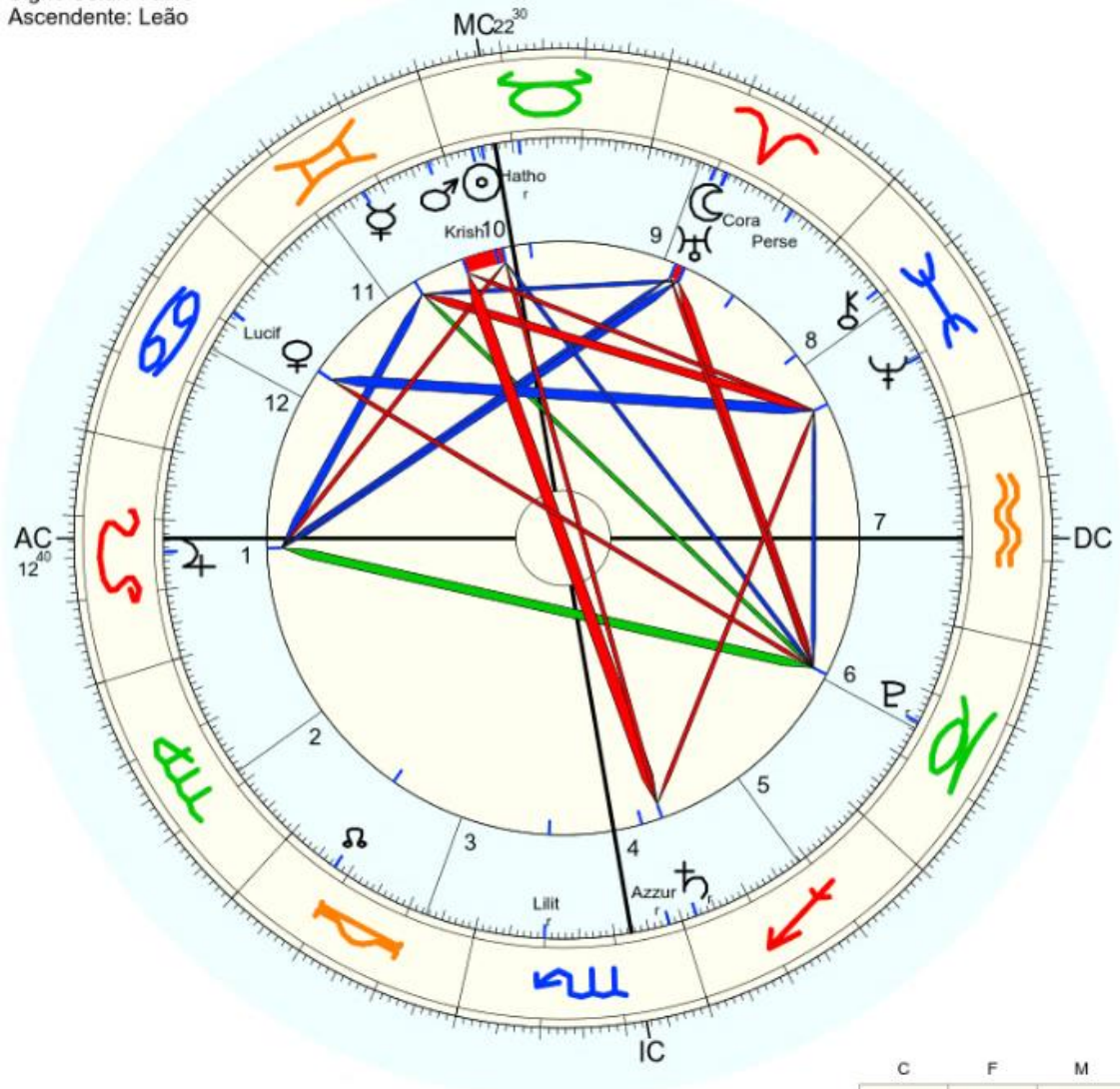
Nome: Orixás
 data: sex., 15 de maio 2015
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 15:00
 Tempo Sid.: 3:20:22



Título: 2.AT 0.0-1 19-Feb-2024

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Touro
 Ascendente: Leão



☉ Sol	♉ 24° 28' 8"	
☾ Lua	♊ 20° 20' 35"	
☿ Mercúrio	♊ 12° 39' 52"	Dom.
♀ Vénus	♊ 8° 22' 42"	
♂ Marte	♊ 2° 28' 48"	
♃ Júpiter	♊ 14° 36' 45"	
♄ Saturno	♊ 2° 11' 23"	
♅ Urano	♊ 18° 34' 35"	
♆ Neptuno	♊ 9° 36' 31"	Dom.
♇ Plutão	♊ 15° 21' 2"	
♁ Nodo médio	♋ 7° 48' 32"	
♄ Quiron	♋ 20° 51' 18"	
♁ Lilit	♋ 18° 44' 49"	
1181 Lilit	♋ 9° 57' 55"	
2340 Hathor	♋ 19° 4' 14"	
399 Persephone	♋ 7° 38' 51"	
504 Cora	♋ 18° 26' 3"	
1930 Lucifer	♋ 8° 20' 8"	
12358 Azzurra	♋ 28° 5' 16"	
22533 Krishnan	♋ 25° 52' 34"	
FC:	♊ 12° 40' 21"	2: ♋ 18° 16'
HC:	♋ 22° 29' 57"	11: ♋ 18° 47'
		12: ♋ 14° 21'



	C	F	M
F	♃ ♀ Pe Co ♁ AC		♄
A	♁		♋ ♀
T	♋	☉ Ha Kr MC	
A	♀ Lu	♋ Az	♊ ♀

Farvahar



Pena

$$16\ 5\ 14\ 1 - 39 = 12$$

<p>Ahura Mazda = Senhor sábio 49 45 - 79 46 219 = 12</p>	<p>Penas Asa esquerda = 60 Asa direita = 60 Calda = 36 156 = 12</p>
---	--

$$219\ 156 - 357\ 15\ 6 - 666$$

Asteroide

Data

24 de junho de 357




Lua Lúçifer Perséfone "Ahura Mazda"

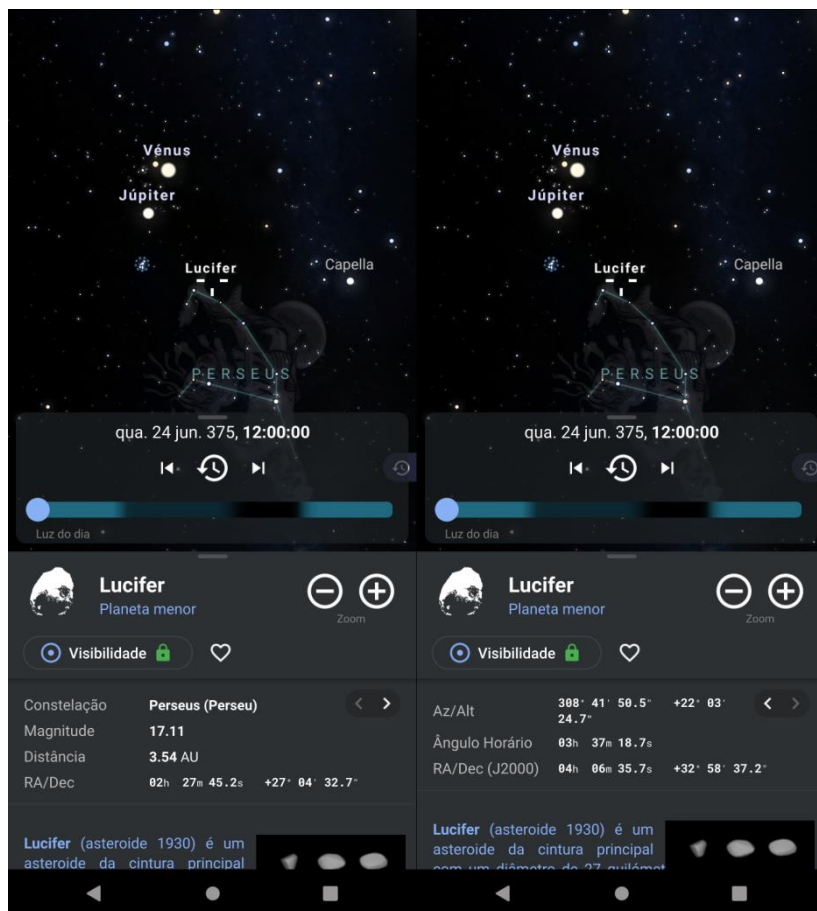
$$7\ 18\ 0\ 20 - 45$$

<p>Marte - 28 - 1</p>	$2+7+4+3+2+7+2+2+3+2+4+7$ $2\ 7\ 4\ 3\ 2\ 7\ 2\ 2\ 3\ 2\ 4\ 7$ $9\ 2\ 7\ 5\ 9\ 9\ 4\ 5\ 5\ 6\ 2$ $2\ 9\ 3\ 5\ 9\ 4\ 9\ 1\ 2\ 8$ $2\ 3\ 8\ 5\ 4\ 4\ 1\ 3\ 1$ $5\ 2\ 4\ 9\ 8\ 5\ 4\ 4$ $7\ 6\ 4\ 8\ 4\ 9\ 8$ $4\ 1\ 3\ 3\ 4\ 8$ $5\ 4\ 6\ 7\ 3$ $9\ 1\ 4\ 1$ $1\ 5\ 5$ $6\ 1$ 7	$6+9=15=6$ <p>Lúçifer</p> $27\ 04\ 32.7 - 22\ 03\ 24.7$ <p>7</p> $7+6 = 4$ <p>He $\pi = 5$</p> <p> </p> <p>H E</p> <p>5 5</p> <p>5 5</p> <p>1</p> <p>10 - 1</p>
------------------------------	---	--

Lúcifer Ahura Mazda

18 20 – 38

 <p>38 A Duplicidade J 2</p> <p>Lua - 7</p>	<p>1 ú c i f e r</p> <p>3+8+3+1+8+5+2</p> <p>3 8 3 1 8 5 2</p> <p>2 2 4 9 4 7</p> <p>4 6 4 4 2</p> <p>1 1 8 6</p> <p>2 9 5</p> <p>2 5</p> <p>7</p>	<p>1+2=3</p> <p>Lúcifer</p> <p>27 04 32.7 - 22 03 24.7</p> <p>7</p> <p>7+3 = 1</p> <p>Resh 7 = 200</p> <p>R E S H</p> <p>2 5 3 5</p> <p>2 5 3 5</p> <p>7 8 8</p> <p>6 7</p> <p>4</p> <p>7</p>
--	--	--



Está é a minha aliança



- POSITIVIDADE - NEGATIVIDADE



Assinado

Boa mente

2 15 1 13 5 14 20 5 = 75

Farvahr

6 1 18 22 1 8 1 18 = 75

As penas

1 19 16 5 14 1 19 = 75

Satanás

19 1 20 1 14 1 19 = 75

BA ME FR SS

2 1 13 5 6 18 19 19 = 2 1 13 5 6 18 19 10 = 74 Lúcifer

O

15 diabo

Recado!

ent arvaha staná

15 39 51 55 = 145 10 1 = 111 unidade

Sejam uno, e não o contrário!